This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

Z
997
Q15
v.2

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY
OF
CALIFORNIA

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

M. A*** Q***

DEUXIÈME PARTIE

PARIS

A. PRATH, LIBRAIRE

4, RUE DE LILLE, 4

1903

CATALOGUE

DE

BEAUX LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

COMPOSANT LA

Bibliothèque de M. A*** Q***

DEUXIÈME PARTIE

LA VENTE AURA LIEU

Du Lundi 26 au Jeudi 29 Janvier 1903

à 2 heures précises

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, 9, RUE DROUOT

Salle n° 10

Par le Ministère de Me MAURICE DELESTRE, Commissaire-Priseur

5, RUE SAINT-GEORGES, 5

Assisté de **M. A. PRATH, Libraire**

4, RUE DE LILLE, 4

Voir plus loin l'ordre des Vacations

LES LIVRES PEUVENT ÊTRE EXAMINÉS A LA LIBRAIRIE PRATH

Rue de Lille, 4

Jusqu'au 21 Janvier 1903

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs paieront 10 °/₀ en sus du prix d'adjudication.

Les livres vendus devront être collationnés dans les 24 heures de l'adjudication. Passé ce délai, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. A. PRATH se réserve la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir ou de diviser les numéros du catalogue. *Il remplira les commissions qu'on voudra bien lui confier.*

Quantin Albert
"

Ventes des 26, 27, 28 et 29 Janvier 1903

(Hôtel Drouot, salle n° 10)

CATALOGUE

DE

BEAUX LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

Deuxième Partie

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

HISTOIRE DE PARIS ET DES PROVINCES

ARCHÉOLOGIE

ENCYCLOPÉDIE ET COLLECTIONS

BIBLIOGRAPHIE

PARIS

A. PRATH, LIBRAIRE

4, RUE DE LILLE, 4

—

1903

LIBRARY
SCHOOL

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION

LUNDI 26 Janvier

Histoire et Géographie . . . . . nos 1 à 182

DEUXIÈME VACATION

MARDI 27 Janvier

Histoire et Géographie (*suite et fin*) . . . . nos 183 à 363

TROISIÈME VACATION

MERCREDI 28 Janvier

Paris et les Provinces, Archéologie . . . . nos 364 à 541

QUATRIÈME VACATION

JEUDI 29 Janvier

Encyclopédie, Bibliographie . . . . . nos 542 à 710 (*fin*).

Paris. — J. Mersch, imp., 4 bis, Av. de Châtillon.

Z997
Q15
v.2

CATALOGUE

DE

BEAUX LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

DEUXIÈME PARTIE

I.

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

1. Géographie, Généralités, Voyages

1. Desjardins (Ernest). Géographie historique et administrative de la Gaule Romaine. *Paris, Hachette*, 1876-1885, 3 vol. dont deux demi-rel. mar. r. tête dor. non rog. (*Amand*) et le 3e broché, couv.

   Ouvrage illustré de cartes en couleurs, eaux-fortes et grav. dans le texte.

2. Reclus (Elisée). Nouvelle géographie universelle. La terre et les hommes. *Paris, Hachette*, 1876-1894, 19 vol. in-8 j. Les 11 premiers volumes d.-rel. mar. tête de nègre, tête dor. non rog. (*Amand*) et 8 brochés, couv. imp.

   Nombreuses cartes et gravures. Bel exemplaire de premier tirage.

Géographie	de l'Europe,	5 vol.
—	de l'Asie,	4 —
—	de l'Afrique,	4 —
—	de l'Océanie,	1 —
—	de l'Amérique,	5 —

3. Reclus (Onésime). La France et ses Colonies, ouvrage contenant 250 gravures sur bois et 21 cartes. *Paris, Hachette*, 1887-1889, 2 vol. in-4, d.-rel. chag. bleu, tête dor. n. rog. — Reclus (Elisée). La Terre, description des phénomènes de la vie du Globe. *Paris, Hachette*, 1874, 2 vol. in-8, d.-rel. dos et coins maroq. brun, tr. r. — Ens. 4 vol.

M308747

4. MULLER (Eugène). La Forêt, son histoire, sa légende, sa vie, son rôle, ses habitants. *Paris*, *Ducrocq*, 1878, gr. in-8, br. couv. imp. n. c. PREMIER TIRAGE. Nombreuses et très jolies gravures sur bois d'après Bodmer, Chifflart, Corot, Giacomelli... etc. — DU CAMP (Maxime). Souvenirs et paysages d'Orient : Smyrne, Ephèse, Magnésie, Constantinople, Scio. *Paris*, *A. Bertrand*, 1848, in-8, d.-rel. dos et coins mar. tête dor. non. rog. Un des rares exempl. sur PAPIER VÉLIN de l'ÉDITION ORIGINALE avec un ENVOI AUTOG. de l'auteur — Orient et Italie. Souvenirs de voyage et de lectures. *Paris*, *Didier*, 1868, in-12, d.-rel. d. et coins mar. tête dor. non rog Un des rares exempl. sur PAPIER DE CHINE de l'ÉDITION ORIGINALE, avec un ENVOI AUTOGRAPHE de l 'auteur sur le faux-titre. — Bel exempl.

Ensemble 3 volumes.

5. FROMENTIN (Eugène). Sahara et Sahel. Un été dans le Sahara. Une année dans le Sahel. Edition illustrée de douze eaux-fortes ; d'une héliogravure et de 45 gravures en relief d'après les tableaux, les dessins et les croquis d'Eugène Fromentin. *Paris*, *Plon*, 1879, gr. in-8, d.-rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor. non rog.

Bel exempl. sur papier VÉLIN du tirage à 100 (n° 77) contenant les eaux-fortes en quatre états : AVANT LA LETTRE, en bistre, en noir sur CHINE volant et sur CHINE monté, ET AVEC LA LETTRE.

6. LONGNON (Auguste). Géographie de la Gaule au VI[e] siècle, ouvrage contenant 11 cartes en couleurs gravées sur pierre et tirées à part et 3 fig. dans le texte. *Paris*, *Hachette*, 1878, gr. in-8, d.-rel. maroq. brun, tr. dor. non rog.

7. MALTE-BRUN. La France illustrée. Géographie, histoire, administration, statistique, suivie d'un dictionnaire complet des communes de France. *Paris*, *Rouff*, 1881-83, 4 vol. et un atlas de 100 cartes gravées par Erhard, gr. in-8, cart. d. et coins perc. tr. dor. non rog. Bel exempl. — L'Allemagne illustrée. Géographie, histoire, administration, statistique. Illustrations par Hubert Clerget, et 1 atlas de 100 cartes gravées par Erhard. *Paris*, *Rouff*, 1885-1888, 5 vol. gr. in-8, cart d.-perc. ébarbé. Bel exempl. ill. de gravures sur bois.

Ens. 9 vol. et deux atlas.

8. GIRAULT DE SAINT-FARGEAU. Dictionnaire géographique, historique, industriel et commercial de toutes les communes de France, illustré de 100 gravures sur acier, de vues, de plans et armes de villes, etc. *Paris*, *Dutertre*, 1851, 4 vol. in-4, d.-rel. v. tr. jas.

9. LITTORAL (le) de la France, texte par Aubert (Vattier d'Ambroyse), illustrations de Scott, Brun, Toussaint, Fraipont, Lalanne, etc. *Paris*, *V. Palmé*, 1884-1889, 6 volumes. gr. in-8, cartonnage

artistique, fers spéciaux, tr. dor. Chaque vol. est illustré de 300 grav. dans le texte et 60 planches hors texte.

De Dunkerque au Mont St-Michel, du mont St-Michel à Lorient, de Lorient à La Rochelle, de La Rochelle à Hendaye, du cap Cerbère à Marseille et de Marseille à la frontière d'Italie. — Beaux exemplaires.

10. Tissot (Charles). Géographie comparée de la Province Romaine d'Afrique *Paris, Imprimerie Nationale*, 1884-1888, 2 vol. in-4, et 1 atlas cart d.-perc. rouge, non rog.

11. Barron (Louis). Les Fleuves de France. La Garonne, ouvrage orné de 153 dessins. La Seine, ouvrage orné de 175 dessins. La Loire, ouvrage orné de 134 dessins. Le Rhône, ouvrage orné de 168 dessins. *Paris, Laurens, s. d.* 4 vol. in-8, brochés, couv. imp.

12. Seine and the Loire (The). Illustrated by sixty one engravings in pure line after drawings by J. M. W. Turner. *London, Virtue and Cº*, 1886 in-fol. en feuilles dans un emboîtage artistique.

Ouvrage orné de 61 belles gravures sur acier, sur Chine monté, en épreuves avant la lettre.

13. Gourdault (Jules). L'Italie illustrée de 450 gravures sur bois *Paris, Hachette*, 1877, in-fol. d.-rel. ch. r. plats toile, fers spéciaux de l'édition, tr. dor.

Premier tirage. Bel exempl.

14. —— La Suisse. Etudes et voyages à travers les 22 cantons, ouvrage illustré de 750 gravures sur bois. *Paris, Hachette*, 1879-1880, 2 vol. gr. in 4. brochés, couv. imp. n. c.

Premier tirage.

15. État et délices de la Suisse ou description historique et géographique des 13 cantons suisses et de leurs alliés. *Neufchâtel*, 1778, 2 vol. in-4, d.-rel. v. tr. jas. Front. de Bernard Picart, nombreuses fig. en taille-douce et cartes géographiques.

Exempl. grand de marges.

16. Lemonnier (Camille). La Belgique, ouvrage contenant 323 gravures sur bois et une carte. *Paris, Hachette*, 1888, gr. in-4, d.-rel. ch. r. plats toile, fers spéciaux de l'édition, tr. dor. portrait.

Premier tirage.

17. Enault (Louis). Londres. illustré de 174 gravures sur bois de Gustave Doré. *Paris, Librairie Hachette*, 1876, in-4, cart. de l'édition perc. rouge, fers spéciaux, tr. dorées.

Premier tirage.

18. Villars (P.). L'Angleterre, l'Ecosse et l'Irlande. Illust. de 600 gravures et 4 cartes en couleurs. *Paris, Quantin, s. d.* in-4, cart. dos et coins maroq. vert, tête dor. non rog. couvert et dos cons. chiffre au dos.

Exempl. réservé du tirage à 50 sur Japon.

19. LONDON. Old and New London a narrative of its history, its people. and its Places Illustrated with numerous Engravings from the most authentic sources. *London, Cassel Petter et Galpin*, 6 vol. gr. in-8, cart. demi-perc. verte, ébarbé.

Nombreuses planches en couleurs, en lithographies et sur bois, dans le texte et hors texte. — Bel exempl.

20. EDINBURG. Old and New Edinburg its history, its People, and its Places, by James Grand Illustrated by numerous Engravings. *London, Cassell, Petter, Galpin et Cie*, 3 vol. gr. in-8, cart. demi-perc. bleue, tr. jasp.

Nombreuses gravures sur bois, dans le texte et hors texte. — Bel exemplaire

21. PICTURESQUE EUROPE. *London, Gassell-Peter et Galpin, s. d* 5 vol. in-4, cart. toile verte, encadrement de feuillages dorés au dos et sur les plats, tr. dor.

Superbe publication illustrée d'un grand nombre de belles gravures sur bois et de gravures hors texte sur acier.

22. DUMONT D'URVILLE. Voyage pittoresque autour du monde, accompagné de cartes et de nombreuses gravures en taille-douce sur acier d'après les dessins de M. de Sainson. *Paris, Tenré*, 1834, 2 vol. p. in-4, demi rel. dos et coins maroq. brun, dos orné, non rog. (*Kleinhans*).

Bel exempl. à toutes marges avec les gravures et les cartes en PREMIER TIRAGE SUR CHINE appliqué, jolie reliure de l'époque.

23. DU VERDIER. Le voyage de France, dressé pour la commodité des Français et des étrangers avec une description des chemins pour aller et venir et un mémoire des reliques qui sont dedans le Thrésor de S. Denys en France. *Paris, Michel Bobin*, 1665, in-12, rel. veau. — VRANCKRYK. Topographiæ Galliæ. *Amsterdam, Meriaen*, 1660-1661, 4 vol. in-4, veau éc. tr. jas. dos orné, frontispices gravés (*Rel. anc.*). Nombreuses et jolies vues des principales villes de France et cartes.

Ens. 5 vol.

24. YOUNG (Arthur). Voyages en France pendant les années 1787-88, 89 et 90. Entrepris plus particulièrement pour s'assurer de l'état de l'agriculture, des richesses, des ressources et de la prospérité de cette nation. 2e édition. *Paris, Buisson*, 1794, 3 vol. in-8, veau et tr j. (*Rel. anc.*) — Premier et second voyage de Mylord de *** à Paris contenant la quinzaine anglaise et le retour de Mylord dans cette capitale après sa majorité par le Ch. R*** Yverdon, 1777, 3 vol. in-12, d. rel veau éc. non rog. Cet ouvrage du Chevalier de Rutlidge avait paru d'abord sous le titre de : « Quinzaine anglaise à Paris ou l'art de s'y ruiner en peu de temps ». Cassure à 2 feuillets du tome II.

Ens. 6 volumes.

25. COOK (Jacques). Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde. Ouvrage enrichi de plans, cartes, planches, por-

traits et vues du pays dessinées par M. Hodges. *Paris, Hôtel de Thou*, 1778, 4 vol. — Observations faites pendant le second voyage. *Hôtel de Thou*, 1778. 1 vol — Troisième voyage de Cook ou voyage à l'Océan pacifique. *Paris, Hôtel de Thou*, 1785, 4 vol. in-4, v. f. dos orné, fil. d sur les plats, d. int. tr dorées. Belle édition ornée de jolies gravures. Trous de vers dans les marges des tomes 1 et 5 de la 1re partie et des tomes 2 et 3 du 3e voyage. Petit cachet au 1er vol. — BANKS. Relation des voyages entrepris par ordre de sa Majesté Britannique pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional. *Paris, Saillant et Nyon*, 1774, 4 vol. in-4, veau fauve, dos orné, filets sur les plats, dent. int. tr. dor.

Nombreuses grav. et cartes. Rel. bien conservées, trous de vers dans la marge du fond à une trentaine de ff. du tome II. Ensemble 13 volumes.

26. HARRISSE (Henry). Les Colombo de France et d'Italie, fameux marins du XVe siècle, 1461-1492, d'après des documents nouveaux ou inédits tirés des archives de Milan, de Paris et de Venise. *Paris, Librairie Tross*, 1874, gr. in-8, demi-rel. mar. rouge, coins, fil. tête dor. non rog. (*Amand.*)

Un des 2 exemplaires sur PAPIER DE CHINE.

27. FRAIPONT (E.). Les Montagnes de France. Les Vosges, ouvrage orné de 160 dessins inédits de l'auteur. *Paris, H. Laurens, s. d.* gr. in-8, br. couv. imp. n. c.

28. TAINE (H.). Voyage en Italie. *Paris, Hachette*, 1866, 2 vol. in-8, demi-rel. ch. noir, non rog.

EDITION ORIGINALE. — Exempl. à toutes marges comprenant tome Ier : Naples et Rome ; tome II : Florence et Venise.

29. HAVARD (Henry). La Hollande à vol d'oiseau, 25 eaux-fortes hors texte de Lalanne et 250 croquis de fusains dans le texte. *Paris, Decaux et A. Quantin*, 1881, gr. in-8, mar. f. jans. dent. int. tête dorée, n. r. couv. cons. (*Amand*) — Exempl. sur HOLLANDE, contenant les planches hors texte en 2 états, avant et avec la lettre. — CHABOT (Adrien). Promenade en Hollande, de Rouen au Helder. *Paris, Quantin*, 1890, in-18, demi-rel. v. tête dor. non rog. recto de la couv. cons. front. Exempl. sur HOLLANDE avec un ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

Ens. 2 volumes.

30. ROOSES (Max.). Le vieil Anvers. Aquarelles et dessins de Frans van Kuyck. *Bruxelles, Lyon-Claesen*, 1894, in-8, oblong, br. couv. imp. n. c.

Exempl. sur HOLLANDE, illustré de 10 planches hors texte dont 2 en couleurs.

31. HAVARD (Henry). La Flandre à vol d'oiseau. Illustrations d'après nature, par Maxime Lalanne. *Paris. G. Decaux*, 1883, in-4, cart. d.-maroq. vert, tête dor. non rog. couv. et dos cons.

Exempl. sur HOLLANDE, no 46, du tirage à 100 avec les illustrations en 2 états : AVANT ET AVEC LA LETTRE. — Mouillures à la reliure et au bas des marges.

32. Du Camp (Maxime). Egypte, Nubie, Palestine et Syrie. Dessins photographiques recueillis pendant les années 1849-1850 et 1851, accompagnés d'un texte explicatif. *Paris, Gide et Baudry*, 1852, 2 vol. in-fol. demi-rel. ch. vert, tête dor. non rog.

Intéressant ouvrage orné de 125 photographies montées sur onglets. Taches de rouss.

33. Bernard (Marius). Autour de la Méditerranée. *Paris, Laurens*, 9 vol. gr. in-8, br. couv. imp.

La France, de Port-Vendres à Vintimille, 145 illustrations et une carte. — L'Espagne, de Tanger à Port-Vendres, 120 illustr. et 1 carte. — L'Italie, de Vintimille à Venise, 120 illustr. par Avelot et 1 carte. — L'Autriche et la Grèce, de Venise à Salonique, 131 illustr. par Avelot et 1 carte. — De Tunis à Alger, 120 illustr. et 1 carte. — D'Alger à Tanger, 120 illustr. et 1 carte. — De Tripoli à Tunis, 120 illustr. et 1 carte. — Terre Sainte et Egypte, de Jérusalem à Tripoli, 120 illustr. par Avelot et 1 carte. Turquie d'Europe et d'Asie, de Salonique à Jérusalem, 120 illustr. et 1 carte.

34. Lallemand (Charles). La Tunisie, pays de protectorat français. 150 aquarelles tirées en couleurs. *Paris, Quantin*, 1892, in-4, cartonné, fers spéciaux, tr. dor. — De Paris au Désert. Texte, aquarelles et dessins par Charles Lallemand. *Paris, Quantin*, 1895, in-4, cart. fers spéciaux, tête dor. non rog. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs. On y a joint le prospectus. Bel exempl. — Jérusalem-Damas. *Paris, Quantin, s. d.* in-4, br. couv. impr. Ouvrage illustré de 100 phototypies dont 22 hors texte. — Le Caire. Préface de Pierre Loti. *Alger, Gervais et Courtellemont*, 1894, in-4, cart. chag. de l'édition, tr. dor. non rog. Nombreuses reproductions photographiques dans le texte et hors texte.

Ensemble 4 volumes.

35. Bruce (James). Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771 et 1772. *Paris, Hôtel de Thou*, 1790-1791, 5 vol. in-4, de texte et un vol. de 80 planches et cartes gravées, d. rel. v. dos orné. — Borelli (Jules) Ethopie méridionale. Journal de mon voyage aux pays Amhara, Oromo et Sidama, 1885-1888. *Paris, May et Motteroz*, 1890, in-4, d.-rel. maroq. r. tête dor. non rog. Ouvrage illustré de 200 magnifiques illustrations d'après nature, 20 cartes et un portrait de l'auteur.

Ensemble 6 volumes.

36. Fromentin (Eugène). Sahara et Sahel. Edition illustrée de 12 eaux-fortes d'une héliogravure et de 45 gravures en relief d'après les tableaux, les dessins et les croquis de E. Fromentin. *Paris, Plon*, 1879, gr. in-8, cart. d.-v. laval. tête dor. non rog.

37. Bonvalot (Gabriel). Du Caucase aux Indes à travers le Pamir, ouvrage orné de 250 dessins et croquis par A. Pépin et une carte. *Paris, Plon*, 1889, gr. in-8, d.-rel. v. lav. tête dor. non rog.

Premier tirage.

38. Rousselet (Louis). L'Inde des rajahs, voyage dans l'Inde centrale et dans les présidences de Bombay et du Bengale, ouvrage contenant 317 gravures sur bois et 6 cartes. *Paris, Hachette,* 1877, in-4, d.-rel. ch. plats toile fers spéciaux, tr. dor.

39. Dieulafoy (M^me^ Jane). La Perse, la Chaldée et la Susiane, ouvrage contenant 336 gravures sur bois d'après les photographies de l'auteur et 2 cartes. *Paris, Hachette,* 1887, in-4, cartonnage artistique, tr. dor.

Petites mouillures à la marge supérieure.

40. Amérique (l') du Nord pittoresque, ouvrage rédigé par une réunion d'écrivains américains, traduit, revu et augmenté par H. Revoil. Illustré d'un nombre considérable de gravures sur bois et d'une carte des États-Unis. *Paris, Quantin et Decaux,* 1880 in-4, demi-rel ch. r. plats toile, fers spéciaux, tr. dorées (*Reliure de l'éditeur.*)

41. Picturesque America : or the land we live in with illustrations on steel and wood. *New-York D. Appleton,* 2 vol. in-4, d.-rel. maroq. rouge coins, tr. dor. non rog.

Belle publication illustrée de gravures sur acier hors texte et de nombreuses gravures sur bois en premier tirage qui servirent plus tard à l'édition française.

42. Oukhtomsky (Prince). Voyage en Orient de son altesse Impériale le Césarevitch (S. M. Nicolas II). (Indo-Chine, Chine-Japon, Sibérie, 1890-1891), illustré de 122 compositions de Karazine. *Paris, Delagrave,* 1898, gr. in 4, cart. de l'éditeur, fers spéciaux, tr. dor. non rog.

43. Finlande (la) au XIX^e^ siècle, décrite et illustrée par une réunion d'écrivains et d'artistes finlandais. *Helsingfors, W. Edlund, 1900,* in-4, cart. perc. bleue de l'éditeur, fers spéciaux, t. j.

Nombreuses héliogr. hors texte, et reproductions dans le texte.

44. Gervais-Courtellemont. Empire colonial de la France. L'Indo-Chine. *Paris, Firmin-Didot et Challamel, s. d.* in-4, broché, couv. imp. Nombreuses illustrations dans le texte et hors texte.

Envoi autographe de l'auteur.

45. Hugo (A.). Francepittoresque ou descriptions des départements et colonies de la France. *Paris, Delloye,* 1835, 3 vol. in 4, cart. d. perc. tr. jas.

Nombreuses cartes et gravures sur acier. Bel exempl.

46. Ebers (Georg.). Aegylen in bild und wort. Dargestellt von unseren ersten Künstlern. *Stuttgart und Leipzig,* 1879, 2 vol. in-fol. cart. de l'éditeur, fers spéciaux, pierre de couleurs enchassée sur les plats, tr. dor.

47. Simons (Théodore). L'Espagne. Edition ornée de 335 gravures et planches par Al. Wagner. *Paris, Ebhardt,* 1881, cart. dos et coins, toile verte, ébarbé.

48. WEY (Francis). Rome, description et souvenirs, ouvrage contenant 370 gravures sur bois et 1 plan. *Paris, Hachette*, 1880, in-4, cart. artistique de l'éditeur, tr. dor.

49. GERMANIA von Johannes Scherr. *Stuttgart, s. d.* in-fol. cart. fers spéciaux, toile rouge de l'édition, tr. dor.

Nombreuses grav. dans le texte et hors texte, tirées sur fond teinté.

50. OUR OWN COUNTRY descriptive, historical, pictorial. Illustrated. *London, Cassell, Petter, Galpin et C^ie*, 6 vol. gr. in-8, cart. toile verte fers spéciaux.

Ouvrage illustré d'un frontispice sur acier à chaque volume et de nombreuses gravures sur bois dans le texte et hors texte.

51. AMICIS (Edmondo de). Le Maroc, ouvrage illustré de 174 gravures sur bois d'après les dessins de E. Bayard, C. Biseo, etc... *Paris, Hachette*, 1882, in-4, demi-rel. ch. r. plats toile, fers spéciaux de l'édition, tr. dor.

Mouillures aux marges supérieures.

52. GIFFORD PALGRAVE (W.). Une année de voyage dans l'Arabie centrale (1862-1863) accompagné d'une carte et 4 plans *Paris. Hachette*, 1866, 2 vol. in-8, d.-rel. maroq. r. tr. dor. non rog. (*Amand.*)

53. SERPA PINTO: Comment j'ai traversé l'Afrique, depuis l'Atlantique jusqu'à l'Océan Indien. *Paris, Hachette*, 1881, 2 vol. in-8, br. couv. imp. — Ouvrage illustr. de 160 gravures et 15 cartes. — BURTON. Voyage aux grands lacs de l'Afrique orientale. Ouvrage illust. de 37 vignettes gravées sur bois. *Paris, Hachette*, 1862, in-8, demi-rel. mar. vert, tr. dor. non rog.

PREMIER TIRAGE. — Ensemble 3 volumes.

54. BINDER (Henri). Au Kurdistan, en Mésopotamie et en Perse. Ouvrage illustré de 200 dessins imprimés en phototypie par Quinsac, d'après les photographies et les croquis de l'auteur, et d'une carte en 4 couleurs. *Paris, Quantin*, 1887, gr. in-8, cart. d.-maroq. laval. tête dor. non rog. couv. et dos cons.

ENVOI AUTOGRAPHE.

55. BONNETAIN (Paul). L'Extrême-Orient. Ouvrage illustré d'environ 450 dessins d'après nature et 3 cartes. *Paris, Quantin, s. d.* gr. in-8, relié sous étoffe, avec gravure en camaïeu, tr. dor.

56. GARNIER (Francis). Voyage d'exploration en Indo-Chine pendant les années 1866-1867 et 1868 et publié sous la direction du lieutenant de vaisseau Francis Garnier. Ouvrage illustré de 250 grav. sur bois. *Paris Hachette*, 1873, 2 vol. gr. in-4, cart. de perc. tr. dor. non rog.

Mouillure à la marge supérieure du premier vol.

57. YRIARTE (Charles). Les bords de l'Adriatique et le Monténégro. Ouvrage contenant 257 grav. sur bois et 7 cartes. *Paris, Hachette*, 1878, in-4, demi-rel. ch. plats toile, fers spéciaux de l'édition, tr. dor.

PREMIER TIRAGE. Bel exempl.

58. MOLINIER (Emile). Venise, ses arts décoratifs ses musées et ses collections. Ouvrage accompagné de 207 gravures dans le texte et de plusieurs eaux-fortes. *Paris, Librairie de l'Art*, 1889, in-4, br. couv. imp.

59. ITALIA, viaggo pittoresco dall'Alpi all' Etna di G. Stieler, E. Paulus, W. Kaden, Milano, Fratelli. *Treves*, 1885, in-fol. cart. demi.-perc. non rog.

Nombreuses gravures sur bois, dans le texte et hors texte.

60. LÉRIS (G. de). L'Italie du Nord. Ouvrage illustré de nombreux dessins d'après nature. *Paris, Quantin*, 1889, gr. in-8, cart. fers spéciaux, tr. dor.

61. DEGRAND (A.). Souvenirs de la haute Albanie. *Paris, Welter*, 1901, in-8, ouvrage illustré de 81 gravures dans le texte. — KANITZ (F). La Bulgarie Danubienne et le Balkan. Etudes de voyage, 1860-1880. Edition illustrée de 100 grav. sur bois et une carte. *Paris, Hachette*, 1882, gr. in-8. Jolies gravures en PREMIER TIRAGE. — AVELOT ET J. DE LA NÉZIÈRE. Monténégro, Bosnie, Herzégovine, ouvrage illustré par les auteurs, de 4 aquarelles et 200 dessins inédits. *Paris, Laurens, s. d.* in-8.

Ensemble 3 volumes brochés, couvertures imp.

62. VIVIEN DE SAINT-MARTIN. Nouveau dictionnaire de Géographie universelle. *Paris, Hachette*, 1877-1882, 19 fascicules brochés, couv. (Les 19 premiers fasc.) — Histoire de la Géographie et des découvertes géographiques depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Accompagné d'un atlas historique en 12 feuilles. *Paris, Hachette*, 1873, gr. in-8, d.-rel. v. bleu, tr. jas.

63. CHARNAY (Désiré). Les anciennes villes du nouveau monde. Voyages d'exploration au Mexique et dans l'Amérique centrale, 1857-1882, ouv age contenant 214 gravures et 19 cartes ou plans. *Paris, Hachette*. 1885, in 4 d.-rel , ch. r. plats toile fers spécaux, tr. dor. Mouillures dans les marges. — BRUYSSEL (Ernest Van). La République Argentine ses ressources naturelles, ses colonies... etc. *Bruxelles*, 1888, in-8, d.-rel. veau tr. j.

Ensemble 2 volumes.

64. MEUNIER (Stanislas). Nos terrains, 102 fig. en coul. et 320 en noir, dessinées d'après nature par Gusman, Jacquemin, etc. *Paris, A. Colin*, 1898, in-4, broché, couv. imp. n. c. ENVOI AUTOGR. de l'auteur. — CUVIER (Baron G.). Discours sur les révolutions de la surface du Globe et sur les changements qu'elles ont produits dans le règne animal. *Paris, Dufour*, 1825, in-8, d.-rel. maroq. laval. tr. p. avec 6 planches hors texte.

Ensemble 2 volumes.

65. MARTEL (E. A.). Les Cévennes et la région des Causses. (Lozère-Aveyron-Hérault-Gard-Ardèche.) — avec 140 gravures, deux cartes et 9 plans de grottes d'Avens. *Paris, Ch. Delagrave*, 1890, gr. in-8 demi-rel. ch. vert, non rog. — ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. — Les Abîmes, les eaux souterraines, les cavernes, les sources... ouvrage contenant 4 phototypies et 16 plans hors texte. 100 gravures dont 9 hors texte et 200 cartes plans et coupes. *Paris, Delagrave*, 1894, in-4, demi-rel. dos et coins maroq. rouge, tête dor. non rog. couv. cons. — Irlande et cavernes anglaises, avec 121 gravures, 18 plans et coupes à 3 planches hors texte. *Paris, Delagrave*, 1897, in-8, br. couv. imp.

Ensemble 3 volumes.

66. GANIER Henri et Jules FRŒLICH. Voyage aux châteaux historiques des Vosges septentrionales. Illustré de 207 dessins originaux. *Paris, Berger-Levrault*, 1889, in-8, cart. demi-perc. tr. dor. non rog. Le recto de la couv. cons. — FRAIPONT (G.). Les Montagnes de France. Les Vosges. 160 dessins inédits de l'auteur. *Paris, Laurens, s. d.* gr. in-8, cart. fers spéciaux, tr. dor. non rog.

Ensemble 2 volumes.

67. BAQUOL (J.). Atlas historique et pittoresque, ou Histoire universelle disposée en tableaux synoptiques illustré de cartes et de planches. *Strasbourg, Simon*, 1860-1862, in-fol. d.-rel. veau, non rog.

2. *Histoire Universelle, Histoire des religions, Histoire ancienne, Histoire de l'Europe.*

68. HISTOIRE Universelle depuis le commencement du monde jusqu'à présent, enrichie de fig. et cartes. *Paris, Moutard*, 1779-1789, 120 volumes in 8, v. éc. dos orné, tr. r.

69. THOU (J. A. de). Histoire universelle de Jacques-Auguste de Thou depuis 1543 jusqu'en 1607, traduite sur l'édition latine de Londres (par Le Mascrier, Le Beau, l'abbé Desfontaines, etc.). *Londres*, 1734, 16 vol. in-4, veau éc. dos orné, tr. r.

Portrait de De Thou et 2 planches gravées, hors texte. Exempl. gr. de marges de l'édition la plus estimée.

70. EPHÉMÉRIDES universelles ou tableau religieux, politique littéraire, scientifique et anecdotique, présentant, pour chaque jour de l'année, un extrait des annales de toutes les nations et de tous les siècles depuis les temps historiques jusqu'au 1er janvier 1828-1833, 13 vol. in-8, d.-rel. ch. vert tr. jas.

71. DARRAS (l'abbé J. E.). Histoire générale de l'Eglise depuis la création jusqu'à nos jours. *Paris, Louis Vivès*, 1867-1888, 44 vol. in-8, cart. d.-perc. grise, tr. jas.

Bel exempl. (Manque le volume 30).

72. Arnauld d'Andilly. Histoire des Juifs écrite par Flavius Joseph, sous le titre d'Antiquités Judaïques, traduit sur l'original grec revu sur divers manuscrits par M. Arnauld d'Andilly. Edition enrichie d'un grand nombre de figures. *Bruxelles, Henri Fricx*, 1701, 5 vol. p. in-8, veau gris, dos plat orné, fil. dor. dent. et ornements à froid sur les plats, dent. int tr. dor.

Bel exempl. de cette édition très recherchée pour ses nombreuses gravures en premier tirage. Reliure romantique bien conservée. Petites taches à la marge extérieure de 8 ff. du tome 2 et trous de vers à l'extrémité inférieure de la marge des 12 premiers ff. du tome V. — *Ex-libris*.

73. Duruy (Victor). Histoire des Grecs depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine. Nouvelle édition enrichie d'environ 2000 gravures dessinées d'après l'antique et de 50 cartes ou plans. *Paris, Hachette*, 1887-89, 3 vol. gr. in-8, cart. dos et coins perc. bleue, tête dor. non rog.

74. —— Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des barbares. Nouvelle édition enrichie d'environ 3000 grav. dessinées d'après l'antique et de 100 cartes ou plans. *Paris, Hachette*, 1885, 7 vol. gr. in-8, cart. dos et coins perc. bleue, tête dor. non rog.

75. Mommsen (Théodore). Histoire romaine, traduite par A. Alexandre. *Paris, A. Franck*, 1863-1872, 8 vol. in-8, demi-rel. ch. noir tr. jas.

Première édition francaise, traduite sur la 3e édition allemande.

76. Friedlænder (L.). Mœurs romaines du règne d'Auguste à la fin des Antonins. *Paris, Reinwald*, 1865, 4 vol. in-8, d.-rel. mar. laval. tête dor. non rog.

77. Napoléon III. Histoire de Jules César. *Paris, H. Plon*, 1865, 2 vol. in-4, demi-rel. chag. laval. tr. jasp. et 1 vol. atlas, même rel.

78. Dezobry. Rome au siècle d'Auguste ou voyage d'un Gaulois à Rome. 4e édition, ornée de divers plans et de vues de Rome antique. *Paris, Delagrave*, 1875, 4 vol. in-8, cart. dos et coins perc. non rog.

79. Grote (G.). Histoire de la Grèce depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin de la génération contemporaine d'Alexandre-le-Grand, seule édition française autorisée par l'auteur avec cartes et plans. *Paris, Lacroix, Verbœckoven et Cie*, 1864-1867, 19 vol. in-8, demi-rel. veau rose, non rog.

80. Lenormant (François). Histoire ancienne de l'Orient jusqu'aux guerres médiques. Neuvième édition, illustrée de nombreuses figures d'après les monuments antiques. *Paris, A. Lévy*, 1881-1888, 6 vol. gr. in-8. cart dos et coins perc. tête dor. non rog.

81. Guérin (Victor). La Terre Sainte, son histoire, ses souvenirs, ses sites, ses monuments. *Paris, Plon*, 1882, 2 vol. in-fol. cart. artistique de l'édition, non rog.

Jolies illustrations sur bois, dans le texte, 41 grandes planches hors texte gravées sur acier et 3 cartes coloriées. Premier tirage. — Bel exempl.

82. Thierry (Amédée). Réunion de 10 vol. in-8, cart. non rog. Tableau de l'Empire Romain. 4e édit. 1 vol. — Histoire de la Gaule sous la domination romaine. Nouvelle édit. 2 vol. — Sr Gérome. La Société chrétienne à Rome, et l'Emigration romaine en Terre Sainte. 2 vol. — Histoire d'Attila et de ses successeurs. 4e édition. 2 vol. — Histoire des Gaulois depuis les temps les plus reculés. 10e édit. 2 vol. — Nestorius et Eutychès. Les grandes hérésies du Ve siècle. 1 vol. *Paris, Didier*, 1663-1878.

83. Lavisse (Ernest) et Rambaud (Alfred). Histoire générale du IVe siècle à nos jours. *Paris, Armand Colin*, 1893-1901, 12 vol in-8, br. couv. imp. n. c.

84. Bourgoing (François de). Histoire diplomatique de l'Europe pendant la Révolution Française. *Paris, Michel Lévy*, 1865-1885, 4 vol. in-8, br. couv. imp.

Première édition rare.

85. Sybel (H. de) Histoire de l'Europe pendant la Révolution Française. *Paris, Germer-Baillière*, 1869-1888, 6 vol. in-8, cart. dos perc. non rog.

Première édition.

86. Sorel (Albert). L'Europe et la Révolution Française. *Paris, Plon, Nourrit et Cie*, 1885-1892, 4 vol. in-8, br. couv. imp

Editions originales comprenant :
1er vol. Les Mœurs politiques et les Traditions.
2e vol. La Chute de la Royauté.
3e vol. La Guerre aux Rois.
4e vol. Les Limites naturelles (1794-1795).

87. Petrucelli della Gattina. Histoire diplomatique des Conclaves. *Paris, Lacroix*, 1864-1866, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. foncé, tête dor. non rog.

Première édition.

88. Peignot (Gabriel). Notice chronologique de tous les Souverains, Princes et Princesses d'Europe qui ont péri de mort violente, de 1437 à 1840. *Paris Aubry*, 1865, in-8, br. non rog.

Edition tirée à 125 exempl.

89. Guizot. Histoire d'Angleterre, depuis les temps les plus reculés, jusqu'à l'avènement de la reine Victoria, racontée à mes petits-enfants. *Paris, Hachette*, 1878, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. brun, coins, tête dor. dos orné, non rog. (*Magnier.*)

Ouvrage illustré de 199 grav. sur bois d'après E. Bayard, etc.

90. HUBBARD (Gustave). Histoire contemporaine de l'Espagne, du règne de Ferdinand VII (1814-1833) au règne d'Isabelle II (1843-1868). *Paris, Charpentier*, 1869-1863, 6 vol. in-8, cart. demi-perc. non rog.

91. PERRENS (F. T.). Histoire de Florence. *Paris, Hachette*, 1877-1883, 6 vol. in-8, br. couv. imp. n. c.

EDITION ORIGINALE.

92. SÉDILLOT (L. A.). Histoire générale des Arabes. Leur Empire, leur civilisation leurs écoles, etc. Deuxième édition *Paris, Maisonneuve*, 1877, 2 vol. in-8, cart. perc. r. non rog.

93. PERRENS (F. T.). Histoire de Florence depuis la domination des Médicis jusqu'à la chute de la République (1434-1531). *Paris, Quantin*, 1888-1890, 3 vol. in-8, demi-rel ch. brun, tr. jas. chiffre au dos.

94. LAMARTINE (A. de). Histoire de Jules César. *Paris, Société Générale de Librairie*, 1856. cart. toile, ébarbé — PREMIÈRE ÉDITION publiée séparément. — Vie d'Alexandre le Grand. *Paris, Firmin-Didot*, 1859, 2 vol. demi-bas. v. tr. jas. — EDITION ORIGINALE.

Ensemble 3 volumes in-8.

95. DICTIONNAIRE mythologique universel ou biographie mythique, par Th. Bernard. *Paris, Firmin-Didot*, 1878, in-18. cart. demi-perc. tr. j — Essais sur la mythologie comparée, les traditions et les coutumes. *Paris, Didier*, 1874, in-18, demi-rel. m. tr. j. — DEMOUSTIER. Lettres à Emilie sur la mythologie avec une préface de P. Lacroix. Frontispice par Lalauze. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1883, 3 vol. in-12, cart. demi-v. grenat, tête dor. non rog. Le recto de la couv. cons.

Ensemble 5 volumes.

96. ROHAULT DE FLEURY (Ch.). Mémoires sur les instruments de la passion de N. S. J.-Ch. *Paris, Lesort*, 1870, in-8, d. chag. r. plats toile dentelle, tranches dorées.

Ouvrage orné de 23 planches gravées hors textes et de grav. sur bois dans le texte.

97. SEPET (Marius). Vie de sainte Catherine d'Alexandrie. *Paris, G. Hurtrel*, 1881, gr. in-8, d.-rel dos et coins ch. rouge, tête dor. non rog.

Illustrations en chromos et en noir. Texte entouré de compositions gravées et tirées en sanguine.

98. MONTALEMBERT (Comte de). Sainte Elisabeth de Hongrie. *Tours, Alfred Mame et fils*, 1878, gr. in-8, cart. fers spéciaux de l'édition, tr. dor.

Illustrations en chromos et en noir.

99. LECOY DE LA MARCHE (A.). Saint-Martin. *Tours, Alfred Mame et fils*, 1881, gr. in-8, cart. perc. de l'édition, fers spéciaux, tr. dr.

Ouvrage orné de chromos d'après les compositions de Luc Olivier Merson, Dambourg, etc., et de nombreuses reproductions en noir, dans le texte et hors texte.

100. Saulcy (de). Les Derniers jours de Jérusalem avec 3 plans à 11 grav. sur bois. Histoire d'Hérode roi des Juifs. *Paris, Hachette*, 1866-1867, 2 vol. in-8, cart. d.-perc. bleue. non rog. Editions originales. — Cahun (Léon). La Vie Juive, préface et Zadok-Kahn gr. rabbin de Paris. Illustrations d'Alphonse Lévy. *Paris, Ed. Monnier, de Brunhoff*, 1886, in-4 cart. de l'édition, non rog.

Ensemble 3 volumes.

101. Lostalot-Bachoué (de). Le Monde, histoire de tous les peuples depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Edition illustrée de 340 belles gravures sur acier. *Paris, Lebigre-Duquesne*, 1859, 10 vol. in-8, carte toile.

102. Broglie (Albert de). L'Eglise et l'empire Romain au IVe siècle. *Paris, Didier*, 1866, 2 vol. in-8, broché, couv. imp. n. c. — Le Secret du roi, correspondance secrète de Louis XV avec ses agents diplomatiques, 1752-1774. *Paris, Calmann Lévy*, 1878, 2 vol. in-8, d.-rel. ch. bleu, tr. jas. Première édition.

Ensemble 4 volumes.

103. Haussonville (Comte d'). L'Eglise Romaine et le 1er Empire, 1800-1814. 3e édition. *Paris, Michel Lévy*, 1870, 5 vol. in-18, d.-rel. chag. rouge, ébarbé.

104. Sainteté (La) de l'Etat monastique où l'on fait l'histoire de l'Abbaye de Marmoutier et de l'Eglise royale de St-Martin de Tours, depuis leur fondation par D. E. B. P. E. M B. D. L. C. D. S. M. (Don Etienne Badier). *Tours, J. Barthe et Michel Duval, rue de la Scellerie*, 1700, in-12, d.-rel. mar. r. tr. r.

105. Boissier (Gaston). L'Opposition sous les Césars. *Paris, Hachette*, 1875, in-8, d.-rel. veau grenat, non rog. *Ex-libris*. Edition originale. — La religion romaine, d'Auguste aux Antonins *Paris, Hachette*, 1878, 2 vol. in-18, d.-rel. mar. brun, fl. tr. marb.

Ensemble 3 volumes.

106. Revue (la) historique dirigée par MM. Monod et Fagniez. *Paris, Germer-Baillière*, 1876-1882, 20 vol. cart. perc. n. r. de 1883 à 1888 inclus, 6 années en livraisons, plus les 2 fasc de table de 1876 à 1885 inclus.

Bel exempl. depuis l'origine.

107. Ujfalvij de Mezö Kövesd. Les Migrations des peuples et particulièrement celle des Touraniens. *Paris, Maisonneuve*, 1873, in-8, cart. perc. r. n. rog. Nombreuses cartes hors texte. — Ujfalvij (Charles de). Les Aryens au nord et au sud de l'Hindou-Kouch. *Paris, Masson*, 1896, in-8, br. couv. imp. carte.

Ensemble 2 volumes.

108. JANSSENS (L'abbé). Histoire des Pays-Bas, depuis les temps anciens jusqu'à la création du royaume des Pays-Bas en 1815. *Bruxelles, Riga*, 1840, 3 vol. rel. veau violet, coins, dos sans nerf, orné en long, tr. marb. (*Reliure de l'époque*). *Ex-libris*, Th. de Jonghe. — STERN (Daniel). Histoire des commencements de la République aux Pays-Bas, 1581-1625, 2e édition. *Paris, Michel Lévy*, 1874, cart. demi-perc. non rog.

Ensemble 4 volumes in-8.

109. NERVO (de). Histoire d'Espagne depuis ses origines. *Paris, Michel Lévy*, 1870-1873, 4 vol. in-8, cart. demi-perc. tr. jas. PREMIÈRE ÉDITION. — Isabelle la Catholique, reine d'Espagne, sa vie, son temps, son règne, orné de portraits. *Paris, Michel Lévy*, 1874, in-8, cart. demi-perc. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. Portraits gravés à l'eau-forte par Greux.

Ensemble 5 volumes.

110. ROSSEEUW ST-HILAIRE. Histoire d'Espagne, depuis les premiers temps historiques jusqu'à la mort de Ferdinand VII. Nouvelle édition. *Paris, Furne*, 1844-1879, 14 vol. in-8, cart. demi-perc. ébarbés.

(Incomplet du tome 8).

3. *Histoire de France : Généralités.*

111. LEBER. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, composée en grande partie de pièces rares, ou qui n'ont jamais été publiées séparément. *Paris, Dentu*, 1838, 20 vol. in-8, cart. demi-perc. non rog. Les couv. d'une livraison conservées à chaque vol.

112. BUCHON. Choix de chroniques et mémoires relatifs à l'histoire de France, 8 vol. ; Choix de monuments primitifs de l'Eglise française ; Choix d'ouvrages mystiques ; Ouvrages historiques de Polybe. — Petits poèmes grecs, Thucydide et Xénophon. *Paris, Daffis*, 1875, 13 vol. gr. in-8, d.-rel. ch. lav.

113. PETITOT. Collection complète des mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis le règne de Philippe Auguste, jusqu'au commencement du XVIIe siècle. *Paris, Foucault*, 1819-1826, 52 volumes (*complet.*) — Collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis l'avènement d'Henri IV jusqu'en 1763. *Paris, Foucault*, 1820, 79 volumes (nouvelle série) complète. — Ensemble 131 volumes, demi-rel. ch. r. fil. d. tr. m. (*Rel. de l'époque.*)

Bel exempl. bien conservé.

114. MARTIN (Henri). Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. *Paris, Furne*, 1878 (4e édition), 17 vol. portrait. — Histoire de France depuis 1789, jusqu'à nos jours, 2e édition. *Paris, Furne*, 1878-85, 8 vol. — Ensemble 25 vol. in-8, demi-rel. ch. grenat, tête dor. non rog.

115. MICHELET (J.). Histoire de France. *Paris, Chamerot,* 1861, 17 vol. — Histoire de la Révolution Française. *Chamerot,* 1847-1853, 7 vol. — Histoire du XIX^e^ siècle. *Germer-Baillière,* 1872, 3 vol. — Ensemble 27 vol. in-8, demi-rel. veau f. fleurons et pièces, tr. jas.

L'Histoire de la Révolution et l'Histoire du XIX^e^ siècle sont en ÉDITIONS ORIGINALES.

116. GUIZOT. Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. Illustrations de Neuville, 5 vol. Histoire de France depuis 1789 jusqu'en 1848 par M^me^ de Witt née Guizot. 2 vol. *Hachette,* 1875-80. Ensemble 7 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. bleu, coins, tête dor. non rog. pour les 5 premiers vol. et demi-mar. brun, coins tête dor. non rog. pour les 2 autres.

117. ALBUM PALÉOGRAPHIQUE, ou recueil de documents importants relatifs à l'histoire et à la littérature nationale, reproduits en héliogravure d'après les originaux des bibliothèques... etc. avec des notices explicatives par la Société de l'Ecole des Chartres. Introduction par Léopold Delisle. *Paris, Quantin,* 1887, gr. in-fol. en feuilles dans un cartonnage.

Cet album tiré à 300 exempl. contient 12 pages d'introduction et 50 grandes planches en héliogravure imprimées dans le ton des originaux et précédées chacune d'une notice.

118. PAULIN PARIS. Les grandes Chroniques de France, selon qu'elles sont conservées en l'Eglise Saint-Denis en France. *Paris, Techener,* 1836-1837, 6 vol. p. in-8, v. f. dos orné, filets d. sur les plats, d. int. tr. r. Chiffre doré sur le 1^er^ vol.

119. THIERRY (Augustin). Récits des temps mérovingiens. *Paris, Hachette.* 1881-1887, 7 fascicules gr. in-folio en 7 portefeuilles toile. — Ouvrage illustré de 42 dessins de Jean-Paul Laurens, reproduits par le procédé Goupil.

Exemplaire sur HOLLANDE du tirage numéroté à 210.

120. PICOT (Georges). Histoire des Etats généraux considérés au point de vue de leur influence sur le gouvernement de la France de 1355 à 1614. *Paris, Hachette.* 1872, 4 vol in 8 d.-rel. m. bleu, dos orné fleurs et lys, non rognés.

EDITION ORIGINALE sur HOLLANDE .— Quelques feuillets tachés de rouss. au tome I^er^.

121. ARRESTS du conseil d'Etat du Roi, lettres patentes, actes de Société et règlements de Messieurs les premiers gentilshommes de la chambre du Roi, concernant les Comédiens Français. *Paris, Ballard,* 1761, in-8, cart. Chiffre royal et fleurs de lys au dos.

122. DESORMAUX. Histoire de la Maison de Bourbon. *Paris, Imprimerie Royale,* 1772-1788, 5 vol. in-4, veau éc. dos orné tr. dorées. (*Ex-libris.*) Ouvrage remarquablement illustré de un front. de Boucher et 1 à la dédicace, 5 fleurons de Choffard, 14 portraits, 21 vignettes de Moreau et 21 superbes culs-de-lampe par Choffard. — Cohen qui donne, la date de 1779-

1888, ne paraît pas avoir connu ce premier tirage. Dans cet exempl. le premier volume de 1772 contient les fleurons et vignettes presque tous datés 1771 et 1772, et dans le tome II qui est de 1776, les fleurons et vignettes sont datés de 1775.

Bel exempl. Le portrait de Charles de Bourbon, Cte de Soissons au tome V, a un petit grattage sur la face.

123. LACROIX P. (Bibliophile Jacob). XVIIIe siècle. Institutions, usages et costumes de France, 1700-1789, ouvrage illustré de 12 chromolithographies et de 350 gravures sur bois. *Paris, Firmin-Didot*, 1875, gr. in-8, demi-rel. m. brun avec coins, dos orné, tête dorée, non rogné. (*Raparlier.*)

EXEMPL. GRAND PAPIER. PREMIER TIRAGE.

124. —— Mœurs, usages et costumes au moyen âge et à l'époque de la Renaissance. 1878. — Vie militaire et religieuse au moyen âge et à l'époque de la Renaissance, 1877. — Les Arts au moyen âge et à l'époque de la Renaissance, 1880. — Sciences et Lettres au moyen âge et à l'époque de la Renaissance, 1877. — XVIIe siècle, institutions, usages et costumes, 1880. — XVIIe siècle. Lettres, Sciences et Arts, 1882 — XVIIIe siècle. Institutions, usages et costumes, 1878. — XVIIIe siècle. Lettres, Sciences et Arts, 1878. — Directoire, Consulat et Empire. Mœurs et usages, lettres, sciences et arts, 1884. (PREMIÈRE ÉDITION.) *Paris, Firmin-Didot et Cie*, 9 volumes in-4, br. couv. imp. non coupés.

Ces 9 volumes, qui forment la série complète, sont illustrés ensemble de 143 chromolithographies et 3219 gravures sur bois.

125. SAINT-AMAND (Imbert de). Les Femmes de Versailles, La Cour de Louis XIV et la Cour de Louis XV, 1 vol. orné de 19 pl. en taille-douce. — La Cour de Marie-Antoinette, 1 vol. orné de de 19 planches en taille-douce. — Les Dernières années de Marie-Antoinette, planches hors texte. — La Cour de Charles X. Gravures en noir et en couleurs. *Paris, Dentu*, 1886-1892. — La Cour de Louis XVIII. *Paris, Dentu*, 1891. — La Jeunesse de Louis-Philippe et de Marie-Amélie. *Paris, Dentu*, 1894. — Ensemble 6 vol. in-4, br. couv. imp. n. c. Ouvrages illustrés de nombreuses gravures et de reproductions hors texte.

126. TAINE. Les Origines de la France contemporaine. *Paris, Hachette*, 1876-1891, 5 vol. in-8, br. couv. imp.

L'Ancien régime, tome Ier (1876). — La Révolution, 3 vol. (1878-1885). Le régime moderne, tome Ier (1891).

127. GUIZOT. Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps. *Paris, Michel Lévy frères*, 1860-1870, 8 vol. in-8, demi-rel. mar. laval. coins, tête dor. non rog.

Le tome Ier est de la réimpression 1870. Les autres volumes sont en ÉDITIONS ORIGINALES, 1859-1867.

128. THIERS (A.). Histoire de la révolution Française, dessins de Yan d'Argent. *Paris, Furne*, 1884, 2 vol. — Histoire du Consulat. Edition illustrée de 70 dessins. *Paris, Furne*, 1883, 1 vol. — Histoire de l'Empire. Edition illustré de 280 dessins. *Paris, Furne*, 1883-1888, 4 vol.

Ensemble 7 vol. in-4, cart. dos et coins perc. r. tr. jas. — Mouillure au cartonnage du tome III.

129. THOUMAS (Général). Autour du Drapeau, 1789-1889. Campagnes de l'armée Française depuis cent ans. 200 illustrations par L. Sergent. *Paris, Le Vasseur, s. d.* (1889), demi-rel. mar. rouge, longs grains, tranches dor. non rog. couv. et dos cons.

130. CHARMES (Xavier). Collection de documents inédits sur l'histoire de France. *Imprimerie Nationale*, 1886, 3 vol. in-4, cart. non rog. fig.

131. CABOCHE (Charles). Les Mémoires et l'histoire en France. *Paris, Charpentier*, 1863, 2 vol. in-8, d.-rel. m. rouge, tr. jas.

PREMIÈRE ÉDITION.

132. CHALLAMEL (Augustin). Mémoires du peuple français depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris, Hachette*, 1866-1873, 8 vol. in-8, cart. d.-perc. non rog.

PREMIÈRE ÉDITION.

133. CHÉRUEL (A.). Histoire de l'Administration monarchique en France depuis l'avènement de Philippe-Auguste jusqu'à la mort de Louis XV. *Paris, Dezobry* (1855), 2 vol. in-8, d.-rel. chag. lav. tr. jas. PREMIÈRE ÉDITION. — Dictionnaire historique des institutions, mœurs et coutumes de la France. *Paris, Hachette*, 1855, 2 vol. in-18, d.-rel. dos et coins mar. vert. tr. marb.

Ensemble 4 volumes.

134. BABEAU (Albert). La Vie militaire sous l'ancien règime. Les Soldats. *Paris, Firmin-Didot*, 1889, in-8, br. couv. imp. Petite déchirure à la marge d'un f. — Le Village sous l'ancien régime. *Paris*, 1882, in-18, cart. 3e édit. — La Ville sous l'ancien régime. *Paris*, 1884, 2 vol. in-18, cart. 2e édit. — La Vie rurale dans l'ancienne France. *Paris*, 1885, in-18, cart. 2e édit. — Les Voyageurs en France. *Paris*, 1885, in-18, cart. EDITION ORIGINALE. — Les Artisans, les domestiques d'autrefois. *Paris*, 1886, in-18, cart. 2e édit. — La Ville sous l'ancien régime. 2e édit. *Paris, Didier*, 1884, 2 vol. in-18, br. couv. imp.

Ensemble 9 volumes.

135. MAS LATRIE (Cte de). Thrésor de chronologie, d'histoire et de géographie pour l'étude et l'emploi des documents du moyen âge. *Paris, Palmé*, 1889, gr. in-4, d.-rel. chag. plats toile, tr. p. — MEZERAY. Abrégé chronologique de l'histoire de France. *Amsterdam, Wolfgang*, 1682, 6 vol. p. in-8, rel. vél. blanc. — Abrégé chronologique de l'histoire de France sous

les règnes de Louis XIII et Louis XIV, pour faire suite à celui de Mezeray. *Amsterdam*, 1727, 3 vol. gr. in-8, rel. vél. blanc. — GARNIER (Ed.). Tableaux généalogiques des souverains de la France et de ses grands feudataires. *Paris, Hérold*, 1863, in-4, cart. d.-perc. tr. jasp.

Ensemble 11 volumes.

136. LANGLOIS et STEIN. Les Archives de l'histoire de France. *Paris, A. Picard*, 1891, in-8, cart. dos et coins perc. r. tête dor. — FRANKLIN (Alfred). Les Sources de l'histoire de France. Notices bibliographiques et analytiques des inventaires et des recueils de documents relatifs à l'histoire de France. *Paris, Firmin-Didot*, 1877, in-8, cart. d.-perc. bleue, tr. jas. — BASCHET (Armand). Histoire du dépôt des Archives des affaires étrangères à Paris au Louvre en 1710; à Versailles en 1763 et de nouveau à Paris en divers endroits depuis 1796. *Paris, Plon*, 1875, in-8, d.-rel. mar rouge, tête dor. n. rog. Portraits gravés à l'eau-forte. PREMIÈRE ÉDITION. — BORDIER (Henri). Les Archives de la France, ou histoire des archives de l'Empire, des ministères, des départements, des communes, des hôpitaux, etc. *Paris, Dumoulin*, 1855, in-8, cart. dos perc. tr. jas. — Rapports au ministre sur la collection des documents inédits de l'histoire de France et sur les actes du comité des travaux historiques. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1874, in-4, cart. n. rog. — GUIGARD (Joannis). Indicateur du Mercure de France, 1672-1789, contenant par ordre alphabétique, les noms des personnages sur lesquels on trouve dans cette collection, des notices biographiques et généalogiques. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1869, in-8, d.-rel. m. bleu, tête dor. n. rog.

Ensemble 6 volumes.

137. CHALLAMEL (Augustin). Histoire de la Liberté en France depuis les origines jusqu'en 1789. *Paris, Furne, Jouvet et Cie*, 1886, 2 vol. in-8, cart. d.-perc. n. rog. EDITION ORIGINALE — PAQUIER (J. B.). Histoire de l'Unité politique et territoriale de la France. *Paris, Hachette*, 1879-1880, 3 vol. in-8, brochés, couv. imp.

Ensemble 5 volumes.

138. HISTOIRE populaire de la France, 4 vol. *Germer-Baillière*, 1882. — Histoire populaire contemporaine de la France, 4 vol. *s. d.* — Ensemble 8 vol. gr. in 8, cart. d.-perc. verte. tr. jaspées.

Nombreuses illustrations dans le texte.

139. LALANNE (Ludovic). Dictionnaire historique de la France contenant l'histoire civile, politique, littéraire, militaire, religieuse, etc. *Paris, Hachette*, 1877, in-8, demi-rel. ch. r. plats toile, tr. jaspées.

140. SOUBIES (A.). et CARETTE (E.). Les Républiques parlementaires. *Paris, Flammarion*, 1902, br. couv. imp. — ENVOI AUTOGRAPHE des auteurs. — BASTARD-D'ESTANG (Vte de). Les Parlements de France. Essai historique sur leurs usages, leur organisation et

leur autorité. *Paris, Didier*, 1857, 2 vol. cart. d.-perc. non rog. couv. cons. Frontispice représentant les armes des premiers présidents du Parlement de Paris et de celui de Toulouse. — RATHERY (J.-B.). Histoire des Etats Généraux de France, suivie d'un examen comparatif de ces Assemblées... *Paris*, 1845, demi-rel. mar. rouge, non rog. (*Amand*). — EDITION ORIGINALE. — THIBAUDEAU (A.-C.). Histoire des Etats Généraux et des Institutions représentatives en France depuis l'origine de la Monarchie jusqu'à 1789 *Paris, Paulin*, 1843, 2 vol. cart. d.-perc. non rog. couv. cons. — EDITION ORIGINALE. Feuillets tachés de rouss.

Ensemble 6 volumes in-8.

141. SCIOUT (Ludovic). Histoire de la Constitution civile du Clergé, 1790-1801. *Paris, Firmin-Didot*, 1872-1881, 4 vol. in-8, d.-rel. veau rouge, tr. p.

142. DANTIER (Alphonse). Les femmes dans la Société chrétienne. Ouvrage illustré de 4 photogravures et 200 gravures sur bois d'après les monuments de l'Art. *Paris, Firmin-Didot*, 1879, 2 vol. in-4, d.-cart. perc. bleue, tête dor. non rog.

143. WALCKENAER (Le Baron). Géographie ancienne, historique et comparée des Gaules Cisalpine et Transalpine. *Paris, Firmin-Didot*, 1862, 2 vol. in-18, demi-rel. ch. vert, non rog. — LONGNON (Auguste). Géographie de la Gaule au VI^e^ siècle. Ouvrage contenant 11 cartes en couleurs tirées à part et 3 figures dans le texte. *Paris, Hachette*, 1878, gr. in-8 cart. d.-ch. r. non rog.

Ensemble 3 volumes.

144. MAURY (Alfred). Les Forêts de la Gaule et de l'ancienne France. *Paris, Ladrance*, 1867, in-8, br. couv. imp. — Bel exempl. de la PREMIÈRE ÉDITION. — BONE. Atlas Maritime, ou cartes réduites de toutes les côtes de France avec des cartes particulières des Isles voisines les plus considérables suivies de plans des principales villes maritimes. *Paris, Lattré, s. d.* (1762) p. in-12, mar. rouge, dos orné fil. et fl. dorées aux angles des plats dent. int. tr. dorée (*Rel anc.*). — Bel exempl. orné de deux jolis titres gravés par Legrand d'après Monnet et de 30 cartes et plans coloriés. — Etat général des postes de France dressés par ordre de M. Claude-Jean Rigoley, Baron d'Ogny, pour l'année 1789. *Paris, Philippe Denis*, in-8, rel. v. f. tr. j. (*Rel. anc.*)

Ensemble 3 volumes.

4. Histoire de France des origines à la Révolution.

145. JOINVILLE (Jean-Sire de). Histoire de saint Louis. Credo et lettre à Louis X. — Texte original accompagné d'une traduction par Natalis de Wailly. *Paris, Firmin-Didot*, 1874, gr. in-8, demi-rel. maroq. r. et coins, dos orné, tête dor. non rog.

Edition illustrée de 2 chromolithog. et nombreuses gravures.

146. WALLON (H.). Saint Louis et son temps. *Hachette*, 1875, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. lav. tête dor. non rog.

147. COMMINES (Philippe de). Les Mémoires de Messire Philippe de Commines, sieur d'Argenton. Dernière édition. *Leide, chez les Elzeviers*, 1648, p. in-12, maroq. rouge, dos orné, fil. dor. sur les plats, dent. intér. tr. dor. (*Rel. anc.*). Hauteur : 123 mill.

On a ajouté le petit portrait de Ph. de Commines, tiré de la Chronologie collée. Petit trou de vers traversant le bas de la marge inférieure.

148. CHEVALIER (L'abbé C.). Diane de Poitiers au Conseil du Roi. Episode de l'histoire de Chenonceaux sous François Ier et Henry II, 1535-1556, publié pour la 1re fois. *Paris, A. Aubry*, 1866, in 8, d.-rel. maroq. bleu, coins, dos orné, tête dor. non rog. (*Amand*).

149. RECUEIL de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III, roi de France et de Pologne. *Cologne, Pierre Marteau*, 1666, p. in-12, veau.

Ce recueil contient: 1° Journal du règne de Henri III, par L. A. G. A. P. D. P.
2° Le divorce satyrique, ou les amours de la reine Marguerite de Valois.
3° L'Alcandre ou les amours du roy Henry le Grand.
4° Apologie pour le roy Henry IV par Mme la duchesse de Rohan.
5° La Confession de M. de Sancy par l'auteur du baron de Fenest (*sic*).
6° Discours merveilleux de la vie de Catherine de Médicis.

150. L'ESTOILE (Pierre de). Journal de Henri III, ou mémoires pour servir à l'histoire de France. *La Haye et Paris, Gandouin*, 1744, 5 vol. fig. — Journal de Henri IV, avec des remarques historiques et politiques par C. B A. *La Haye (Paris)*, 1741, 4 vol. fig. Ensemble 9 vol. p. in-8, veau, f. dos sans nerf orné au petit fer, fil. dor. sur les plats, tranches rouges. Exemplaire dans sa reliure de l'époque. Edition recherchée et dont les 2 premiers volumes du Journal de Henri III sont non cartonnés. *Ex-libris* du Marquis de Fréval.

Piqûres de vers, dans le bas de la marge inférieure de la moitié du tome III du règne de Henri IV.

151. AUMALE (Duc d'). Histoire des Princes de Condé pendant les XVIe et XVIIe siècles avec cartes et portraits gravés. *Paris, Calmann Lévy*, 1885-1896, 7 vol. in-8, brochés, couv. imp et 1 atlas. PREMIÈRE ÉDITION. — CONDÉ (Prince de). Examen de la procédure criminelle instruite à St-Leu, à Pontoise et devant la cour royale de Paris, sur les causes et les circonstances de la mort de S. A. R. le duc de Bourbon, Prince de Condé. *Paris, Plassan*, 1832, in-8, broché, couv. imp. avec 3 grandes panches pliées.

Ensemble 8 volumes et 1 atlas.

152. L'ESTOILE (Pierre de). Mémoires, Journaux. [Edition pour la première fois complète et entièrement conforme aux manu-

scrits originaux. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1865-1875, 11 vol. in-8, brochés, couv. imp. comprenant : Journal de Henri III, 3 volumes. — Journal de Henri IV, 7 volumes. — Fig. de la Ligue, 1 volume.

153. Bourgeois (Louise) dite Boursier. Les six couches de Marie de Médicis, reine de France et de Navarre, racontées par Louise Bourgeois sa sage-femme. *Paris, Willem et Daffis*, 1875, in-18, broché, couv. imp. portraits.

Edition tirée à 350 ex. Un des 325 sur papier vergé avec les deux portraits sur Chine volant.

154. Tallemant des Réaux. Les Historiettes. 3e édition entièrement revue sur le manuscrit original et disposée dans un nouvel ordre, par MM. Monmerqué et Paulin. *Paris, Techener*, 1854-1860, 9 vol. in-8, demi-rel. v. coins, tr. dor.

La meilleure édition et la plus recherchée. — Le dos de la reliure un peu passé. — *Ex-libris* à chaque vol.

155. Dangeau (de). Mémoires et journal du Marquis de Dangeau, publiés pour la première fois sur les manuscrits originaux avec les notes du duc de S. Simon. *Paris, Mame*, 1830, 4 vol. in-8, demi-rel. dos et coins veau rouge, dos sans nerf, dor. en long, tr. marb. (*témoins.*)

Reliure de l'époque très fraîche.

156. Guiffrey (Jules). Inventaire général de la couronne sous Louis XIV (1663-1715), publié pour la première fois. *Paris*, 1885-1886, 2 parties en 1 vol. gr. in-8, cart. dos et coins perc. grise, tête dor. non rog.

157. Fléchier. Mémoires de Fléchier sur les grands jours tenus à Clermont en 1665-1666, publiés par Gonod. *Paris, Porquet*, 1844, in-8, v. f. dos orné à petits fers, fil. dor. et dent. à froid sur les plats, tranche marbrée. (*White.*)

Bel exempl. dans une jolie reliure.

158. Anthoine. La Mort de Louis XIV, journal des Anthoine publié pour la première fois, front. d'après Cochin. *Paris, A. Quantin*, 1880, in-18, cart. demi-mar. vert, tête dor. non rog. Le recto de la couv. cons.

Exempl. sur Chine, contenant le frontispice en 2 états : avant et avec la lettre.

159. Loret. La Muse historique, ou recueil des lettres en vers contenant les nouvelles du temps écrites à S. Al. Mlle de Longueville, depuis Duchsse de Nemours (1650-1665). *Paris, Daffis*, 1877-1878, 4 vol. in-8, br. couv. imp. n. c. portr.

160. Luynes (Duc de). Mémoires du duc de Luynes, sur la vie de Louis XV (1735-1758), publiés sous le patronage du duc de Luynes, par Dussieux et Soulié. *Paris, Firmin-Didot*, 1860-65, 17 vol. in-8, demi-rel. bas. tr. jas.

Première édition.

161. Collé (Charles). Journal et Mémoires de Charles Collé sur les hommes de lettres, les ouvrages dramatiques et les événements les plus mémorables du règne de Louis XV (1748-1772), avec une introduction et des notes, par Honoré Bonhomme. *Paris, Firmin-Didot*, 1868, 3 vol. in-8, demi-rel. ch. orange, non rog.

162. Saint-Simon. Papiers inédits. Lettres et dépêches sur l'ambassade d'Espagne. Tableau de la Cour d'Espagne en 1721. *Paris, Quantin*, 1880, in-8, cart. dos et coins perc. non rog.

163. Uzanne (Octave). Documents sur les mœurs du XVIII^e^ siècle, comprenant : La Chronique scandaleuse. Eaux-fortes de Lalauze et Mongin. — Anecdotes sur M^me^ du Barry. Eaux-fortes de Lalauze et Gaujean. — La Gazette de Cythère. Eaux-fortes de Gaujean. — Mœurs secrètes du XVIII^e^ siècle. Eaux-fortes de P. Avril et Gaujean. *Paris, Quantin*, 1879-1883, 4 vol. gr. in-8, br. couv. imp.

Collection complète, épuisée depuis longtemps, qui ne sera pas réimprimée. Chaque vol. est illustré d'un front. en taille-douce en 2 couleurs, d'un en-tête gravé en taille-douce, fleurons, culs-de-lampe.

164. Gazetier cuirassé ou Anecdotes scandaleuses de la Cour de France. *Imprimé à cent lieues de la Bastille, à l'enseigne de la Liberté*, 1771, in-12, v. éc. dos or. tr. r.

Exemplaire grand de marges ; témoins.

165. Feuillet de Conches. Louis XI. Marie-Antoinette et Madame Elisabeth. Lettres et documents inédits. *Paris, Plon*, 1867, 4 vol. in-8, demi-rel. violet, dos orné, non rog. portraits (dos de la rel. légèrement passé).

166. Chaix d'Est-Ange. Marie-Antoinette et le Procès du Collier, suivi du procès de la Reine Marie-Antoinette... *Paris, Quantin*, 1889, in-8, cart. d.-veau, f. tête dor. non rog.

Un des rares exemplaires sur Japon.

167. Bonnaffé (Edmond). Inventaire de la Duchesse de Valentinois, Charlotte d'Albret. Deux eaux-fortes, par Valentin. *Paris, A. Quantin*, 1878, demi-rel. veau vert, tête dor. non rog. *Exemplaire unique sur peau de vélin*, contenant les gravures en 3 états : avec la lettre et avant la lettre, sur Japon et sur Chine — Etudes sur la vie privée de la Renaissance. *Paris, H. May*, 1898, br. couv. imp. n. c. (*Neuf*).

Ensemble 2 volumes in-8.

168. Epinay (Madame d'). Mémoires de Madame d'Epinay. Edition nouvelle et complète avec des additions, notes, etc. par P. Boiteau. *Paris, Charpentier*, 1863, 2 vol. in-8, demi-rel. ch. bleu, tr. r. non rog. (Le dos de la rel. passé.)

169. Ville-Hardouin (Geoffroi de). Conquête de Constantinople, avec la continuation de Henri de Valenciennes. Traduction par Natalis de Wailly. *Paris, Firmin-Didot*, 1874, gr. in-8, d.-rel. mar. laval. coins, tête dor. non rog. front. en chromolithog.

170. FROISSARD (J.). Les Chroniques. Edition abrégée avec texte rapproché du français moderne par Mme de Witt, née Guizot. Ouvrage contenant 11 planches en chromolithographie, 12 lettres et titres imprimées en couleurs, 2 cartes, 33 grandes compositions tirées en noir, et 252 gravures d'après les monuments et les manuscrits de l'époque. *Paris, Hachette*, 1881, gr. in-8, cart. dos et coins maroq. grenat, tête dor. non rog.

171. BARANTE (de). Histoire des ducs de Bourgogne de la Maison de Valois, 1364-1477. 6e édition. *Paris, Furne et Cie*, 1842, 8 vol. demi-rel. bas. tr. j.

Nombreuses illustrations sur bois hors texte.

172. SULLY (duc de). Mémoires de Maximilien de Béthune duc de Sully, principal Ministre de Henry le Grand, mis en ordre, avec des remarques par M. L. D. L. D. L. *Londres*, 1778, 10 vol. in-12, demi-rel. dos et coins vélin blanc, tr. rouges.

173. SAINT-SIMON. Mémoires du duc de St-Simon publiés par Cheruel et Regnier. *Paris, Hachette*, 1873-1877, 20 vol. in-18, demi-rel. ch. brun, tr. marb.

174. ROUSSET (Camille). Histoire de Louvois et de son administration politique et militaire. *Paris, Didier*, 1863-1864, 4 vol. in-8, demi-rel. chag.

Plats toile. Marque de Lycée sur les plats.

175. HAMILTON (Antoine). Mémoires du Chevalier de Grammont publiés par de Lescure. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1876, in-12, demi-rel. mar. bleu, coins, tête dor. non rog.

Un des 500 sur HOLLANDE, n° 212.

176. BARBIER. Chronique de la régence et du règne de Louis XV (1718-1763), ou Journal de Barbier. PREMIÈRE ÉDITION complète. *Paris, Charpentier*, 1857, 8 vol. in-18, d.-rel. dos et coins veau f. tr. r.

Petite écorchure à la rel. du tome VI.

177. BUVAT (Jean). Journal de la Régence, 1715-1723. Publié pour la 1re fois et accompagné de notes et index, par E. Campardon. *Paris, Plon*, 1865, 2 vol. d.-rel. veau r. ébarbé. PREMIÈRE ÉDITION. Petite mouillure à plusieurs ff. du tome Ier. — MARAIS (Mathieu). Journal et mémoires sur la Régence et le règne de Louis XV (1715-1737), publiés pour la 1re fois avec introduction et des notes par M. de Lescure *Paris, Firmin-Didot*, 1863, 4 vol. d.-rel. m. brun, non rog. Un coin de la reliure du tome II cassé.

Ensemble 6 volumes in-8.

178. BOYSSE (Ernest). Journal de Papillon de La Ferté. Intendant et contrôleur de l'argenterie, menus-plaisirs et affaires de la Chambre du Roi (1756-1780). *Paris, Ollendorff*, 1887, cart. dos et couv. perc. n. rog. — BERNIS (Cardinal de). Mémoires et lettres de François Joachim de Pierre, cardinal de Bernis (1715-

1758), publiés par F. Masson. *Paris, Plon*, 1878, 2 vol. d.-rel. mar. bleu, tête dor. non rog., portrait. PREMIÈRE ÉDITION. — VITZTHUM D'ECKSTAEDT. Maurice de Saxe et Marie-Josèphe de Saxe, dauphine de France. *Leipzig*, 1867, in-8, d.-rel. v. tête dor. non rog. PREMIÈRE ÉDITION.

Ensemble 4 volumes in-8.

179. LEFÈVRE D'ORMESSON (Olivier). Journal d'Olivier Lefèvre d'Ormesson et extraits des mémoires d'André Lefèvre d'Ormesson, publiés par Cheruel, 1643-1650 *Paris, Imprimerie Nationale*, 1860, 2 vol. d.-rel. bas. tr. p. — Correspondance des Contrôleurs généraux des finances, publiée par A. M. de Boislisle. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1873-1874, 2 vol. br. couv. imp.

Ensemble 4 volumes in-4.

180. MIGNET. Rivalité de François Ier et de Charles-Quint. *Paris, Didier*, 1875, 2 vol. in-8, demi-rel. maroq. bleu, tête dor. non rog.

PREMIÈRE ÉDITION.

181. ZELLER (Berthold). Henri IV et Marie de Médicis. *Paris, Didier*, 1877, demi rel. m. bleu, tête dor. non rog. portrait (au dos, chiffre couronné d'Henri IV). (*Amand.*) — POIRSON (Auguste). Histoire du règne de Henri IV. Deuxième édition. *Paris, Didier*, 1862-1867. 4 vol. demi-rel. ch. r. tr. jas. — VALORI (Comte de). Journal militaire de Henri IV, depuis son départ de la Navarre, avec dessins et fac-simile. *Paris, Firmin-Didot*, 1821, demi-rel. veau rouge, tr. jasp. — L'ESTOILE (Pierre de). Journal inédit de Henri IV (1598-1602), publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale par Halphen. *Paris, A. Aubry*, 1862, demi-rel mar. rouge, coins tranches dorées (*Closs*). — ANQUEZ (L.). Henri IV et l'Allemagne d'après les mémoires et la correspondance de J. Bongars. *Paris, Hachette*, 1887, br. couv. imp. n. c. portrait.

Ensemble 8 volumes in-8.

182. LESCURE (de). Henri IV (1553-1610). Dix grav. sur acier d'après les maîtres par Léopold Flameng. Fleurons et culs-de-lampe. *Paris, Ducrocq*, 1874. gr. in 8, demi-rel. mar. bleu, dos orné, semis de fleurs de lys et chiffre couronné d'Henri IV. *Ex-libris.*

PREMIER TIRAGE.

183. HÉROARD (Jean). Journal de Jean Héroard sur l'enfance et la jeunesse de Louis XIII (1601-1628). *Paris, Firmin-Didot*, 1868, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, non rog. — TOPIN (Marius). Louis XIII et Richelieu. Étude historique. *Paris, Didier*, 1876, in-8, demi-rel. mar. brun. tête dor. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. — ZELLER (Berthold). La Minorité de Louis XIII. Marie de Médicis et Villeroy. *Paris, Hachette*, 1897, in-4, br. couv. imp. — CAPEFIGUE. Richelieu, Mazarin et la Fronde. Nouvelle édi-

tion. *Paris, Belin-Leprieur*, 1844, 2 vol. in-18, demi-rel. ch. lav. tr. j. — RENÉE (Amédée). Les Nièces de Mazarin. Madame de Montmorency. *Paris, Firmin-Didot*, 1858, 2 vol. in-8, demi-rel. ch. tr. jasp.

Ensemble 8 volumes.

184. RÉGNIER, sieur de La Planche. Histoire de l'état de la France, tant de la République que de la religion sous le règne de François II. *Paris, Techener*, 1836, 2 vol. pet. in-8, demi-rel maroq. tête dor. ébarbés, frontispice. — LA BARRE DUPARCQ (de). Histoire de Henri III, roi de France et de Pologne. *Paris, Didier*, 1882, in-8, br. couv. imp. portrait. EDITION ORIGINALE.

Ensemble 3 volumes.

185. VITET (L.). La Ligue, scènes historiques. Première partie : les Barricades. *Paris, Fournier*, 1830, demi-rel. veau f. tr. jasp. EDITION ORIGINALE. — Les Etats de Blois, ou la mort de MM. de Guise. Scènes historiques par l'auteur des Barricades. *Paris, Fournier jeune*, 1829, demi-rel. ch. bleu, tr. jasp. — PINGAUD (L.). Les Saulx-Tavanes. Etudes sur l'ancienne Société française. *Paris, Firmin-Didot*, 1876, d.-m. vert, tête dor. non rog. (*Amand.*). EDITION ORIGINALE ; légère éraillure au maroq.

Ensemble 3 volumes in-8.

186. CLÉMENT (Pierre). Histoire de la vie et de l'administration de Colbert, contrôleur général des Finances, précédée d'une étude historique sur Nicolas Fouquet. *Paris, Guillaumin*, 1846, demi-rel. ch. brun plats toile. — Histoire de Colbert et de son administration. *Paris, Didier*, 1874, 2 vol. demi-rel. m. v. — PREMIÈRE ÉDITION. — LAIR (J.). Nicholas Fouquet, procureur général, surintendant des finances, ministre d'état de Louis XIV, avec 2 portraits. *Paris, Plon*, 1890, 2 vol. br. couv. imp. — PREMIÈRE ÉDITION. — MICHEL (Georges). Histoire de Vauban. *Paris, Plon et Cie*, 1879, demi-rel. mar. bleu, tr. marb. EDITION ORIGINALE.

Ensemble 6 volumes in-8.

187. LE GENDRE (l'Abbé). Mémoires de l'Abbé Le Gendre, chanoine de Notre-Dame, secrétaire de Mgr de Harlay, archevêque de Paris, publiés par M. Roux. *Paris, Charpentier*, 1863, in-8, demi-rel. ch. violet, tête r. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. — ANTHOINE. La Mort de Louis XIV. Journal des Anthoine, publié pour la première fois, frontispice. *Paris, Quantin*, 1880, in-18, br. couv. imp.

Ensemble 2 volumes.

188. FRÉDÉRIC II. Mémoires de Frédéric II, roi de Prusse, écrits en français par lui-même publiés avec des notes et table par Boutaric et Campardon. *Paris, Plon*, 1866, 2 vol. in-8, demi-rel. ch. bleu, tête dor. non rog.

PREMIÈRE ÉDITION.

189. MICHAUD, Histoire des Croisades. Nouvelle édition. *Paris, Furne, Jouvet et Cie*, 1867, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, non rog.

Frontispice à chaque volume.

190. WALLON (H.). Jeanne d'Arc. Edition illustrée d'après les monuments de l'Art depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours. *Paris, Firmin-Didot*, 1877, in-4, br. couv. imp. non c.

Ouvrage illustré de 14 chromos et de 200 grav. d'après les monuments de l'Art.

191. GUIZOT. Essais sur l'histoire de France, *Paris, Didier*, 1857, in-8, demi-rel. veau gris, tr. rouge. (*Closs.*) — Histoire de la Civilisation en France, depuis la chute de l'Empire Romain. *Paris, Didier*, 1857, nouvelle édition, 4 vol. in-18, demi-rel. chag. noir, tr. jas.—De la Démocratie en France (janvier 1849). *Paris, Masson*, 1849, in-8, cart. demi-perc. r. ébarbé. PREMIÈRE ÉDITION. Mouillure à la marge inférieure. —Histoire des Francs. Grégoire de Tours et Frédégaire. Traduction de M. Guizot. *Paris, Didier*, 1861, 2 vol. in 8, demi-rel. dos et coins, mar. brun, tr. p. (*Rel. passée au dos*).

Ensemble 8 volumes.

192. CHÉRUEL (A.). Histoire de France sous le ministère de Mazarin (1651-1661). *Paris, Hachette*, 1882, 3 vol. cart. demi-perc. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. — Histoire de France, pendant la minorité de Louis XIV. *Paris, Hachette*, 1879, 4 vol. cart. non rog. — Mémoires sur la vie publique et privée de Fouquet, surintendant des Finances. *Paris, Charpentier*, 1862, 2 vol. demi-rel. chag. brun, tête r. non rog. PREMIÈRE ÉDITION.

Ensemble 9 volumes in-8.

193. SATYRE MENIPPÉE. De la vertu du Catholicon de Rome et de la sainte ligue du Sacré-Cœur. Jouxte la copie qui circule dans Paris, dès le 16 mai. *En vente à l'Enseigne de l'Ordre Moral*, 1877, in-12, br. couv. imp.

Rare.

194. MERAY (Antony). La Vie au temps des Trouvères, croyances, usages et mœurs intimes des XIe, XIIe et XIIIe siècles. *Paris et Lyon, Claudin*, 1873, demi-rel. mar. rouge, non rog. Le recto de la couv. cons. — La Vie au temps des Cours d'amour, croyances, usages et mœurs intimes des XIe, XIIe et XIIIe siècles. *Paris, Claudin*, 1876, demi-rel. ch. bleu, tête dor. non rog.

Ensemble 2 volumes in-8.

5. *Histoire de France. La Révolution.*

195. CONSTITUTION française présentée au Roi par l'Assemblée nationale, le 3 septembre 1791 ; acceptée par Sa Majesté le 14 du même mois. *Paris, de l'Imprimerie de Prudhomme*, 1791, in-18,

maroq. rouge, dos orné, triple filet sur les plats, dent. int. (*Rel. anc.*) frontisp.

Bel exempl. sur PAPIER VÉLIN, reliure bien conservée.

196. RÉVOLUTION française. Album du Centenaire. Les Grands Hommes et les grands faits de la Révolution française, 1789. Ouvrage illustré de 436 gravures sur bois d'après E. Bayard, Yan'd'Argent, Ferdinandus, Raffet... etc. *Paris, Jouvet et Cie*, 1892, in-4, cart. dos et coins perc. r. tête dor. ébarbé.

197. LINGUET. Mémoires sur la Bastille. *Londres et Bruxelles*, 1783, veau ec. dos orné, tr. marb. front. — EDITION ORIGINALE. Reliure aux armes. — Remarques historiques sur la Bastille ; sa démolition et Révolution de Paris en Juillet 1789. *Londres*, 1789, demi-rel. v. mar. dos orné, non rogné. PREMIÈRE ÉDITION.

Ensemble 2 volumes in-8.

198. TABLEAUX historiques de la Révolution Française composés de 113 numéros en 3 volumes. (Texte par l'abbé Fauchet, Champfort, Guinguené et Pagès). *Paris, chez Auber, An XIII de la République Française* (1804), 3 vol. in-folio, PAPIER VÉLIN, demi-rel. veau, br. tr. m.

PREMIER TIRAGE comprenant 3 frontispices gravés, 9 planches préliminaires, 144 gravures, dessinées par Delvaux, Duplessi-Bertaux, Fragonard... etc. gravées par Duplessi-Bertaux, Choffard, Dupréel... etc. et 66 très beaux portraits au bas desquels se trouvent de charmantes vignettes dessinées et gravées à l'eau-forte par Duplessi-Bertaux. — 6 de ces portraits sont AVANT LA LETTRE, Napoléon, Cambacérès, Lebrun, Berthier, Talleyrand et Macdonald. 3 sont avec le nom à la pointe, Marie-Antoinette, Marceau et Bernonville. Très belles épreuves. Quelques taches de rousseur.

199. BUCHEZ ET ROUX. Histoire parlementaire de la Révolution française, ou journal des assemblées nationales depuis 1789 jusqu'en 1815. *Paris, Paulin*, 1834-1838, 40 vol. in-8, d.-rel. veau, dos sans nerf dor. en long.

200. BLANC (Louis). Histoire de la Révolution française *Paris, Langlois et Leclerc*, 1847-1862, 12 vol. in-8, d.-rel. veau f. tr. j.

EDITION ORIGINALE.

201. CARLYLE (Th.). Histoire de la Révolution française. *Paris, Germer-Baillière, s. d.* (1886), 3 vol. in-18, cart. d.-perc. r. non rog.

202. DU CAMP (Maxime). Histoire et critique. Etudes sur la Révolution française, souvenirs de voyages. Lettres à M. le ministre de l'Instruction publique *Paris, Hachette*, 1877, in-18, d.-rel. dos et coins maroq. vert, tête dor. non rog. (*Amand.*)

EDITION ORIGINALE. Un des rares exempl. sur HOLLANDE avec un ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

203. PRUDHOMME (L.). Révolutions de Paris dédiées à la nation et au district des Petits-Augustins. *Paris*, 1790-1793, 17 vol. in-8, veau éc tr. m. Publiées en 225 nos du 12 juillet 1789 au 28 février 1794. La reliure des 4 premiers vol. est en veau f.

Nombreuses vignettes hors texte et 84 cartes des départ. — Bel ex.

204. MORTIMER-TERNAUX. Histoire de la Terreur, 1792-1794, d'après des documents authentiques et inédits. *Paris, Michel Lévy frères*, 1862-1881, 8 vol. in-8, d.-rel. m. vert olive, tr. jas. (*Ex-libris.*)

PREMIÈRE ÉDITION de cet ouvrage estimé. Le 8e vol. est broché, couv.

205. VINCK D'ORP (Le Baron). Le Meurtre du 21 janvier 1793. *Paris, Calmann Lévy*, 1877, in-8, broché, couv imp. n. c.

Exempl. sur HOLLANDE contenant le fac-simile des plus curieuses gravures du temps et un n° du père Duchesne.

206. CAMPARDON (Emile). Le Tribunal révolutionnaire de Paris, suivi de la liste complète des personnes qui ont comparu devant le tribunal et enrichie d'une gravure et d'un fac-similé. *Paris, H. Plon*, 1866, 2 vol. in-8, d.-rel. dos et coins maroq. olive, tête dor. non rog.

PREMIÈRE ÉDITION.

207. WALLON (H.). Histoire du Tribunal Révolutionnaire avec le journal de ses actes. *Paris, Hachette*, 1880-1882, 6 vol. in-8, br couv. imp.

Bel exempl. de l'ÉDITION ORIGINALE.

208. —— Les Représentants du peuple en mission et la Justice révolutionnaire dans les départements. *Paris, Hachette*, 1889-1890, 5 vol. PREMIÈRE ÉDITION. — La Révolution du 31 mai et le Fédéralisme en 1793, ou la France vaincue par la Commune de Paris. *Paris, Hachette*, 1886, 2 vol. PREMIÈRE ÉDITION.

Ensemble 7 vol. in-8, br. couv. imp.

209. PEIGNOT (Gabriel). Notice exacte de toutes les personnes nées ou domiciliées dans le dépt de la Côte-d'Or qui ont péri sur l'échafaud, soit à Paris, soit à Dijon, soit à Lyon pendant le régime révolutionnaire du 23 frimaire an II au 9 thermidor an II. *Paris, Aubray*, 1865, in-8, br. non coupé.

Edition tirée à 125 exempl.

210. BARÈRE. Mémoires de B. Barère, membre de la Constituante, de la Convention, du Comité du Salut Public, publiés par Hippolyte Carnot. *Paris, Labitte*, 1842. 4 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge, emblèmes républicains au dos, tr. marb. — Portrait.

211. BRISSOT. Mémoires de Brissot, membre de l'Assemblée législative et de la Convention nationale, publiés par son fils. *Paris, Ladvocat*, 1830, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge, emblèmes républicains au dos, tranches marbrées.

EDITION ORIGINALE.

212. CARNOT. Mémoires sur Carnot par son fils. *Paris, Pagnerre*, 1861, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. grenat, tête dor. non rog.

PREMIÈRE ÉDITION.

213. HAMEL (Ernest). Histoire de Robespierre, d'après des papiers de famille, les sources originales et des documents entièrement inédits *Paris, Lacroix*, 1865, 3 vol. in-8, demi-rel. m. rouge, tr. marb. PREMIÈRE ÉDITION. — Histoire de Saint Just, député à la Convention nationale. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, in-8, br. couv.

Ensemble 4 vol.

214. LAREVELLIÈRE-LÉPEAUX Mémoires de Larevellière Lépeaux, membre du Directoire exécutif de la République Française et de l'Institut national. Publiés par son fils. *Paris, Hetzel*, 1873, 3 vol. in-8, br. couv. imp.

EDITION ORIGINALE de ces rares mémoires dont l'édition entière fut retirée par la famille avant la mise en vente. Le 1er volume n'a pas de couvert. imp.

215. LEVASSEUR (de la Sarthe). Mémoires de Levasseur de la Sarthe, ex-conventionnel, ornés du portrait de l'auteur. *Paris, Rapilly*, 1829, 4 vol. in-8, brochés, couv. imp.

Ces mémoires ayant été condamnés et détruits sont devenus rares.

216. MIRABEAU. Mémoires sur Mirabeau et son époque. Sa vie littéraire et privée, etc. *Paris, Bossange*, 1824, 4 vol. cart. d.-perc. tr. jas. Beau portrait de Mirabeau, gravé par Vérité. Le recto des couv. cons. Mouillure au tome Ier. — Discours et opinions de Mirabeau. précédés d'une notice historique sur sa vie, par Barthe. *Paris, Kleffer*, 1820, 3 vol. veau f. dos orné, tr. m. portrait.

Ensemble 7 volumes in-8.

217. MOUSSARD (le citoyen). Ode funèbre prononcée par le citoyen Moussard au nom de la section des piques, sur la tombe de Marat, le 9 octobre 1793. *Paris, de l'Imprimerie de la Section des Piques, s. d.* in-8 de 16 pp. cartonné.

218. SCHMIDT (Adolphe). Tableaux de la Révolution Française, publiés sur les papiers inédits du département de la police secrète. *Paris. Leipzig, Veit et Cie*, 1867, 3 vol. demi-rel. mar. rouge, d'après les têtes dor. non rog. *(Amand)*. — Paris pendant la Révolution, rapports de la police secrète, 1789-1800. *Paris, Champion*, 1880-1894, 4 vol. br. couv. imp. Le 1er vol. est en GRAND PAPIER.

Ensemble 7 volumes in-8.

219. THIBAUDEAU (A.C.). Biographie. Mémoires, 1765-1792. *Paris et Niort*, 1875, in-8, d.-maroq. brun, coins, tête dor. non rog.

Edition tirée à 250 exempl. (n° 198) sur PAPIER VERGÉ.

220. CHALLAMEL (Augustin). Histoire du Musée de la République Française depuis l'assemblée des notables jusqu'à l'Empire. *Paris, Delloye*, 1842, 2 vol. gr. in-8, cart. dos et coins perc. bleue, tête dor. non rog. PREMIER TIRAGE.

Ouvrage orné de 150 grav. hors texte d'après les estampes, médailles, caricatures, portraits et fac-similes. Quelques feuillets tachés de rouss.

221. BARTHÉLEMY. Douze journées de la Révolution. Poèmes. *Paris, Perrotin*, 1835, in 8, demi-rel. m. rouge, non rog. Emblèmes républicains au dos.

PREMIÈRE ÉDITION illustrée de 12 vignettes de Raffet, gravées à l'eau-forte par Frilley et Pourvoyeur.

222. BARANTE (de). Histoire du Directoire de la République Française. *Paris, Didier*, 1855, 3 vol. in-8, br. couv. imp.

PREMIÈRE ÉDITION.

223. RÉVOLUTION FRANÇAISE. Réimpression de l'ancien moniteur, seule histoire authentique et inaltérée de la Révolution française, depuis la réunion des Etats-Généraux jusqu'au Consulat. *Paris, Plon*, 1847-1854, 31 vol. gr. in-8, br. couv. imp. n. c.

224. JOMINI (Lt Général). Histoire critique et militaire des guerres de la Révolution. Nouvelle édition augmentée d'un grand nombre de cartes et de plans. *Paris, Anselin*, 1820-1824, 15 vol. in-8, demi rel. veau, tr. j.

Exempl. fatigué.

225. CHODRUC-DUCLOS. Mémoires, recueillis et annotés par Arago et Ed. Gouin. *Paris, Dolin*, 1843, 2 vol. demi-rel. dos et coins mar. orange, tête dor. non rog. Le recto des couv. cons. (*Amand*). EDITION ORIGINALE. — L'Homme à longue barbe. Précis sur la vie et les aventures, 2e édition, 1829, 1 vol. cart. non rog. — Edition illustrée du portrait lithogr. en couleurs et d'un fac-simile

Ensemble 3 vol. in-8.

226. MALLET DU PAN. Mémoires et correspondance de Mallet du Pan, pour servir à l'histoire de la Révolution française. *Paris, Amyot*, 1851, 2 vol. demi-rel. veau rouge, non rog. PREMIÈRE ÉDITION. — MALOUET. Mémoires publiés par son petit-fils, le Baron Malouet, 2e édition. *Paris, Plon*, 1874, 2 vol. demi-rel. mar. brun, non rog. portr.

Ensemble 4 vol. in-8.

227. RÉVOLUTION FRANÇAISE, réunion de 13 vol. in-18 et in-32. Mémoires de Garat. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, demi-rel. m. v. — Le Sans-Culotte, J. Goullin, par Lallié. *Nantes*, 1880, br. couv. — Mémoires de Louvet. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, demi-rel. ch. — Paris Révolutionnaire, par Lenôtre, illustré de 60 dessins. *Didot*, 1895, br. couv. — La Première invasion prussienne, par Chuquet. *Paris*, 1888, cart. n. rog. — Souvenirs et portraits de la Révolution par Ch. Nodier. *Paris*, 1841, demi-rel. bas. — Histoire anecdotique du tribunal révolutionnaire par Monselet, demi-rel. c. ch. n. r. (PREMIÈRE ÉDITION). — La Prise de la Bastille, par Bord. *Paris, Champion*, 1882, br. couv. — Thermidor, par d'Héricault. *Paris*, 1872, demi-rel. m. v. — Tableau historique des événements révolutionnaires, par S. Maréchal. *Paris, an III*, cart. d.-v. non rog. — Petite histoire de la Révolution, par Guillon. *Paris*, 1883, cart. — Le Vandalisme révolutionnaire, par E. Despois. *Paris*, 1885, br. couv. — Aneries révolutionnaires, par P. Capelle. *Paris, an X*, in-18, cart. non rog.

228. QUINET (Edgar). La Révolution. Deuxième édition. *Paris, Lacroix, Verboecken et Cie*, 1865. 2 vol. demi-rel. mar. brun, tr. jasp. — TOCQUEVILLE (Alexis de). L'ancien régime et la Révolution. Quatrième édition. *Paris, Michel Lévy frères*, 1860, demi-rel. ch. brun, tr. jas. — LANFREY (P.). Essai sur la Révolution française. *Paris, Chamerot*, 1858, demi-rel. ch. violet, tr. jas. PREMIÈRE ÉDITION. — SIMON (Jules). Une Académie sous le Directoire. *Paris, Calmann Lévy*, 1885, br. couv. imp. EDITION ORIGINALE. ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. — CHEREST (Aimé). La Chute de l'ancien régime (1787-1789). *Paris. Hachette*, 1884, 2 vol. br. couv. imp.

Ensemble 7 vol. in-8.

229. CASSAGNAC (Granier de). Histoire des Girondins et des massacres de septembre d'après les documents officiels et inédits, accompagnée de plusieurs fac-similés. *Paris. Dentu*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. mauve, tr. jas.

230. BEUGNOT (Comte). Mémoires du comte Beugnot, ancien ministre, 1783-1815. *Paris, Dentu*, 1866, 2 vol br. couv. imp. PREMIÈRE ÉDITION. — TERCIER (Général). Mémoires politiques et militaires, 1770-1816, publiés par C. de la Chanonie. *Paris, Plon, Nourrit et Cie*, 1891, br. couv. imp. PREMIÈRE ÉDITION. — SÉNART. Révélations puisées dans les cartons des comités du Salut public et de Sûreté générale. *Paris*, 1824, d.-rel mar. rouge, tr. marb. — NEUVILLE (Baron de). Mémoires et souvenirs du Baron de Neuville. La Révolution. Le Consulat. L'Empire. *Paris, Plon*, 1888, br. couv. imp.

PREMIÈRE ÉDITION. — Ensemble 5 volumes in-8.

231. STÉFANE-POL. Autour de Robespierre. Le Conventionnel Le Bas. *Paris, Flammarion, s. d.* (1901), br. couv. imp. n. c. EDITION ORIGINALE. — PARIS (A.-J.). Histoire de Joseph Le Bon et des tribunaux révolutionnaires d'Arras et de Cambrai. *Arras*, 1864, 2 vol. d.-rel. ch. brun, tr. jas. — ROBESPIERRE. Mémoires de Charlotte Robespierre sur ses deux frères : précédés d'une introduction par Laponneraye. *Paris*, 1835, d.-rel. bas. tr. jas. Portrait lithographié de Charlotte Robespierre. — Les Septembriseurs. Scènes historiques. *Paris, Delangle*, 1829, d.-rel. mar. brun, non rog. (*Amand*).

Ensemble 5 volumes in-8.

232. BOITEAU (Paul). Etat de la France en 1789. *Paris, Perrotin*, 1861, d.-rel. mar. brun, tr. jas. PREMIÈRE ÉDITION. — FAURIEL (Claude). Les Derniers jours du Consulat... publié par L. Lalanne. *Paris, Calmann Lévy*, 1886, broché, couv. imp. fac-simile. PREMIÈRE ÉDITION. — PELTIER (J.). Dernier tableau de Paris ou récit historique de la Révolution du 10 août. *Londres et Bruxelles*, 1794, 2 vol. cart. tr. jas. Portraits de Louis XVI, Louis XVII et plans. — LARUE (Chevalier de). Histoire du 18 Fructidor ou Mémoires contenant la vérité sur les divers évenements qui se rattachent à cette conjuration. *Paris, De-*

monville, 1821, d.-rel. veau f. PREMIÈRE ÉDITION. — RÉAL (P.). Essai sur les journées des 13 et 14 vendémiaire. *Paris, l'An IV de la République*, broché, n. rog. (Taches de rouss.) — MÉMOIRES sur les journées de septembre 1792, par Jourgniac de St-Méard. la Marquise de Fausse-Lendry, etc. *Paris, Baudouin frères*, 1823, d.-rel. v. tr. j.

Ensemble 7 volumes in-8.

233. MASSON (Frédéric). Le département des Affaires étrangères pendant la Révolution, 1787-1804. *Paris, Plon*, 1877, demi-rel. mar. rouge, tr. jas. — PREMIÈRE ÉDITION. — LOMBARD DE LANGRES. Mémoires anecdotiques pour servir à l'histoire de la Révolution Française. *Paris, Ladvocat*, 1823, 2 vol. demi-rel. v. tr. jasp. — PREMIÈRE ÉDITION. — GRILLE (F.). Introduction aux Mémoires sur la Révolution Française, ou tableau comparatif des mandats et pouvoirs donnés par les Provinces à leurs députés aux Etats-Généraux de 1789. *Paris, Pichard*, 1825, 2 vol. demi-rel. mar. rouge, tr. marb. Emblèmes au dos. — PREMIÈRE ÉDITION. — MAILLANE (Durand de). Histoire de la Convention Nationale suivie d'un fragment historique sur le 31 mai par le Comte Lanjuinais. *Paris, Baudouin*, 1825, demi-rel. mar. rouge. Emblèmes républicains au dos, tr. marb. EDITION ORIGINALE.

Ensemble 6 volumes in-8.

234. MIGNET. Histoire de la Révolution Française. Douzième édition. *Paris, Didier*, 1875, 2 vol. in-8, demi-rel maroq. laval. tête dor. non rog. — Siècle (Un). Mouvement du Monde, 1800 à 1900. *Paris, Oudin, s. d.* gr. in-8. br. couv. imp. n. c. — MUEL (Léon). Gouvernements, ministères et constitutions de la France depuis Cent Ans. Précis historiques des révolutions, des crises ministérielles... etc. *Paris, Mouillot*, 1890, in-8, demi-rel ch. r. non rog.

Ensemble 4 volumes.

235. GAUTIER (Hippolyte). L'An 1789. Evénements, mœurs, idées, œuvres et caractères. Avec 650 reproductions par la photogravure sur cuivre, de vignettes, d'estampes et de tableaux de l'époque. *Paris, Delagrave, s. d.* (1889), in-4, cart. d. et coins perc. r. tête dor. non rog. couv. cons

236. LENOTRE (G.). La Captivité et la mort de Marie-Antoinette. Les Feuillants. Le Temple. La Conciergerie. *Paris, Perrin*, 1897, br. couv. imp. portraits et planches. — MARIE-ANTOINETTE, JOSEPH II ET LÉOPOLD II. Correspondance. *Paris, et Vienne*, 1866, demi-rel. ch. vert, tr. jasp.— MARIE-THÉRÈSE et MARIE-ANTOINETTE. Correspondance, 1770-1780. *Paris et Vienne, s. d.* demi-rel. ch. vert, tr. jas. — Le titre et la préface sont en allemand ; les lettres en français. — AUGEARD (J.-M.). Mémoires secrets de J.-M. Augeard, secrétaire des commandements de la reine Marie-Antoinette. Introduction par Evariste Baroux. *Paris, Plon*, 1866, br. couv. imp. PREMIÈRE ÉDITION.

— TOURZEL (Duchesse de). Mémoires de Madame la Duchesse de Tourzel, gouvernante des enfants de France pendant les années de 1789-90-91-92-93-95 publiés par le duc des Cars. Ouvrage enrichi du dernier portrait de la Reine. *Paris, Plon*, 1883, 2 vol. br. couv. imp. portrait gravé par Flameng.

Ensemble 6 volumes in-8.

237. FERSEN. Le Comte de Fersen et la cour de France. Extraits des papiers du grand maréchal de Suède Comte Jean Axel de Fersen avec un portrait gravé en taille-douce et 2 fac-similés de lettres AUTOG. de Marie-Antoinette, 2 vol. d.-rel. maroq. brun tr. dor. non rog. Bel exempl. (*Amand*) — CHANTELAUZE. Louis XVII, son enfance, sa prison et sa mort au Temple. *Paris, Firmin-Didot*, 1884, broché, couv. imp. Portraits et planches. — BIMBENET (Eugène). Fuite de Louis XVI à Varennes, 2e édition accompagnée de 18 pièces reproduites en fac-similé. *Orléans, Herluison*, 1878, broché, couv. imp. n. c.

Ensemble 4 volumes in-8.

238. SAINT-RENÉ TAILLANDIER. Les Renégats de 89. Souvenirs des cours d'éloquence française à la Sorbonne. *Paris, Hachette*, 1877, cart. demi-perc. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. — Le Roi Léopold et la Reine Victoria, récit d'histoire contemporaine. *Paris, Hachette*, 1878, 2 vol. demi-rel. ch. bleu, tête dor. non rog. PREMIÈRE ÉDITION.

Ensemble 3 volumes in-8.

239. DAYOT (Armand). La Révolution française. *Paris, Flammarion, s. d.* 31 fasc. in 4 oblong avec leurs couvertures. Nombreuses illustrations. — Journées révolutionnaires, 1830-1848. *Paris, Flammarion*, 16 fascicules in-4 oblongs avec leurs couvertures.

Nombreuses illustrations.

240. —— Le Second Empire, 2 Décembre 1851-4 Septembre 1870. *Paris, Flammarion, s. d.* gr. in-8, oblong, cart. de l'édition. ENVOI AUT. de l'auteur. Nombreuses reproductions des Peintures, gravures, photographies, médailles, etc. — L'Invasion. Le Siège, 1870. La Commune, 1871. *Paris, Flammarion*, in-4 oblong, br. couv. imp. Ensemble 2 volumes.

6. *Histoire de France de Napoléon Ier à Napoléon III*

241. NAPOLÉON Ier. Correspondance militaire extraite de la correspondance générale et publiée par ordre du ministre de la Guerre. *Paris, Plon*, 1876-1877, 10 vol. in-18, demi-rel. ch. vert, chiffre au dos, tr. marb.

PREMIÈRE ÉDITION. — Bel exemplaire.

242. NAPOLÉON ET SON TEMPS, par Roger Peyre. *Paris, Didot*, 1896, 2 vol. in-4, br. couv.

Bonaparte avec 159 gravures et 1 frontispice en couleurs. (ENVOI AUTOG. de l'auteur. — L'Empire avec 333 gravures et 1 front. en coul.

243. ALLONVILLE (Fr. d'). Mémoires tirés des papiers d'un homme d'Etat, sur les causes secrètes qui ont déterminé la politique des cabinets dans les guerres de la révolution. *Paris, Michaud*, 1831-1838, 13 vol. in-8, cart non rog.

Une partie des mémoires encore inédits du Prince de Hardenberg ont servi à composer cet ouvrage. D'Allonville avait été appelé à Moscou par le Comte Rostopchine pour être le précepteur de ses enfants.

244. NAPOLÉON Ier. Tableaux historiques des Campagnes d'Italie depuis l'an IV jusqu'à la bataille de Marengo. Suivis du précis des opérations de l'armée d'Orient, des détails sur les cérémonies du sacre, des bulletins officiels de la grande Armée et de l'armée d'Italie dans tout le cours de la dernière guerre d'Allemagne jusqu'à la paix de Presbourg. Les vues ont été prises sur les lieux mêmes et les estampes sont gravées d'après les dessins originaux de Carle Vernet. *Paris, Auber*, 1806, in-fol. cart. non rog. Bel exempl.

Ouvrage contenant 30 planches gravées en très belles épreuves par Duplessi-Bertaux, Choffard, de Launay.

245. —— Procès-Verbal de la Cérémonie du Sacre et du Couronnement de L.L. M.M. l'Empereur Napoléon et l'Impératrice Joséphine. *Paris, de l'Imprimerie Impériale, An XIII*-1805, in-4, d.-rel. mar. vert, tête dor.

Le f.-titre et le titre défraîchis.

246. —— Liste impériale, contenant les noms et demeures des Princes et Princesses, de toutes les personnes composant les maisons de la famille Impériale. *Paris, Aubry*, 1806, in-32, cart. portrait. — Etiquette du Palais Impérial. *Paris, de l'Imprimerie impériale*, 1808, pet. in-12, demi-rel. m. vert, non rog. Rare.

Ensemble 2 volumes.

247. CHARRAS (Lieutenant Colonel). Histoire de la guerre de 1813, en Allemagne, 3e édition avec cartes spéciales. *Paris, Lechevalier*, 1870. — Histoire de la campagne de 1815, Waterloo, 6e édition. *Paris, Lechevalier*, 1869, 2 vol. et 1 vol. atlas.

Ensemble 4 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge, coins, tête dor. non rog.

248. BEAUCHAMP (Alphonse de). Histoire des campagnes de 1814 et 1815. *Paris, Le Normand*, 1816-1817, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, tr jas.

PREMIÈRE ÉDITION.

249. NAPOLÉON Ier. Proclamation du Golfe Juan, 1er mars 1815. 4 pages in-4, cart.

Rare.

250. THE COMPAIGN OF WATERLOO illustrated with Engravings of les Quatre-Bras, la Belle-Alliance, Hougoumont, La Haye Sainte, et other principal scenes of action. *London*, 1816, in-fol. demi-rel. mar. rouge, non rog.

Ce récit de la Bataille de Waterloo est illustré de 4 grandes planches en couleurs, dont une pliée et 2 planches en noir représentant les por-

traits des généraux anglais et leurs alliés et l'autre les portraits de la famille royale et impériale de France et de leurs généraux. Bel exempl. de cet ouvrage rare.

251. COCHELET (Mademoiselle). Mémoires sur la Reine Hortense et la famille Impériale, par Mlle Cochelet, lectrice de la Reine (Madame Pasquin). *Paris, Ladvocat*, 1836-1838, 4 tomes en 2 vol. in-8, cart. rog. portraits.

PREMIÈRE ÉDITION avec les portraits lithog. de la reine Hortense et de Madlle Cochelet. Quelques taches de rouss.

252. COLBERT (Général). Traditions et Souvenirs ou Mémoires touchant le temps et la vie du général Auguste Colbert (1793-1809). *Paris, Firmin-Didot*, 1863, 5 vol. in-8, cart. d.-perc. non rog. cartes.

PREMIÈRE ÉDITION. Bel exempl.

253. MASSON (Frédéric). Aventures de Guerre, 1792-1809. Souvenirs et récits de soldats, illustrés par H. de Myrbach. *Paris, Boussod et Valadon, s. d.* in 4, cart. de l'édition, tête dor. non rog.

Nombreuses illustrations en couleurs.

254. MIOT DE MELITO. Mémoires du Comte Miot de Melito, ancien Ministre. *Paris, Michel Lévy frères*, 1858, 3 vol. in-8, demi-rel. non rog.

PREMIÈRE ÉDITION publiée par le Général de Fleischmann, gendre du Cte Miot.

255. PETIET (Général Baron, Auguste). Souvenirs militaires de l'histoire contemporaine. *Paris, Tours et Orléans*, 1844, in-8, demi-rel. ch. rouge, non rog.

EDITION ORIGINALE de ces rares mémoires sur Austerlitz, Waterloo et Alger.

256. PONTÉCOULANT (Comte de). Souvenirs historiques et parlementaires, 1764-1848. *Paris, Lévy*, 1864-1865, 4 vol. Napoléon à Waterloo. *Paris, Dumaine*, 1866, 1 vol. — Ensemble 5 vol. in-8, br. couv. imp.

EDITIONS ORIGINALES.

257. SÉGUR (Général Cte de) Histoire et mémoires. *Paris, Firmin-Didot*, 1873, 7 vol in-8, demi-rel. v. non rog.

258. LA GARDE (Comte de). Fêtes et souvenirs du Congrès de Vienne. Tableaux des salons, scènes anecdotiques et portraits, 1814-1815. *Paris, Appert*, 1843, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, tête dor. non rog.

PREMIÈRE ÉDITION. — Portrait lithog. du prince de Ligne, et une gravure d'après Isabey, représentant le congrès de Vienne. — Une petite tache d'encre à 4 ff. du tome Ier.

259. VAULABELLE (Ach. de). Histoire des deux Restaurations, jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe. Nouvelle édition illustrée de vignettes sur acier, gravées par les meilleurs artistes, d'après les dessins de Philippoteaux. *Paris, Garnier*, 1874, 10 vol. in-8, demi-rel. dos et coins mar. vert, tête dor. non rog.

Exempl. sur PAPIER DE HOLLANDE.

260. CAPEFIGUE. Histoire de la Restauration et des causes qui ont amené la chute de la branche aînée des Bourbons, par un homme d'Etat. *Paris, Dufey et Vezard*, 1831-1833, 10 vol. in-8, demi-rel. veau vert, coins, dos sans nerf, orné en long, tr. marb.

Bel exempl. de cette 2e édition, dans une jolie reliure de l'époque.

261. VIEL-CASTEL (Louis de). Histoire de la Restauration. *Paris, Michel Lévy frères*, 1860-1878, 20 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, tête dor. non rog.

EDITION ORIGINALE, bel exempl.

262. BLANC (Louis). Histoire de Dix ans, 1830-1840, 11e édition. *Paris, Pagnerre, s. d.* 5 vol. in-8, demi-rel. chag. r. dos orné, tr. marb.

Edition ornée de portraits et vignettes gravés sur acier.

263. MARTIMPREY (Gal Cte de) Souvenirs d'un officier d'état major. Histoire de l'établissement de la domination française, dans la province d'Oran, 1830-1847. *Paris, Quantin*, 1886, in-8, demi-rel. veau bleu, tête dor. non rog. (chiffre au dos.) 1 portr.

264. DELVAU (Alfred). Les Murailles révolutionnaires de 1848. Collections des décrets. Bulletins de la République. Affiches. Professions de foi.. etc. (Paris et les départements). 17e édition. Affiches coloriées. *Paris, Picard*, 2 vol. in-4, rel. vélin blanc, non rog. portr.

265. SIÈGE (le) de Rome en 1849, par l'armée française. Journal des opérations de l'artillerie et du génie. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1851, in-4, demi-rel. mar. rouge, tête dor. non rog. 3 cartes.

Bel exempl. sur HOLLANDE, auquel il a été joint une longue lettre autog. du général Vaillant sur le Siège de Rome où il explique comment il a conduit l'attaque.

266. LEDRU-ROLLIN, FÉLIX PIAT, JOURDAIN, etc. Réunion de 14 brochures p. in-12 et in-32 recouvertes de parchemin et publiées à *Londres et Genève* : Lettres à la Bourgeoisie, par F. Piat. Lettre aux Proscrits. Lettres aux Mandarins de France. Lettre à Marianne, à l'armée. Union contre le Tyran, par Ledru-Rollin. La nouvelle Sainte Alliance (par le même). La Situation, le Déficit, la Question du lendemain. Chansonnier Impérial pour l'An de Grâce 1853, lettre à la Reine d'Angleterre, par F. Pyat. Lettre (du même) sur le procès Blanqui. Le Chassepot, première livraison.

Réunion importante de pièces originales publiées de 1853 à 1861, par les proscrits de Décembre 1852. — Plusieurs sont très rares.

267. DELORD (Taxile). Histoire du Second Empire. *Paris, Germer-Baillière*, 1869-1876, 6 vol. in-8, cart. d.-perc. r. ébarbés.

268. Randon (Maréchal Comte). Campagne de l'Empereur Napoléon III en Italie, 1859, rédigée au dépôt de la Guerre d'après les documents officiels par les ordres de S. Ex. le Maréchal Comte Randon. Troisième édition. *Paris. Dumaine*, 1865, in-8, demi-rel. maroq. tête dor. non rog. (cartes).

269. Du Camp (Maxime) Expédition des Deux-Siciles. Souvenirs personnels. *Paris, Librairie nouvelle*, 1861, in-8, demi-rel. mar. rouge, tête dor. non rog.

Un des 25 exempl. sur Hollande avec un envoi de l'auteur.

270. Thiers. Discours parlementaires publiés par M. Calmon. *Paris, Calmann Lévy*, 1879, 16 vol. in-8, cart. brad. ébarbés.

Première édition. Exempl. sur papier de Hollande.

271. Gourgaud (Général). Mémoires pour servir à l'histoire de France sous Napoléon, écrits à Sainte-Hélène par les généraux qui ont partagé sa captivité. *Paris, Firmin-Didot et Bossange*, 1823-1825, 6 vol. cart. tr. jas. cartes plans et fac-similé. — Napoléon et la Grande Armée en Russie ou examen critique de l'ouvrage de M le Comte de Ségur. *Paris, Bossange*, 1825, demi-rel. veau tr. jas.

Ensemble 7 volumes in-8.

272. Las Cases. Mémorial de Sainte-Hélène. *Paris, Garnier frères, s. d.* 2 vol. gr. in-8, demi-rel. ch. plats toile, tr. dor.

Portraits, cartes et vignettes sur acier. Taches de rouss. sur les titres.

273. Marmont (Duc de Raguse). Mémoires de 1792 à 1832, avec le portrait du duc de Reichstadt et celui du duc de Raguse. *Paris, Perrotin*, 1857, 9 vol. demi-rel. chag. tr peigne. Notes à l'encre dans les marges de plusieurs volumes. — Rapetti. La Défection de Marmont en 1814. *Paris, Poulet-Malassis, et de Broise*, 1858, demi-rel. m. brun, tr. jas. Première édition.

Ensemble 10 vol. in-8.

274. Victoires, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des Français de 1792 à 1815, par une société de militaires et de gens de lettres. *Paris, Panckoucke*, 1817-1821, 27 vol. in-8, demi-rel. bas. et 1 atlas.

275. Galerie historique de la Restauration française. Album des portraits des souverains, princes, princesses, ministres et grands dignitaires. *Paris, s. d.* in-fol. demi-rel. ch. vert, plats toile, fers spéciaux, tr. dor. (*dans un étui.*)

24 portraits en pied, gravés sur acier et tirés sur Chine, belles épreuves.

276. Taschereau. Revue rétrospective ou Archives secrètes du dernier gouvernement. *Paris, Paulin*, 1848, in-4, demi-rel. veau, f. non rog.

Exempl. bien complet avec l'appendice (nos 32 et 33).

277. Thureau-Dangin. Histoire de la Monarchie de Juillet. *Paris, Plon et Nourrit*, 1888-1892, 2e édit. 7 vol. in-8, br. couv. imp.

278. Blaczko (Julian). Deux Chanceliers, le Prince Gortchakof et le Prince de Bismarck. *Paris, Plon*, 1876, in-8, demi-rel. ch. brun non rog. Première édition. — L'Armée Russe et ses chefs en 1888, par l'auteur du Maréchal de Moltke. *Paris, Quantin*, 1888, in-18, demi-rel. dos et coins v. vert, tête dor. non rog. Le recto de la couv. cons. Première édition. (Exemplaire sur Hollande). — Le Maréchal de Moltke, par ***. *Paris, Quantin*, 1888, in-18, demi-rel. dos et coins v. vert, tête dor. non rog. Première édition. Exempl. sur Hollande.

Ensemble 3 volumes.

279. Niox (G.). Expédition du Mexique, 1861-1867. — Récit politique et militaire. *Paris, Dumaine*, 1874, d.-mar. brun, tête dor. n. rog. Edition originale. — Randon (Maréchal). Mémoires du Maréchal Randon. *Paris, Lahure*, 1875-1877, 2 vol. d.-rel. ch. vert, non rog (1812 1870). Edition originale. (Le premier volume s'arrête à l'année 1858 et le second de 1859 à 1870). — Martimprey (Général Comte de). Souvenirs d'un officier d'État-Major. Histoire de l'Etablissement de la domination Française dans la province d'Oran, 1830-1847. *Paris, Quantin*, 1886, br. couv. imp. portrait et carte de l'ouest de l'Algérie. Première édition. La Marmora (Alph.). 2 vol. in-8. Un peu plus de lumière sur les événements politiques et militaires de l'année 1866. *Paris, Dumaine*, 1874, d.-rel. ch. laval. tr. jas. — Les Secrets d'Etat dans le gouvernement constitutionnel. *Paris*, 1877, d.-rel. m. vert, tr. marb. — Trochu (Général). Œuvres posthumes. *Tours, Alfred Mame et fils*, 1896, 2 vol. br. couv. imp. Première édition.

Ensemble 8 volumes in-8.

280. Abrantès (Duchesse d'). Mémoires de Madame la Duchesse d'Abrantès, ou souvenirs historiques sur Napoléon, la Révolution, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. *Bruxelles, société Belge*, 1837, 3 vol. gr. in-8, d.-rel. chag. laval. — Macdonald Souvenirs du Maréchal Macdonald, duc de Tarente, avec une introduction par M. Camille Doucet. Portraits d'après David et Gérard. *Paris, Plon, Nourrit et Cie*, 1892, in-8, br. couv. imp. Edition originale. — Pils (Grenadier), Journal de marche du Grenadier Pils, 1804-1814, recueilli et annoté par R. de Cisternes. Illustrations d'après les originaux de Pils, *Paris, Ollendorff*, 1895, in 8, br. couv. imp. n. c. Illustr. en noir et en coul.

Ensemble 5 volumes.

281. Grand-Carteret (John). Napoléon en Images. Estampes anglaises. Portraits et caricatures. Avec 130 reproductions d'après les originaux. *Paris, Firmin-Didot*, 1895, in-4, br. couv. imp. — Masson (Frédéric). Napoléon Inconnu. Papiers inédits, 1786-1793. *Paris, P. Ollendorff*, 1895, 2 vol. in-8, br. couv. imp.

Ensemble 3 volumes.

282. NORVINS (de). Histoire de Napoléon, illustrée par Raffet, Charlet, Bellangé, Yan d'Argent. *Paris, Furne, Jouvet et Cie*, 1868, gr. in-8, cart. demi-perc. non rog. couv. cons. — ROCQUAIN (Félix). Napoléon Ier et le roi Louis, d'après les documents conservés aux Archives Nationales. *Paris, Firmin-Didot*, 1875, in-8, demi-rel. mar. vert, non rog. PREMIÈRE ÉDITION.

Ensemble 2 volumes.

283. PEYRE (Roger). Napoléon Ier et son temps. Histoire militaire, gouvernement intérieur, lettres, sciences et arts. Ouvrage illustré de 13 planches en couleurs, 431 gravures et photogravures et 21 cartes ou plans. *Paris, Firmin-Didot*, in-4, cart. fers spéciaux de l'édition, tr. dor.

284. VILLEMAIN. Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature. *Paris, Didier*, 1854, d.-rel.v. f. tr. jas. PREMIÈRE ÉDITION. — HAUSSONVILLE (O. d'). Histoire de la politique extérieure du Gouvernement Français, 1830-1848. *Paris, Michel Lévy*, 1850, 2 vol. d.-rel. veau violet, tr. jas. EDITION ORIGINALE. — PALLAIN (G.). Le Ministère de Talleyrand sous le Directoire. *Paris, Plon*, 1891, broché, couv. imp. PREMIÈRE ÉDITION.—TALLEYRAND (de). Correspondance inédite du prince de Talleyrand et du roi Louis XVIII pendant le congrès de Vienne. *Paris, Plon*, 1881, broché, couv. (*déchirée.*)

Ensemble 5 volumes in-8.

285. ROUSSET (Camille). Histoire de la guerre de Crimée. *Paris, Hachette*, 1877, 2 vol. d.-rel. mar. rouge, tranches marb. (*Amand*) et un atlas. EDITION ORIGINALE.— BAZANCOURT (de). L'Expédition de Crimée jusqu'à la prise de Sébastopol. *Paris, Amyot*, 1856, 2 vol. d.-rel. bas. tr. j. — NOTOVITCH (Nicolas). L'Empereur Nicolas II et la politique Russe. *Paris, Ollendorff*, 1895, broché, couv. imp. n. c.

Ensemble 5 volumes in-8.

286. ROTHAN (G.). Souvenirs diplomatiques. L'Allemagne et l'Italie, 1870-1871. *Paris, Calmann Lévy*, 1884, 2 vol. in-8, br. couv. imp. n. c.

287. BEUST (Comte de). Mémoires du Cte de Beust ancien chancelier de l'empire d'Autriche-Hongrie. *Paris*, 1888, 2 vol. br. couv. imp. portrait. — ARNIM (d'). Le procès d'Arnim, recueil complet des documents politiques et autres pièces... traduit et annoté par Figurey et Corbier. *Paris, Plon*, 1875, d.-rel. veau, gr. tr. jas.

Ensemble 3 volumes in-8.

288. CHATEAUBRIAND (A. de). De Buonaparte et des Bourbons, et de la nécessité de se rallier à nos princes légitimes. *Paris, Mame frères*, 1814, in-8, br. PREMIÈRE ÉDITION. — Réflexions politiques sur les quelques écrits de ce jour et sur les intérêts de tous les Français. *Paris, Le Normant*, 1814, in 8, br. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. — Proposition faite à la Chambre des Pairs, dans la séance du 23 novembre dernier et tendant à ce que le

Roi soit humblement supplié de faire examiner ce qui s'est passé aux dernières élections. *Paris, Dentu*, 1816, in-8, br. — Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de S. A. R. Monseigneur Charles Ferdinand d'Artois, fils de France, duc de Berry. *Paris, Le Normant*, 1820, in-8, v. éc. dos orné, dent. sur les plats, tr. dor. portrait. PREMIÈRE ÉDITION. (Petite tache au titre.)

Ensemble 4 volumes.

289. GUIZOT. Histoire parlementaire de France, recueil complet des discours prononcés dans les Chambres de 1819 à 1848. *Paris, Michel Lévy frères*, 1863-1864, 5 vol. in-8, demi-rel. mar. laval. coins, tête dor. non rog. EDITION ORIGINALE. — Un projet de Mariage Royal. *Paris, Hachette*, 1863, in-18, demi-rel. v. f. non rog. EDITION ORIGINALE.

Ensemble 6 volumes.

7. *Histoire de France: Guerre de 1870-1871*

290. GUERRE (la) Franco-Allemande, rédigée par la section historique du Grand Etat-Major Prussien. Traduction du capitaine E. Costa de Serda. *Berlin et Paris*, 1874-1882, 5 vol. in-8, demi-rel. veau f. non rog. Cartes dans les volumes et atlas in-f. demi-rel v. f.

Bel exempl.

291. GUERRE DE 1870-1871. Réunion de 7 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog. et un atlas. De Dieskau et A. Prim. La Guerre franco-allemande sous le roi Guillaume par un officier d'Etat-major. *Paris, Dumaine*, 1871, 2 parties en 1 vol. Ouvrage contenant 5 annexes et 7 cartes. PREMIÈRE ÉDITION. — Opérations du V^e^ corps prussien dans la guerre contre la France, avec cartes par Heydekampf. *Paris, Dumaine*, 1873. PREMIÈRE ÉDITION. Opérations de la 1^re^ Armée sous les ordres du Général Steinmetz. *Paris, Berger-Levrault*, 1873, cartes. PREMIÈRE ÉDITION. — Opération du corps du Génie allemand par A. Gœtze, 2 vol. avec 15 cartes et 18 fig. dans le texte. — BORBSTAEDT (Colonel). Opérations des armées allemandes depuis le début de la guerre jusqu'à la catastrophe de Sedan et à la capitulation de Strasbourg. Traduit par Costa de Serda, avec 13 croquis dans le texte et 8 cartes ou plans et un atlas. *Paris, Dumaine*, 1872. PREMIÈRE ÉDITION. — BLUME (W.). Opérations des armées allemandes depuis la bataille de Sedan jusqu'à la fin de la guerre, par W. Blume. major au grand Etat-Major Prussien, traduit par E. Costa de Serda, avec une carte. *Paris, Dumaine*, 1872.

292. —— de 1870-1871. Réunion de 6 vol. d.-rel. v. f. n. rog. — DURET (Théodore). Histoire de quatre ans, 1870-1873. *Paris, Charpentier*, 1876, 2 vol. in-18. PREMIÈRE ÉDITION. — DUSSIEUX (L.). Histoire générale de la guerre de 1870-1871 (seconde campagne

de France). *Paris, Lecoffre*, 1873, 2 vol. in-18. — FABRE (Le colonel.) Précis de la guerre Franco-Allemande, avec 13 cartes stratégiques. *Paris, Plon*, 1875, in-18. PREMIÈRE ÉDITION. — MARTINY DE RIEZ (G.). Histoire illustrée de la guerre de 1870-71, et de la guerre civile à Paris. Portraits et cartes coloriées. *Laon* (Aisne), *Deneuville*, 1871, in-8.

PREMIÈRE ÉDITION. — Les cartes annoncées sur le titre ne s'y trouvent pas.

293. GUERRE de 1870-71. Réunion de 14 vol. in-8, demi-rel. v. n. rog. et 2 atlas. — Le Général Baron Ambert, Histoire de la guerre de 1870-71. *Paris, Plon* 1873, 1 vol. et 1 atlas. — Histoire de la guerre de 1870-1871. L'Empire, La République, par Camille Farcy. *Paris, Dumaine*, 1872. 1 vol. PREMIÈRE ÉDITION. — Le Parti de la guerre et la ligue des patriotes, par Léon Marot. *Paris, Guérin*, 1887, 1 vol. — WACHTER (A.). La Guerre de 1870-71. Histoire politique et militaire. Illustrations de A. Darjou. *Paris, Lachaud*, 1873, 1 vol. et un atlas. Illustrations hors texte, gravées sur bois. PREMIER TIRAGE. — VÉRON (Eugène). La troisième invasion. Gravures d'après Lançon. *Paris, Librairie de l'Art*, 1877 1886, 2 vol. Nombreuses gravures sur bois, cartes et plans. — MAZADE (Ch. de). La guerre de France, 1870-1871. *Paris, Plon*, 1875, 2 vol. cartes PREMIÈRE ÉDITION. — FAVRE (Jules) Gouvernement de la défense Nationale du 30 juin au 31 octobre 1870. *Paris, Plon*, 1871-1872, 3 vol. PREMIÈRE ÉDITION. — SIMON (Jules). Souvenirs du 4 septembre. Le Gouvernement de la défense nationale, 1 vol. PREMIÈRE ÉDITION. — Origine et chute du second empire. 1 vol. *Paris, Michel Lévy frères*, 1874. PREMIÈRE ÉDITION. — PALIKAO (Comte de). Un ministère de 24 jours, du 10 août au 4 septembre 1870, par le général Cousin de Montauban, Cte de Palikao. *Paris, H. Plon*, 1871. PREMIÈRE ÉDITION.

294. —— de 1870-1871. Réunion de 5 volumes. Rapport présenté à M. le Maréchal de Mac-Mahon, duc de Magenta, président de la République française, par la commission chargée de la répartition des seçours aux familles de militaires et aux blessés des armées de terre et de mer. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1874, in-4, br. couv. imp. — Rapport présenté à M. J. Simon sur la réparation des dommages résultant de l'Invasion. *Paris, Impr. Nationale*, 1876, in-4, cart. — Rapports militaires, écrits de Berlin, 1866-1870, par le colonel Stoffel. *Paris, Garnier frères*, 1871, in-8, demi-rel. veau f. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. — Ma Mission en Prusse, par le Cte Benedetti. *Paris, H. Plon*, 1871, in-8, demi-rel. v. f. non rog. — CHASTEAU (Paul). Recueil des dépêches françaises, officielles, circulaires, proclamations, rapports militaires, ordres du jour... etc. du 6 juillet 1870 au 1er mars 1871, 2 parties. — A la suite : Télégrammes militaires de L. Gambetta. Recueil des dépêches militaires allemandes. *Paris*, 1871, in-18, demi-rel. veau f. non rog. ÉDITIONS ORIGINALES.

295. GUERRE DE 1870-1871. Réunion de 15 volumes. Capitulation de Metz, seul compte rendu sténographique *in extenso* des séances. *Paris, Librairie du Moniteur universel*, 1873, in-4, demi-rel. veau f. non rog. — Extraits des causes célèbres de tous les peuples. Le maréchal Bazaine, relation complète. *Paris, Lebrun*, 1874, in-4, demi-rel. v. f. non rog. — L'Affaire Bazaine, compte rendu très complet des débats, ornés de gravures et plans. *Paris, Fayard*, 2 vol. in-4, br. couv. imp. — BAZAINE. Episodes de la Guerre de 1870 et le blocus de Metz, par l'ex-maréchal Bazaine. *Madrid, Gaspar*, 1883, in-8, br. couv. imp. — L'Armée du Rhin, depuis le 12 août jusqu'au 29 octobre 1870. *Paris, Plon*, 1872, in-8, demi-rel. veau f. non rog. PREMIÈRE ÉDITION, avec cartes coloriées et plans. — DES GODINS DE SOUHESMES. Blocus de Metz en 1870. Bazaine. Coffinières, avec une carte des environs de Metz. *Verdun-sur-Meuse et Paris, Dentu*, 1872, in-8, demi-rel. veau f. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. — Le Blocus de Metz en 1870, publication du conseil municipal de Metz. Troisième édition. *Paris, Didier et Cie*, 1871, in-18, demi-rel. v. f. non rog. — Campagne et négociations, par un officier supérieur de l'armée du Rhin, accompagné d'une carte des environs de Metz. *Paris, Dumaine*, 1871, in-8, demi-rel. veau f. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. — ROSSEL (L.). Les derniers jours de Metz, par le colonel Rossel (L.). délégué à la défense de la Commune de Paris. *France et Belgique*, 1871, in-8, demi-rel. v. f. ébarbé. PREMIÈRE ÉDITION. — Vaincus (les) de Metz, par E. J***, ancien élève de l'Ecole Polytechnique, avec 3 cartes. *Paris, Lacroix*, 1871, in-8, demi-rel. veau f. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. — L'Accusé Bazaine, par S. Allenet. *Paris, Sagnier*, 1872, in-18, demi-rel. v. f. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. (Le dessin annoncé sur le titre ne s'y trouve pas.) —On a relié à la suite : Le Maréchal Bazaine et l'Armée du Rhin, par Valfrey. *Paris*, 1873, in-18, demi-rel. v. f. non rog. EDITION ORIGINALE. — Les Assises de Trianon, par le Colonel Martin. *Paris, Le Chevalier*. — Le Procès Bazaine, rapport du général Rivière. *Paris, Dentu*, 1873, in-18, demi-rel. v. f. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. — Lettres sur l'affaire Bazaine, par F. Dillaye. *Paris, Lemerre*, 1874, in-18, demi-rel. v. f. non rog. PREMIÈRE ÉDITION.

296. SOREL (Albert). Histoire diplomatique de la guerre Franco-Allemande. *Paris, Plon*, 1875, 2 vol. in-8, d.-rel. v. f. non rog.

EDITION ORIGINALE. — Très rare.

297. GUERRE de 1870-1871, réunion de 4 volumes. — La France et la Prusse avant la guerre, par le Duc de Grammont. *Paris, Dentu*, 1872, in-8, demi-rel. v. f. n. r. PREMIÈRE ÉDITION. — Les Forces militaires de la France en 1870. *Paris, Amyot*, 1872. in-8, demi-rel. veau f. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. — FAVRE (Jules). Rome et la République Française. *Paris, Plon*, 1871, in-8, demi-rel. veau f. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. — Lettres diplomatiques. Coup d'œil sur l'Europe au lendemain de la

Guerre, par l'auteur des lettres militaires. *Paris, Plon*, 1872, in-18, demi-rel. mar. rouge, tête dor. non rog.

EDITION ORIGINALE.

298. GUERRE de 1870-1871. Réunion de 14 volumes. Le Gouvernement de M. Thiers, 8 février 1871, 24 mai 1873, par J. Simon. *Paris, Calmann Lévy*, 1878. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, tr. jas. PREMIÈRE ÉDITION. — Le 4 septembre et le Gouvernement de la Défense Nationale, par de Kératry. *Paris, Lacroix*, 1872, in-8, demi-rel. v. f. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. — VALFREY (J.). Histoire du Traité de Francfort et de la libération du Territoire français. *Paris, Amyot*. 1874-1875, 2 vol. in-8, demi-rel. veau f. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. — Histoire de la Diplomatie du Gouvernement et de la Défense Nationale. *Paris. Amyot*, 1871-1872, 3 vol. in-8, demi-rel. veau f. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. — Recueil des Traités, Conventions, Lois, Décrets et autres actes relatifs à la paix avec l'Allemagne. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1872-1879, 5 vol. gr. in-8, demi-rel. veau f. non rog. — LAUSSEDAT (le Colonel). La délimitation de la frontière Franco-Allemande. Souvenirs et impressions. *Paris, Delagrave*, in-8, br. couv. imp. papier de Hollande, n. c.

299. —— de 1870-1871. Réunion de 4 volumes. La France et l'Europe pendant le siège de Paris. Siège de Paris. Bazaine, Thiers, Gambetta par Maquest. *Paris, Polo*, 1874, in-8, d.-rel. veau, f. ébarbé. PREMIÈRE ÉDITION. — Les premiers jours de l'armistice en 1871. Trois voyages à Versailles. *Paris, Alcan Lévy, s. d.* in-8, broché, couv. imp. ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. — L'Empire et la défense de Paris devant le Jury de la Seine. Introduction et conclusion par le général Trochu. *Paris, Hetzel*, 1872, in-8 d.-rel. v. f. n. rog. — La Prusse et la France devant l'histoire. *Paris*, 1874, in-8, d. rel. veau f. n. rog.

300. —— de 1870-1871. Réunion de 7 volumes. Souvenirs de la dernière invasion. Episodes de la guerre de sept mois sous Metz et dans le nord par Guilin. *Limoges*, 1872, in-8, d.-rel. v. f. n. rog. cartes. PREMIÈRE ÉDITION. — Les Chemins de fer pendant la guerre de 1870-71, par Jacqmin. *Paris, Hachette*, 1872, in-8, d.-rel. veau f. non rog. — Récits anecdotiques. (Campagne 1870-1871.) Sept cent lieues en 7 mois à travers la France, la Belgique et la Suisse, par Amanieu. Illustrations de J. Ambroise et Juillerat. Cartes itinéraires. *Paris, Sauvaitre*, 1888, in-8, broché, couv. imp. PREMIÈRE ÉDITION. — Les Frères des écoles chrétiennes pendant la guerre de 1870-71. Edition ornée de 16 gravures sur bois. *Paris*, 1872, in-8, d.-rel. v. f. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. — Livre d'or contenant la liste générale des personnes qui ont souscrit pour la reconstruction du Palais de la légion d'honneur incendié le 23 mai 1871. *Paris, Imprimerie nationale*, 1874, in-8, d.-rel. veau f. non rog. Portrait et 2 planches. — Spectateur (le) militaire, recueil de

science, d'art et d'histoire militaire. *Paris*, 1871, in-8, d.-rel. veau f. n. rog. avec 12 cartes. Partie relative à la guerre 1870-71. — BOUCHARDT (A.). Littérature française pendant la guerre de 1870-71, par un Berlinois. *Berlin*, 1871, in-8, d.-rel. veau f. non rog. PREMIÈRE ÉDITION.

301. RAPPORT présenté au président de la République par M. de Marcère, relatif aux tombes des militaires morts pendant la Guerre de 1870-71. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1878, in-4, cart.

Ouvrage accompagné de 85 planches de plans et des monuments funéraires.

302. MONITEUR Universel, du 22 septembre 1870 au 12 mars 1871. *Tours, Bordeaux*, in-fol. d.-rel. veau f.

Moniteur officiel publié en Province par la délégation du gouvernement de la Défense Nationale pendant le siège de Paris.

303. RECUEIL de 14 vol. in-8 et in-18, d.-rel. veau f. non rog., contenant 71 pièces relatives à la Guerre de 1870-71, au siège de Paris et à la Commune; sur la Guerre, 4 vol. in-8 et 2 vol. in-18, contenant 34 pièces; sur le Siège de Paris, 2 vol. in-18, contenant 10 pièces; sur Metz, 1 vol. in-18, contenant 3 pièces; sur la Commune de Paris, 1 vol. in-8 et 3 vol. in-18 contenant 19 pièces; sur Bazaine et la Campagne de Metz, 1 vol. in-8, contenant 5 pièces.

304. AUNAY (Alfred d') et Emile FAURE. Histoire de deux ans, 1870-1871. *Paris, Naud-Evrard*, 1872, 4 vol. gr. in-8, d.-rel. r. dos orné, tr. jas.

PREMIÈRE ÉDITION, ornée de nombreux portraits gravés sur bois.

305. VALLERY-RADOT (René). Journal d'un volontaire d'un an, au 10e de ligne (13e édition). *Paris, Hetzel, s. d.* in-8, d.-rel. dos coins mar. brun, tête dor. non rog. front.

306. ENQUÊTE PARLEMENTAIRE sur les actes du gouvernement de la Défense Nationale. 29 vol. in-4, dont 22 d.-rel. veau f. non rog. et 7 br. couv. imp. : Rapports, 10 vol. — Dépositions des témoins, 5 vol. — Pièces justificatives, 2 vol. — Du 4 septembre 1870 au 8 février 1871, 7 vol. — Sur l'Insurrection du 18 mars, 3 vol. — Actes du Gouvernement de la Défense Nationale du 4 septembre 1870 au 8 février 1871, 7 vol. — Elections de la Nièvre. Rapport Savary, 2 vol.

307. —— La Croix Rouge en France. Société de secours par Maxime Du Camp. *Paris, Hachette*, 1889, in-18, br. couv. imp. — EDITION ORIGINALE. ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. — CHENU (Dr J. C). Aperçu historique, statistique et clinique sur le service des ambulances et des hôpitaux de la Société de secours aux blessés des Armées de Terre et de Mer pendant la Guerre de 1870-1871. *Paris, Dumaine*, 1874, 2 vol. in-4, br. couv. imp. déchirure au bas du faux-titre du tome Ier. —

Ambulances (les) de la Presse. Annexes du ministère de la Guerre pendant le siège et sous la Commune 1870-1871. *Paris, Marc*, 1872. in-8 br. couv. imp.

Ensemble 4 volumes.

308. ROUSSET (Le Commandant). Histoire générale de la guerre Franco-Allemande, 1870-71. *Paris, Montgrédin, s. d.* 6 vol. in-8, br. couv. imp. cartes.

309. PAPIERS ET CORRESPONDANCE de la famille Impériale. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1870 pour le tome Ier et *Paris, L. Beauvais*, 1872 pour le tome II. 2 vol. in 8 Papiers sauvés des Tuileries, suite de la correspondance de la famille Impériale. *Paris, Dentu*, 1871. PREMIÈRE ÉDITION.

Ensemble 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

310. LEBRUN (Général). Souvenirs militaires, 1866-1870. Préliminaires de la guerre. Missions en Belgique et à Vienne. *Paris, Dentu*, 1895. — Bazeilles, Sedan, avec deux cartes. *Paris, Dentu*, 1884. EDITION ORIGINALE.

Ens. 2 vol. in-8, br. couv. imp.

311. MURAILLES (les) politiques françaises, depuis le 18 juillet 1870, jusqu'au 25 mai 1871. Affiches françaises et allemandes. La Guerre. La Commune. Paris, Province. *Paris, Le Chevalier*, 1874, 1 vol. — La Commune Paris, Versailles, la province, 18 mars, 27 mai 1871. *Paris, Le Chevalier*, 1874. 1 vol. — Les murailles d'Alsace-Lorraine, Metz, Sanguemines, Strasbourg, Hagueneau, Saverne, Nancy, etc. *Paris, Le Chevalier*, 1874, 1 vol. (Beaux exempl.)

Ensemble 3 vol. in-4 cart. vél. non rog.

312. GUERRE de 1870-1871. Réunion de 6 volumes. — Paris sous les obus, 19 septembre 1870, 3 mars 1871, par Dalsème, illustrations par Ad. Beaune. *Paris, G. Chamerot*, 1883, in-8, br. couv. imp. (couv. fatiguée). — Paris pendant le siège, et les 65 jours de la Commune, avec un plan et des fac-similes, par Dalsème. *Paris*, 1871, in-18, demi-rel. v. f. n. r. — LAFOSSE (H. de). A bâtons rompus. Tableau de Paris depuis la déclaration de guerre jusqu'à la signature de la paix, 1870-1871. *Paris, P. Dupont*, 1871, 3 vol. in-18, demi-rel. veau f. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. — Précis historique sur le 8e bataillon des Gardes nationales de la Seine, 1870-1871. *Paris, Hennuyer*, 1876, in-8, demi-rel. veau fauve, non rog.

Petite mouillure à la marge supérieure des 4 premiers volumes.

313. SIÈGE DE PARIS, 1870-1871. Réunion de 32 vol. in-18, d.-rel. v. f. n. r. — La Journée du 4 septembre au Corps législatif, par Dréolle. *Paris*, 1871. — L'Hôtel de Ville de Paris, au 4 septembre et pendant le siège, par E. Arago. *Paris, s. d.* — Ville de Paris, septembre 1870, février 1871. — Le 8e arrondissement et son administration pendant le siège de Paris. *Paris*, 1873. —

PREMIÈRE ÉDITION.

Paris, Thiers, le plan Trochu et l'Hay. *Paris*, 1894. — Montretout, par P. Mahalin. *Paris*, *s. d.* — Campagne de Paris, souvenirs de la Mobile, 6e, 7e et 8e bataillons de la Seine, par A. Rendu. *Paris*, 1872. — Récits d'un soldat, une armée prisonnière, Campagne devant Paris, par A. Achard. *Paris*, 1871. — Les Mémoires d'un franc-tireur, siège de Paris, par E. Muller, avec gravures. Souvenirs d'un garde national pendant le siège de Paris et la Commune. *Neuchâtel*, 1871. — Les Prussiens devant Paris, d'après les documents allemands, par Neukomm. *Paris*, 1874. — Mes notes d'infirmier, par G. Nadaud. *Paris*, 1871. — Versailles, quartier général prussien. *Paris*, 1872. — Occupation et bataille de Villiers-sur-Marne et de Plessis-Lalande, par L. Fleury. *Paris*, 1871. — Mémorial du siège de Paris, par J. d'Arsac. *Paris*, 1871. — Aux avant-postes, par A. Le Faure. *Paris*, 1871. — Combats et batailles du siège de Paris, par Jezierski. *Paris*, 1872. — Enfermé dans Paris, par N. Sheppard. *Dijon*, 1877. — Le Siège de Paris, journal d'un officier de marine. *Paris*, 1872. Edition originale. — Histoire critique du siège de Paris, par un officier de marine. *Paris*, 1871. Édition originale. — Paris livré, par G. Flourens. *Paris*, 1871. — Le Siège de Paris, raconté par un Prussien, par Robolsky. *Paris*, 1871. Edition originale. — Le Siège de Paris, par A. Michel. *Paris*, *s. d.* Edition originale. — Tableaux de siège, par Th. Gautier. *Paris*, 1872. — Le Siège de Paris, par Juliette Lamber. *Paris*, 1873. Edition originale. — Blocus de Paris, opérations de la 2e armée de Paris et marches de l'escadron Franchette. *Paris*, 1872. — La Politique et le Siège de Paris, par le général Trochu. *Paris*, *s. d.* Première édition. — Paris, préface d'Ed. Quinet, par Mme Quinet. *Paris*, 1873. Edition originale. — Les Publications de la rue pendant le siège et la Commune, par F. Maillard. *Paris*, 1874, frontispice sur chine volant. — Histoire des journaux publiés à Paris, pendant le siège et la Commune, par F. Maillard. *Paris*, 1871. Edition originale. — Les Clubs rouges pendant le siège de Paris, par Molinari. *Paris*, 1871. Edition originale. — Chronique du siège de Paris, par Fr. Wey. *Paris*, 1871. Edition originale. — Paris pendant les 2 sièges, par Louis Veuillot. *Paris*, 1872.

314. Guerre de 1870-1871. Réunion de 7 volumes in-8. Journal d'un Officier de l'Armée du Rhin, 3e édition. *Bruxelles*, 1871, demi-rel. veau f. non rog. — Frossard (Général). Rapport sur les opérations du 2e corps de l'Armée du Rhin dans la Campagne de 1870, avec 2 cartes et des pièces annexes. *Paris*, *Dumaine*, 1871, demi-rel. veau f. non rog. Première édition. — Quesnoy (Ferdinand). Campagne de 1870. Armée du Rhin. Camp de Chalons, Borny, Rezonville, St-Privat, Blocus de Metz, par le Dr F. Quesnoy, médecin principal de 1re classe à l'armée du Rhin. *Paris*, *Furne*, 1872, demi rel. v. f. ébarbé. Première édition. — Rustow. Guerre des frontières, du Rhin 1870-1871. *Paris*, *Dumaine*, 1871, 2 vol. demi-rel. veau f. non rog.

cartes. — POULLET (P.). La Campagne de l'Est (1870-1871), par Poullet, colonel d'Etat-Major à l'armée de l'Est. *Paris, Germer-Baillière*, 1879, demi-rel. veau f. non rog. — Souvenirs du général Jarras, chef d'Etat-Major, général de l'armée du Rhin (1870). *Paris, Plon et Nourrit*, 1898, broché, couv. imp. PREMIÈRE ÉDITION.

315. GUERRE de 1870-1871. Réunion de 7 vol in-8. Strasbourg. Journal des mois d'août et septembre 1870... par une réunion d'habitants et d'anciens officiers. Ouvrage orné de 4 vues photographiques et un plan des opérations du Siège. *Paris, Sandoz*, 1874, d.-rel. veau f. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. — DELABROUSSE (Lucien). Un héros de la Défense Nationale, Valentin et les derniers jours du siège de Strasbourg avec un portrait, un autographe et 2 cartes. *Paris, Berger-Levrault*, 1898, br. couv. imp. n. c. PREMIÈRE ÉDITION. — CARTIER (A.). Verdun pendant la guerre 1870. Etude militaire sur les trois bombardements. *Verdun*, 1872, d.-rel. veau f. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. — HEPP (Edgar). Wissembourg, au début de l'Invasion de 1870. Récit d'un Sous-Préfet. *Paris, Berger-Levrault*, 1887, br. couv. imp. — DUCROT (Général). Guerre des frontières. Wissembourg. Réponse du général Ducrot à l'Etat-Major allemand. *Paris, Dentu*, 1873, d.-rel. veau f. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. — SÉE (Julien). Guerre de 1870. Journal d'un habitant de Colmar (juillet à novembre 1870), orné de 3 croquis par Bartholdi et d'un dessin original de Perboyre. *Paris, Berger-Levrault*, 1884, br. couv. imp. PREMIÈRE ÉDITION. — SIEBECKER ET GERSCHEL. Charbonnier (Joseph). Souvenir de l'Invasion. L'Alsace en 1872. La Marseillaise. *Paris, Quantin*, 1883, d.-rel. veau, tête dor. non rog. portrait.

316. —— de 1870-1871. Réunion de 3 volumes. Denfert-Rochereau. La défense de Belfort écrite sous le contrôle de M. le colonel Denfert-Rochereau par MM. Ed. Thiers et S. de la Laurancie, avec cartes et plans. *Paris, Le Chevalier*, 1871, in-8, d.-rel. veau f. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. — Belfort. Journal du siège de Belfort, réimpression du journal paru pendant le siège. *Belfort*, 1871, in 4, d.-rel. v. f. non rog. cartes. — BIBESCO (Prince Georges). Campagne de 1870. Belfort, Reims, Sedan. Le 7e corps de l'armée du Rhin. *Paris, Plon*, 1872, in-8, d.-rel. v. f. non rog. avec cartes et plans. PREMIÈRE ÉDITION.

317. —— de 1870-1871. Réunion de 3 volumes in-8. — FREYCINET (Charles de). La Guerre en Province pendant le siège de Paris, 1870-1871, avec des cartes du théâtre de la Guerre. *Paris, Michel Lévy*, 1871, d.-rel. veau f. ébarbé. PREMIÈRE ÉDITION. — THOUMAS (général). Paris, Tours, Bordeaux, souvenirs de la guerre de 1870-1871. *Paris*, 1893, broché, couv. imp. Portrait. PREMIÈRE ÉDITION. — RANC (O.). De Bordeaux à Versailles. L'Assemblée de 1871 et la République. *Paris. Decaux, s. d.* d.-rel. ch. r. tr. tr. jas.

318. GUERRE DE 1870-1871. Réunion de 5 volumes. FAIDHERBE (L.). Campagne de l'Armée du Nord en 1870-1871, avec une carte, des notes et pièces justificatives. *Paris, Dentu*, 1871, in-8, demi-rel. veau f. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. — CAVANIOL (H.). L'Invasion de 1870-71 dans la Haute-Marne *Chaumont*, 1873, in-8, demi-rel. veau f. non rog. carte. PREMIÈRE ÉDITION. — FLEURY (Edouard). Ephémérides de la guerre 1870 71, dans le département de l'Aisne. *Laon*, 1871, in-4 à 2 colonnes, demi-rel. veau f. — DAUSSY (H). La Ligue de la Somme pendant la Campagne de 1870-1871, avec deux cartes. *Paris, Dumaine*, 1875, in-8, demi-rel. veau f. ébarbé. PREMIÈRE ÉDITION. — CARABY (Achille). Histoire du bombardement de Péronne, 1870-1871. *Péronne*, 1873, in-8, br. couv. imp. PREMIÈRE ÉDITION.

319. —— DE 1870-1871. Réunion de 7 volumes et un atlas. POURCET (Général). Campagne sur la Loire, 1870-1871, avec une carte du théatre des opérations. Les Débuts du 16e corps, le 25e corps. *Paris*, 1874, in-8, demi-rel. veau f. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. — MARTIN DES PALLIÈRES (Général). Campagne de 1870-1871. Orléans. *Paris, Plon*, 1872, in-8, demi-rel. veau f. cart. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. — LAMBERT (Alexandre). Précis comparé de la guerre franco-allemande. Exposé des opérations des deux armées. Les Campagnes de la Loire, avec 5 planches spéciales. *Paris; Lachaud*, 1872, in-8, demi-rel. veau f. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. – CHANZY (Général). Campagne de 1870-1871. La Deuxième armée de la Loire. Deuxième édition. *Paris, H. Plon*, 1871, in-8, demi-rel. veau f. ébarbé et 1 atlas in-4, même reliure. — AURELLES DE PALADINE (d'). La Première armée de la Loire. *Paris, Plon*, 1872, in-8, demi-rel veau f. non rog. cartes. — CATHELINEAU (Général). Le Corps de Cathelineau pendant la guerre de 1870-1871. Deuxième édition. *Paris, Amyot*, 1871, 2 vol. in-18, demi-rel. veau f. non rog. portrait.

320. —— DE 1870-1871. Réunion de 5 volumes. — Garibaldi et ses opérations à l'armée des Vosges, par R. Middleton. *Paris, Amyot*, 1871, in-8, demi-rel. v. f. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. — Garibaldi et l'armée des Vosges, par Marais. *Paris*, 1872, in-18, demi-rel. v. f. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. — BORDONE (Général). Garibaldi et l'armée des Vosges. Récit officiel de la campagne avec cartes à l'appui. *Paris, Lacroix* 1871, in-8, demi-rel. veau f. non rog PREMIÈRE ÉDITION. —Vosges (Les) en 1870 et dans la prochaine campagne, par un ancien officier de chasseurs à pied. *Rennes, Caillière*, 1887, in-8, br. couv. imp. cartes. — SASSONE (Frédéric). La Savoie armée pendant la guerre Franco-Allemande, 1870-1871. *Chambéry*, 1874, in-8, br. couv. imp. PREMIÈRE ÉDITION.

321. —— DE 1870-71. Réunion de 3 volumes in 8, demi-rel. v. f. non rog. —KÉRATRY (Comte E. de). Armée de Bretagne, 1870-1871. Déposition devant les commissions d'enquête de l'Assemblée Nationale, avec une carte à l'appui. — Rapport de la Commission

d'enquête. *Paris, Lacroix*, 1873. — Récits historiques de la garde-mobile du Calvados (15e régiment) par une réunion d'écrivains et d'officiers. *Caen*, 1872, portraits et cartes. PREMIÈRE ÉDITION. — ROLIN (L.). ancien officier. La Guerre dans l'Ouest avec un extrait de la carte du dépôt de la Guerre. *Paris, Plon*, 1874. PREMIÈRE ÉDITION.

322. GUERRE de 1870-1871. Réunion de 4 volumes. — JANIN (Clément). Journal de la Guerre de 1870-1871, à Dijon et dans le départe. ment de la Côte-d'Or... *Dijon, J. Marchand*, 1875, in-8, br-couv. imp. n. c. — MIGNARD. De l'Invasion allemande dans les provinces de Bourgogne et de Franche-Comté en 1870-1871. *Besançon et Dijon*, 1875, in-8, demi-rel. veau f. ébarbé. — DAVALL (E.). Les Troupes françaises internées en Suisse à la fin de la Guerre Franco-Allemande en 1871. Rapport rédigé par ordre du départ militaire fédéral... *Berne*, 1873, in-4, d.-rel. veau f. cartes et plans. — DRAME (le) de Lyon, 20 décembre 1870. Assassinat du Commandant Arnaud. *Lyon, Josserand*, 1871, in-8, demi-rel. veau f. non rog. PREMIÈRE ÉDITION.

323. LA GUERRE EN PROVINCE, 1870-71. Réunion de 19 vol. in-18, demi-rel. v. f. non rog. EDITIONS ORIGINALES. — Les Etapes d'un chasseur à pied, par L. Géraud. *Paris*, 1872. — Journal d'un Capitaine de Francs-Tireurs, par le Cte de Belleval. *Paris*, 1872. — La Campagne des Zouaves pontificaux en France. *Paris*, 1871. — L'Armée de Bretagne par Jay. *Paris*, 1873. — Journal du Bataillon des gardes mobiles de Mortains (Manche). *Bruxelles*, 1871. — L'Invasion Allemande dans l'arrondissement de Sens. *Sens, s. d.* — Journal d'un Bourgeois de Paris pendant l'occupation. *Orléans*, 1871. — Gambetta et ses armées par le Bon von der Goltz (carte). *Paris*, 1877. — Tours et Bordeaux, par Dupont. *Paris*, 1877. — Dictature de cinq mois, par Glais-Bizoin. *Paris*, 1873. — Les Murailles Dijonnaises pendant la Guerre. *Dijon, s. d.* — Dijon à Brême, 1870-71. *Paris*, 1871. — Les Volontaires du Génie dans l'Est, avec une grande carte. *Paris*, 1872. — Bataille du Mans, par Mallet. *Le Mans*, 1873. — Châteaudun, par Bernot. *Paris*, 1871. — Journal de la Guerre, par de La Chapelle, correspondant militaire du « Standard ». *Londres*, 1871. — Relation de la Guerre en Normandie, par X. Raspail. *Paris*, 1872. — Souvenirs de l'invasion en Normandie, par le Bon Ernouf. *Paris*, 1872. — Relation de la Guerre en Normandie. *Paris et Bruxelles*, 1872, par Raspail.

324. GUERRE DE 1870-71. Réunion de 22 vol. in-8, d. rel. v. f. n r. — Les Régiments martyrs. Sedan-Paris, par Ch. Habeneck. *Paris*, 1871 (Rare). — Journal d'une infirmière pendant la guerre. Sarrebruck, Metz, Cambrai. *Paris*, 1871. — Guerre de 1870-71. 67 jours sur le Rhin, par Isa Porié. *Paris*, 1872. — Histoire de la chute de l'Empire, par J. Pointu. *Paris*, 1874. — Guerre de 1870-71, les dernières campagnes dans l'Est, par Beauquier.

Paris, 1873. — Trois mois à l'armée de Metz, par un officier du Génie. *Bruxelles*, 1871 (carte). — Metz, 1870. Notes et souvenirs, par Spoll. *Paris*, 1873. — Le Siège de Strasbourg, avec autographes et cartes, par de Malartic. *Paris*, 1872. — Souvenirs du bombardement et de la capitulation de Strasbourg, par Signouret. *Bayonne*, 1872. — Documents relatifs au siège de Strasbourg, *Paris*, 1872 carte. — Le Siège de Belfort, avec le portrait du colonel Denfert-Rochereau, par L. Belin. *Paris*, 1871. — Belfort et les bataillons mobiles de la Haute-Saône, par Hild. *Paris*, *s. d* — Impressions et souvenirs du siège de Belfort, avec une carte. *Paris*, 1871. — Le Siège de Bitche, du 6 août 1870 au 27 mars 1871, par Dalsème. *Paris*, 1875. — Les Prussiens en France. Sarrebruck, Forbach, Borny, Metz, Gravelotte, par A. d'Aunay. *Paris*, 1872. PREMIÈRE ÉDITION. — Campagne de 1870. Récit des événements militaires depuis la déclaration de guerre jusqu'à la capitulation de Paris. *Paris*, 1871. PREMIÈRE ÉDITION. — L'Armée de Mac-Mahon et la bataille de Beaumont, par Defourmy. *Paris*, 1872. — La Bataille de Sedan, par Joubert. *Paris*, 1873. PREMIÈRE ÉDITION. — Récit d'un soldat, ma première campagne, ma captivité, par G. de Crambes. *Lyon*, 1872. — Lettres d'un soldat. Frœschviller, 4 septembre, campagnes d'Orléans et de l'Est, par St-Genest. *Paris*, 1873. — Campagne de la Moselle, par Spoll. *Bruxelles*, 1871. — Campagnes des armées de l'Empire en 1870, par E. Ténot. *Paris*, 1872.

325. GUERRE DE 1870-1871. Réunion de 20 vol. in-18, demi-rel. v. f. non rog. — Les Prussiens en Alsace-Lorraine, par G. Rasch. *Paris*, 1876. — Les Prussiens chez nous, par Ed. Fournier. *Paris*, 1871. — Les Prussiens en Alsace, récits et faits recueillis par un patriote alsacien *Paris*, 1874. — De chute en chute, lettres d'un passant par A. de Boissieu. *Paris*, 1872. EDITION ORIGINALE. — Histoire d'un soldat de 1870, par A. French. *Paris*, *Lachaud*, 1871. EDITION ORIGINALE. — La Guerre de 1870, détails et incidents recueillis sur les champs de bataille, par le C^te^ de La Chapelle, correspondant militaire du "Standard", *Londres*, 1871. — Mémoires d'un enfant de troupe, par L. de Mirandol. *Paris*, 1873. — La Guerre étrangère et la guerre civile en 1870 et 1871, par E. Beaussier. *Paris*, 1871, — La Patrie en danger, par Blanqui. *Paris*, 1871. — Notes et impressions politiques, journal de P. J. Bonhomme, de septembre 1870 à février 1871. *Neuchâtel*, 1872. — La Guerre de 1870, notes au jour le jour, par un neutre. *Genève*, 1871. — La Guerre de sept mois, résumé des faits militaires. *Paris*, 1871. — La Marine française et la Marine allemande, pendant la guerre de 1870-71, par Ed. Chevalier. *Paris*, 1873. — Histoire de la campagne de 1870-71, et de la 2^e^ Ambulance, dite de la Presse Française, par Domenech. *Lyon*, 1871. — Grands cadres et petits tableaux. Gravelotte, Sedan, Campagne de la Loire, par un chirurgien. *Coulommiers*, 1876. — L'Invasion, souvenirs et récits, par L. Halevy. *Paris*, 1872. — 1870-71 ou Page d'histoire. Campagne de 1870. La Com-

mune, par F. Sordet. *Châlon-sur-Saône*, 1873. — Le Dossier de la guerre de 1870, par E. de Girardin. — La Prusse au Pilori de la civilisation, crimes et forfaits des Prussiens en France. *Bruxelles*, *s. d.* — Le Casque prussien, souvenirs anecdotiques de la guerre. *Paris*, 1871.

326. GUERRE DE 1870-1871. Réunion de 18 volumes. — L'Impératrice et le 4 septembre, par Bouscatel. *Paris*, *Amyot*, 1872, in-18. d.-rel. v. f. n. rog. PREMIÈRE ÉDITION. — Le Mémorial de Napoléon III par A. Chenu in-18, d.-rel. v. f. n. rog. PREMIÈRE ÉDITION. — Deux Empereurs par A. Wolff. *Bruxelles*, 1871. in-18, d.-rel. v. f. n. r. — Bonapartisme (le) condamné par l'armée. Protestation des officiers français internés en Allemagne contre la restauration Impériale. *Paris*, *Lacroix*, 1871. in-18, cart. tr. j. (A la suite se trouve, manuscrite, la liste des officiers par corps d'armée.) — Frères (les) des écoles chrétiennes pendant la guerre de 1870-71. *Paris*, *Curot*, *s. d.* Album illustré de grav. sur bois, d'après Philippoteau, in-8 oblong. d.-rel. veau f. — L'Héroïsme en soutane, par le général Ambert. *Paris*, *Dentu*, 1876, in-18, d.-rel. v. f. non rog. — Esquisses familières, par monseigneur Darboy. *Paris*, *Laplace*, 1872, in-18, d.-rel. v. f. n. rog. PREMIÈRE ÉDITION. — Journal d'un volontaire d'un an au 10e de ligne, par Vallery-Radot. 2e édition. *Paris*, *Hetzel*, *s. d.* — La Débâcle, par J. Claretie. *Paris*, 1870. — Journal d'un voyageur pendant la guerre, par G. Sand. *Paris*, *Lévy frères*, 1871. — Lettres d'un intercepté, par de Pontmartin. *Lyon*, *Josserand*, 1871. — Trois Hulans, odyssée du capitaine Karl Siffer, par Ch. Joliet. *Paris*, *Dentu*, 1872, — La Vérité sur la campagne de 1870. Examen raisonné de causes de la guerre et de nos revers, par F. Girardeau. *Paris*, *Amyot*, 1871. — La France devant l'invasion du 1er juillet 1870 au 1er mars 1871. *Paris*, *Thorin*, 1871. PREMIÈRE ÉDITION. — Alsace, 1871-1872, par Ed. About. *Paris*, *Hachette*, 1875. — Armée (l') Allemande, son organisation, son armement, sa manière de combattre, par un général prussien. *Paris*, *Dentu*, 1871. PREMIÈRE ÉDITION. — L'Armée et l'administration allemande en Champagne, par le Baron de Ruble. *Paris*, *Hachette*, 1872. PREMIÈRE ÉDITION. — Le Comte de Bismark et sa suite pendant la guerre de 1870-71, par M. Busch, secrétaire particulier de Bismark. *Paris*, *Dentu*, 1879. — La Force n'est pas le droit. Delenda Germania, par H. Entz. *Paris*, *Dentu*, 1871. PREMIÈRE ÉDITION.

8. Histoire de France : La Commune

327. JOURNAL OFFICIEL de la Commune, 2 vol. Tirage original du 19 mars au 21 mai 1871 inclus plus le n° du 24 mai, renfermés dans un emboîtage in-4, d.-rel. veau fauve. — Supplément au journal officiel de la Commune, publié par la revue de France. 1871, in-4, br. couv. — Journal officiel de la République française du 20 mai au 31 mars 1871. Direction, rédaction et

administration à Versailles, in-4, d.-rel. veau f. — HEYLLI (Georges d'). Le Moniteur prussien de Versailles. *Paris, Beauvais, s. d.* 2 vol. in-8, d.-rel. v. f. n. r. — Journal du siège de Paris. *Paris, s. d.* 3 vol. in-8, d.-rel. veau f. n. rog. EDITION ORIGINALE.

Ensemble 9 volumes.

328. DUCROT (Général). La Défense de Paris, 1870-1871. *Paris, Dentu*, 1875-1878, 4 vol. in-8, d.-rel. veau f. ébarbé.

Nombreuses cartes et plans. — EDITION ORIGINALE.

329. VINOY (Général). Campagne de 1870-1871. Siège de Paris, opération du 13e corps et de la 3e armée. *Paris, Plon*, 1872, in-8, d.-rel. veau f. non rog. et un atlas. PREMIÈRE ÉDITION. — L'Armistice et la Commune. Opérations de l'armée de Paris et de l'armée de réserve. *Paris, Plon*, 1872, in-8, d.-rel. v. f. n. rog. et un atlas même rel. Ensemble 2 vol. (rel. uniforme), 2 atlas. PREMIÈRE ÉDITION.

330. ALBUM de photogravures représentant tous les épisodes de la Commune, portraits, combats, affiches officielles et fac-simile d'autographes en 1 vol. in-4 oblong, cart. d.-perc.

331. RECUEIL des dépêches télégraphiques reproduites par la photographie et adressées à Paris au moyen de pigeons-voyageurs pendant l'investissement de la capitale. *Tours-Bordeaux*, 1871, gr. in-fol. demi-rel. veau f. Tome II seul, publié à Bordeaux.

332. DU CAMP (Maxime). Les Ancêtres de la Commune. L'Attentat Fieschi. *S. l. n. d.* (1876), in-4 carré, demi-rel. maroq. rouge, coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

ENVOI ET NOTE AUTOGRAPHE de l'auteur disant qu'il n'y a que 3 exemp. semblables annotés par Maxime du Camp.

333. GUESDE (Jules). A la Mémoire de Charles Delescluze. Le Livre Rouge de la justice rurale. Documents pour servir à l'histoire d'une République sans républicains (1re Partie-Paris). *Genève*, 1871, in-4, br. couv. imp.

La Semaine de 9 jours à partir du 21 mai est imprimée en rouge.

334. COMPTE RENDU administratif et financier des opérations effectuées pour la mouture des grains, pendant le Siège de Paris. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1872, gr. in-8, demi-rel. maroq. grenat. — LA RONCIÈRE-LE-NOURY (vice-amiral, baron de). La Marine au Siège de Paris. Ouvrage accompagné d'un atlas, contenant 8 grandes cartes et plans de travaux français et allemands. *Paris, Plon*, 1872, in-8, demi-rel. veau f. non rog. PREMIÈRE ÉDITION, avec un atlas in-fol. même reliure. — APPERT (Général). Rapport d'ensemble de M. le général Appert sur les opérations de la Justice militaire relatives à l'insurrection de 1871. *Versailles*, 1875, in-4, demi-rel. veau fauve.

Ensemble 3 volumes et un atlas.

335. Epreuves et luttes d'un volontaire neutre, par Furley. *Paris, Dumaine*, 1874. Première édition. — Bellier de Villiers. Le 5e secteur ou rempart des Ternes. Notes sur son organisation, son armement... etc. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1871. Plans d'après les dessins de l'auteur. Première édition avec un envoi autog. de l'auteur, tiré à 550 exempl. — Viollet-le-duc. Mémoire sur la défense de Paris. *Paris, Morel*, 1871, avec plans dans le texte et un atlas in-f°. Première édition.

Ensemble 3 vol. in-8, d.-rel. v. f. n. rog.

336. La Commune, par Block. *Paris, Hetzel*, in-8, cart. d.-perc. tr. j. — Arnault (Louis). Le Socialisme et la Commune. Insurrection du 18 mars 1871. *Paris, Picard*, 1875, in-8, demi-rel. veau f. non rog. Première édition. — Dauban (C. A.). Le fond de la société sous la Commune, d'après les documents des archives de la justice militaire. Ouvrage enrichi d'une gravure et de plusieurs fac-similés. *Paris, Plon*, 1873, in-8, d.-rel. veau f. ébarbé. Première édition. — Lefrançais (G.), membre de la Commune de Paris. Etude sur le mouvement Communaliste à Paris en 1871. *Neufchâtel*, 1871, in-8, d.-rel veau f. non rog. Première édition.

Ensemble 4 volumes.

337. Versailles pendant l'occupation. Recueil de documents pour servir à l'histoire de l'invasion allemande, par Delerot. *Paris, Plon*. et *Versailles*, 1873. Première édition. — Yriarte (Charles). Les Prussiens à Paris et le 18 mars. *Paris, Plon*, 1871. Première édition. — Vandevelde (L.). Description des fortifications de Paris. Ses moyens de défense et les attaques auxquelles cette capitale peut être exposée, par L. Vandevelde, lieutenant-colonel en retraite. *Bruxelles*, 1870, avec plusieurs cartes, couv. de livraisons cons.

Ensemble 3 vol. in-8, d.-rel. v. f. n. rog.

338. Histoire de l'Incendie du ministère des Finances (1871), par A. de Colmont, ancien chef de bureau au ministère des Finances, témoin oculaire de l'incendie. *Paris, Lapirot*, 1882, broché, couv. imp. — Mottu (John). Les Désastres de Paris, ordonnés et causés par la Commune dans la seconde quinzaine de mai 1871. *Paris, Lacroix*, 1871, d.-rel. v. f. non rog. Première édition. — Lamazou (l'abbé). La place Vendôme et la Roquette. Documents historiques sur le commencement et la fin de la Commune. 3e édition. *Paris, Douniol*, 1871, demi-rel. veau f. non rog.

Ensemble 3 volumes.

339. Siège de Paris 1870-1871. Fédération républicaine de la garde nationale et Commune, par Lemelle. *Orléans, G. Jacob*, 1871, Première édition. — Vidieu (l'abbé), vicaire à Saint-Roch. Histoire de la Commune de Paris en 1871. *Paris, Dentu*, 1876. Edition originale. — Histoire Révolutionnaire contemporaine. *Paris, Lachaud*, 1873, 2 parties en 1 vol. Première édition. — Sarrepont (Major H. de). Le Bombardement de Paris par les

Prussiens en janvier 1871, avec 15 figures et une carte de Paris bombardé. *Paris, Firmin-Didot,* 1872.— Histoire de la défense de Paris en 1870-71. *Paris, Dumaine,* 1872 (cartes), d.-rel. v. f. ébarbé.

Ensemble 5 vol. in-8, d.-rel. v. f. n. rog.

340. Souvenirs d'un membre de la Commune, par Jourde. *Bruxelles,* 1877, demi-rel. v. f. ébarbé. — Déclaration relative à Fr. Jourde, qu'eut prononcée, le 2 septembre 1876, le citoyen Vermesch devant le Tribunal correctionnel de Genève, si on ne lui eut interdit de développer ses moyens de défense. Plaquette de 8 pages, cart. — Rossel. Papiers posthumes recueillis et annotés par Jules Amigues. *Paris, Lachaud,* 1871, demi-rel. veau f. non rog. Première édition.

Ensemble 3 vol. in-8.

341. La Commune 1871. Réunion de 3 vol. in-18. Sous le drapeau rouge, par Barron. *Paris, Savine,* 1889, cart. d.-perc. non rogné. Envoi autographe de l'auteur. Première édition. — Laborde (J.-V.-D.). Les Hommes et les Actes de l'insurrection de Paris. *Paris, Germer-Baillière,* 1872, br. couv. imp. — Monteil (Edgard). Souvenirs de la Commune 1871. *Paris, Charavay,* 1883, demi-rel. v. non rog. Le recto de la couv. cons. En-têtes gravées sur bois. Edition originale avec un envoi d'auteur.

342. La Commune 1871. Réunion de 20 vol. in-18, demi-rel. v. f. non rog. — La Commune et ses auxiliaires devant la Justice, par L. Dupont. *Paris,* 1871. — Le Dossier de la Commune devant les Conseils de Guerre. *Paris,* 1871. — Le Livre rouge de la Commune, par G. d'Heylli. — Barbares et Bandits, la Prusse et la Commune, par P. de St-Victor. *Paris,* 1885. Cinquième édition. — La Commune par F. Lock. *Paris, s. d.* Edition originale. — Dombrowski et Versailles, par Wolowski. *Genève,* 1871. — Histoire de la Commune par Lissagaray. *Bruxelles,* 1876. — Les Eglises de Paris sous la Commune par P. Fontoulieu. *Paris,* 1873. Edition originale. — Paris pendant la Commune révolutionnaire, par Jeanneret. *Neuchâtel,* 1871. Edition originale. — La Commune à Paris, par Ch. Vermaître. *Paris,* 1871. Edition originale. — Paris sous la Commune, par E. Noriac. *Paris,* 1871. — Les Membres de la Commune et du Comité Central. *Paris,* 1871. — Le Pilori des Communeux, par Henri Morel. *Paris,* 1871. — Dictionnaire de la Commune et des Communeux. *La Rochelle,* 1871. Edition originale. — Portrait autographe d'un homme dévoué sous la Commune, Th. Ferré. Une rectification sur G. Flourens. *Genève,* 1876. — Les Hommes de la Commune, par J. Clère. *Paris,* 1871. Edition originale. — Histoire intime de la Révolution du 18 mars, par Audebrand. *Paris,* 1871. — La Résistance, par Damé. *Paris,* 1871. — Le second Siège de Paris, par Hans Ludovic. *Paris,* 1871. — Histoire de la Révolution du 18 mars, par Lanjalley et Corriez. *Paris,* 1871.

343. LA COMMUNE 1871. *Paris et Lyon.* Réunion de 20 vol. in-18, demi-rel. v. f. non rog. — Souvenirs d'un volontaire Versaillais, par Al. Hans. *Paris*, 1873. EDITION ORIGINALE. — La Commune devant l'histoire, les Pillards de Neuilly. *Paris*, 1872. EDITION ORIGINALE. — Le Carnaval rouge, par Ed. Rodrigues. EDITION ORIGINALE. — Barbares et Bandits, la Prusse et la Commune, par de Saint-Victor. *Paris*, 1872. — Guerre des Communeux de Paris, par un officier supérieur de l'armée de Versailles *Paris*, 1871. — Paris Brûlé, par F. Fort. *Paris*, 1871. — Six mois de drapeau rouge à Lyon. *Lyon*, 1871 — Elections des 26 mars et 16 avril 1871. Affiches, professions de foi, par F. Maillard. *Paris*, 1871. — Journal de l'insurrection du 18 mars. *Paris*, 1871. — Histoire de la Presse sous la Commune, par Gagnière. *Paris*, 1872. EDITION ORIGINALE. — Le journal officiel de Paris pendant la Commune, par Livet *Paris*, 1871. — La Commune devant la justice, par Pof. *Paris*, 1872. EDITION ORIGINALE. — Documents publics pour servir à l'histoire de la Commune de 1871. Actes et proclamations. *Paris*, 1871. EDITION ORIGINALE. — Journal des journaux de la Commune. *Paris*, 1872, 2 vol. — Massacre de la rue Haxo. Sixième Conseil de Guerre, par Guénin. *Paris*, 1872. EDITION ORIGINALE. — Les 8 Journées de mai derrière les Barricades, par Lissagaray. *Bruxelles*, 1871. EDITION ORIGINALE. — Le Mur, mars, avril et mai 1871, par Montégut. — L'Assassinat des otages, par Guénin. *Paris*, 1872. EDITION ORIGINALE. — La Place Vendôme et la Roquette, par l'abbé Lamazou. *Paris*, 1877.

344. LA COMMUNE 1871. Réunion de 15 vol. in-18, demi-rel. v. f. non rog. — Histoire de la Commune de Paris, par Vésinier, ex-membre *Londres*, 1871. — Troisième défaite du prolétariat français, par Malon, de l'Internationale. *Neuchâtel*, 1871. — Un épisode de la Commune, par de Forsans-Veysset. *Bruxelles*, 1873. — Les Polonais et la Commune de Paris, par de Belina. *Paris*, 1871. — Histoire parlementaire de la Commune de Paris, par Arnould. *Bruxelles*, 1873, 3 tomes en 1 vol. EDITION ORIGINALE. — Histoire critique de la Commune, par Morin. *Paris*, 1871. — La Commune, le Coup d'Etat du 18 mars, etc., par Le Chevalier. *Paris*, 1871. — Histoire authentique de la Commune de Paris en 1871, par de Beaumont-Vassy. *Paris*, 1871. — Histoire des conspirations sous la Commune. *Paris*, 1872. — Histoire de la Commune, par A. Lepage. *Paris*, 1871. — Mémoires secrets du Comité central et de la Commune, par de Gastyne. *Paris*, 1871. EDITION ORIGINALE. — La Commune et ses idées à travers l'histoire, par Bourloton. *Paris*, 1872. EDITION ORIGINALE. — Les 31 séances officielles de la Commune. *Paris*, 1871. EDITION ORIGINALE. — Les Séances officielles de l'Internationale à Paris, pendant le Siège et la Commune. *Paris*, 1872. EDITION ORIGINALE. — Mon Ami le sergent de ville. Revanche, par L. Cladel. *Bruxelles*, 1878.

9. Publications de la Société de l'Histoire de France.

345. ARGENSON (d'). Journal et mémoires du marquis d'Argenson, publiés pour la première fois d'après les manuscrits autographes pour la Société de l'Histoire de France, par J. B. Rathery. *Paris, Vve Jules Renouard,* 1859, 9 vol. in-8, demi-rel. dos et coins, mar. laval. tr. marb. — Introduction au journal du marquis d'Argenson, par Rathery. *Paris,* 1860, in-8, br. —

Ensemble 10 volumes.

346. BASSOMPIERRE (de). Journal de ma vie .Mémoires du Maréchal de Bassompierre. PREMIÈRE ÉDITION conforme au manuscrit original publiée pour la société de l'Histoire de France, par le Mis de Chantérac. *Paris, Vve Jules Renouard,* 1870-1873, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge, non rog.

347. MÉMOIRES du Marquis de Beauvais-Nangis et journal du procès du marquis de la Boulaye, publiés pour la première fois par la Société de l'Histoire de France, par MM. Monmerqué et H. Taillandier. *Paris, Vve Jules Renouard,* 1862, demi-rel. mar. brun, tête dor. non rog. — COLIGNY-SALIGNY. Mémoires du Comte Coligny-Saligny, publiés pour la Société de l'Histoire de France, par M. Monmerqué. *Paris, Jules Renouard,* 1841, demi rel. mar. vert, tête dor. non rog.

Ensemble 2 vol. in-8.

348. BRANTOME. Œuvres complètes de Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme, publiées d'après les manuscrits avec variantes et fragments inédits pour la Société de l'Histoire de France, par Ludovic Lalanne. *Paris, Vve Jules Renouard,* 1864-1881, 10 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu, coins, tr. marb.

Les 3 derniers sont brochés avec couvert.

349. CHRONIQUE des Quatre premiers Valois (1327-1393) publiée pour la première fois par la Société de l'Histoire de France, par Siméon Luce. *Paris, Vve Jules Renouard,* 1862, demi-rel. mar. n. tête dor. non rog. — Chronique du roy François premier de ce nom. Publiée pour la première fois... avec une introduction et des notes par Georges Guiffrey. *Paris, Vve J. Renouard,* 1860, demi-rel. mar. brun, tête dor. non rog.

Ensemble 2 vol. in-8.

350. MÉMOIRES de Philippe de Commines. Nouvelle édition revue sur les manuscrits de la Bibliothèque Royale avec annotations et éclaircissements par Mlle Dupont. *Paris, Jules Renouard,* 1840-1847, 3 vol. — COMMINES (Philippe de). Lettres et Négociations publiées avec un commentaire historique par le Baron Kervyn de Lettenhove. *Bruxelles,* 1867-1874, 3 vol. vignettes dans le texte.

Ensemble 6 vol. d.-rel. maroq. brun, tête dor. n. rog.

351. COMPTES de l'Hôtel des rois de France aux XIVe et XVe siècles publiés pour la Société de l'Histoire de France, par Douët-d'Arcq. *Paris, Ve Jules Renouard*, 1865. — ERNOUL (D') Chronique d'Ernoul et de Bernard le trésorier, publiée pour la première fois pour la Société de l'Histoire de France, par de Mas-Latrie. *Paris, Ve Jules Renouard*, 1871.

Ensemble 2 vol. in-8, d.-rel. mar. bleu, tête dor. non rog.

352. FROISSARD (J.). Chroniques publiées pour la Société de l'Histoire de France, par Siméon Luce. *Paris, Ve Jules Renouard*, 1869-1872, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. grenat, tête dor. non rog.

Quelques taches de rousseur.

353. JOINVILLE (Jean, Sire de). Histoire de saint Louis suivie du credo et de la lettre à Louis X, publiée pour la Société de l'Histoire de France, par Natalis de Wailly. *Paris, Ve J. Renouard*, 1868, in-8, demi-rel. mar. bleu, tête dor. non rog.

354. JOURNAL d'un bourgeois de Paris sous le règne de François Ier (1515-1536) publié pour la Société de l'Histoire de France... par Ludovic Lalanne. *Paris, J. Renouard*, 1854, in-8, demi-rel. dos et coins maroq. bleu, fil. fleurs de lys au dos, tête dor. non rog.

355. LE NAIN DE TILLEMONT. Vie de saint Louis, roi de France, publiée pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque royale avec notes, par J. de Gaule. *Paris, Jules Renouard*, 1847-1851, 6 vol. in-8, demi-rel. dos et coins mar. violet, tr. marb.

356. LETTRES DE MARGUERITE D'ANGOULÊME, sœur de François Ier, reine de Navarre, publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi par F. Genin. *Paris, Jules Renouard*. 1841. — MARGUERITE DE VALOIS. Mémoires et lettres. Nouvelle édition publiée par F. Guessard. *Paris. Jules Renouard*, 1842. — MARGUERITE REINE DE NAVARRE. Nouvelles lettres de la Reine de Navarre au roi François Ier son frère et publiées par F. Genin. *Paris, Jules Renouard*, 1842.

Ensemble 3 vol. in-8, d.-rel. mar. brun, tête dor. non rog.

357. MOLÉ (Mathieu). Mémoires de Mathieu Molé, publiés pour la Société de l'Histoire de France... par Champollion-Figeac. *Paris, Jules Renouard*, 1855-1857, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu, coins, tr. marb.

358. MONTLUC (Blaise de). Commentaires et lettres de Blaise de Montluc, maréchal de France. Edition publiée pour la Société de l'Histoire de France, par M. Alphonse de Ruble. *Paris, Ve Jules Renouard*, 1864-1872, 5 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu, tête dor. non rog.

359. MOREAU (C.). Choix de Mazarinades, publié pour la Société de l'Histoire de France. *Paris, J. Renouard et Cie*, 1853, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. laval. foncé, tête dor. non rog.

Quelques feuillets atteints de rouss.

360. MORNAY (Mme de). Mémoires. Edition revue sur les manuscrits, et publiée pour la Société de l'Histoire de France, par Mme de Witt. *Paris, Vve Jules Renouard*, 1868, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, tête dor. non rog.

Quelques taches de rouss.

361. RAVENEL. Lettres du Cardinal Mazarin à la Reine, à la princesse Palatine, et écrites pendant sa retraite hors de France, en 1651-1652, avec notes explicatives, par Ravenel. *Paris, Jules Renouard*, 1836, in-8, demi-mar. coins, tr. marb.

362. REGISTRES de l'hôtel de Ville de Paris, pendant la Fronde, publiés pour la Société de l'Histoire de France, par Leroux de Lincy et Douët d'Arcq. *Paris, Jules Renouard*, 1846-1848, 3 vol. in-8, demi rel. mar. bleu, tête dor. non rog.

Reliure légèrement passée au dos.

363. SUGER Œuvres complètes de Suger, recueillies, annotées et publiées d'après les manuscrits pour la Société de l'Histoire de France, par Lecoy de La Marche. *Paris, Vve J. Renouard*, 1867, in-8, demi-rel. mar. brun, tête dor. non rog.

II

PARIS ET LES PROVINCES

I. Paris. Histoire et descriptions. Généralités

364. HISTOIRE Générale de Paris, collections de documents originaux. Géologie, topographie, numismatique, héraldique, métiers et corporations bibliothèques, épitaphiers, registres municipaux, etc. *Paris*, 1866-1888, 24 vol. gr. in-4, cart. non rog. comprenant :

L'Introduction. — Les anciennes bibliothèques de Paris, 3 vol. — Les armoiries de la ville de Paris, 2 vol. — Plans et restitutions de Paris en 1380, 1 vol. avec cartes. — Les jetons de l'échevinage parisien. — Le livre des métiers, d'Et. Boileau. — Etienne Marcel. — La Seine et le bassin parisien, 2 vol. et 1 atlas. — Paris et ses historiens aux XIVe et XVe siècles. — Le Cabinet des manuscrits, 3 vol. et 1 vol. de planches. — Cartulaire général de Paris, tome Ier. — Topographie du Vieux Paris, faubourg St-Germain. — Le Bourg St-Germain. Région du Louvre et des Tuileries, 3 vol. — Région occidentale de l'université. — Introduction à l'histoire générale de Paris.

365. TABLEAU historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. *Paris, Nicolle*, 1808-1811, 3 vol. in-4, cart. non rog.

Ouvrage illustrée de 299 planches gravées à la manière noire. — Manquent les pages 191 à 200 du tome Ier.

366. COLLECTIONS de documents rares ou inédits, relatifs à l'histoire de Paris. *Paris, Willem*, 1873-1881, 13 vol. pet. in-8, br. couv. imp.

Les ordonnances faictes et publiées à son de trompe par les carrefours de ceste ville de Paris, pour éviter le dangier de Peste, frontispice. — Etat, noms et nombre de toutes les rues de Paris en 1636. — Les rues et les cris de Paris au XIII[e] siècle. — Les antiquités de la noble et triomphante ville et cité de Paris (1532). — La dance macabre des S. S. Innocents de Paris. — Une famille de peintres parisiens aux XIV[e] et XV[e] siècle. — Le baillage du Palais-Royal de Paris. — Le Calendrier des confréries de Paris. — Les rues et églises de Paris, vers 1508. Le supplice du Maréchal de Biron à la Bastille en 1602. — Registre criminel de la Justice de St-Martin-des-Champs à Paris au XIV[e] siècle.. — Registre de la délibération et ordonnance des marchands merciers de Paris, 1596-1696. — L'Incendie du Palais de Paris en 1618, relation de Raoul Boutray. — L'Hôtel de la reine Marguerite, 1[re] femme de Henri IV.

367. COLLECTIONS du trésor des pièces rares ou inédites. *Paris, Aubry*, 1855-1862, 6 vol. in-12, d.-rel. dos et coins, mar. brun. n. rog.

Description de la Ville de Paris au XV[e] siècle, par Guillebert de Metz. — Eglises et monastères de Paris, pièces en prose et en vers des IX[e], XIII[e] et XIV[e] siècles. — Opuscules relatifs à Jeanne d'Arc dite la pucelle d'Orléans, par Charles du Lis. — Le livre de Chasse du Grand Seneschal de Normandye et les ditz du bon chien Souillard qui fut au roy Louis de France, XI[e] de ce nom. — Paris au XIII[e] siècle par Springer. — Les Jeux d'esprit ou la promenade de la Princesse de Conti à Eu, par M[lle] de La Force.

368. SPRINGER (A.). Paris au XIII[e] siècle. *Paris, A. Aubry*, 1860, in-12, v. f. losange à froid au dos et sur les plats, fleurons repoussés au centre, dent. d. int. garde moire verte, tr. dor.

369. PUBLICATIONS de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile de France. *Paris, Champion*, 1874-1896, 53 vol. in-8, br. cartonnés et en livraisons. Cette collection comprend :

Mémoires de la Société de l'histoire de Paris, 25 vol. br. dont 2 de table, de l'origine 1874 à 1896. — Bulletin de la Société de l'histoire de Paris de l'origine 1874 à 1896. Incomplet de la 5[e] livraison de 1893. — Paris pendant la domination anglaise, 1 vol. — Les Comédiens du roi de la Troupe française, 1 vol. — Journal d'un bourgeois de Paris (1405-1449), 1 vol. — Documents parisiens sur l'Iconographie de St Louis, 1 vol. — Journal des guerres civiles de Dubuisson-Aubenay, 2 vol. — Polyptique de l'Abbaye de St-Germain-des-Prés, 1 vol. — L'Hôtel-Dieu de Paris au Moyen âge, 1 vol. — Epitre de Fichet, sur l'Introduction de l'Imprimerie. Paris, publiée en fac-simile. — Un grand enlumineur parisien au XV[e] siècle, 1 vol.

370. PARIS Archéologique. Collections des anciennes descriptions de Paris. Introduction, notes et commentaires par l'abbé Valentin Dufour. Introduction générale du bibliophile Jacob. *Paris, Quantin*, 1878-1883, 10 vol. in-8, cart. v. bleu, tête dor. non rog. couv. cons. Portraits et plans.

Un des 30 exempl. sur CHINE. Cette collection comprend des œuvres inédites ou presque ignorées qui permettent de se rendre compte de l'état exact de la physionomie matérielle et morale de la ville de Paris à diverses époques mais surtout aux XVI[e] et XVII[e] siècles :

Isaac de Bourges. Description des monuments de Paris au XVII[e] siècle.
Antoine du Mont-Royal. Les glorieuses antiquités de Paris, 1678.
L'Abbé de Marolles. Paris. Description de cette grande ville, 1677.
Michel de la Rochemaillet. Théâtre de la ville de Paris au XVI[e] siècle.
André Thevet. La grande et excellente cité de Paris, 1574.

Estienne Cholet. Remarques singulières de Paris, 1614.
Francois de Belleforest. L'ancienne et grande cité, 1575.
Munster. Du Pinet et Braun. Plan et Pourtraict de la Ville cité et Université de Paris avec plusieurs plans.
Jean-Paul Marana, Lettres d'un Sicilien à un de ses amis.
Davity-Ranchin et Rocoles. La Prévosté de Paris et de l'Isle-de-France. Collection complète.

371. Du Breuil (Jacques). Le théâtre des antiquitez de Paris, où est traicté de la fondation des Eglises et Chapelles de la cité, Université, Ville, et Diocèse de Paris : comme aussi de l'institution du Parlement. *Paris, P. Chevalier*, 1612, in-4, cart. dos et coins vél. blanc.

Première édition de cet ouvrage recherché, orné de portraits et gravures par Thomas de Leu à L. Gaultier. Il est divisé en 4 livres. Le 1er livre est de la Cité, le second de l'Université, le 3e de la Ville et le 4e du Diocèse rural de Paris.

372. Le Maire. Paris ancien et nouveau, ouvrage très curieux où l'on voit la fondation, les accroissements, le nombre des habitants et des maisons de cette grande ville. Avec une description nouvelle de ce qu'il y a de plus remarquable dans toutes les églises, communautés et collèges, dans les palais, hôtels et maisons particulières, dans les rues et dans les places publiques. *Paris, Michel Vaugon*, 1685-1697, 3 vol. in-12, veau f. dos orné, triple fil dor. dent. int. tr. rouge. Large chiffre doré sur les plats. (*Rel. neuve*). Le 3e vol. porte en plus, sur le titre : « Tiré des antiquités de Paris, du R. P. du Breuil bénédictin, et d'autres mémoires curieux jusqu'à présent », ce qui, d'après Le Maire, paraît indiquer que ce vol. seul contient des emprunts faits à l'ouvrage de P. Du Breuil. — Histoire de la Ville de Paris contenant ce qui s'est passé de remarquable depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à la fin du règne de Louis XV à présent régnant. *Paris, M. Gandouin*, 1735, 5 vol. in-12, veau, avec 4 plans de Paris. Mouill. à la marge du fond du tome Ier. — Voyage dans les départements de la France, par une société d'artistes et de gens de lettres ; enrichi de tableaux géographiques et d'estampes. *Paris, Bréon et Buisson*, 1792. Département de Paris, in-8, dérelié, contenant 2 cartes, 3 gravures à la manière noire, représentant des vues et une des habitants de Paris.

Ensemble 9 volumes.

373. Sauval (Henri). Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris, par Me Henri Sauval avocat au Parlement. *Paris, Ch. Moette*, 1724, 3 vol. in-fol. veau m. tr. r.

Le 2e volume contient, à la fin, les 40 pages des Amours des rois de France sous plusieurs races. Exempl. grand de marges.

374. Félibien (Michel). Histoire de la Ville de Paris, composée par Michel Félibien, revue et augmentée et mise au jour par Guy-Alexis Lobineau. *Paris, Guillaume Desprez*, 1725, 5 vol. in-fol. v. m. dos orné, tr. r.

Exempl. *en* grand papier contenant 1 frontispice, 3 vignettes, 5 grandes vues, 32 *planches* de monuments et un plan de Paris, quelques petites marques de *rouss*.

375. Nouvelles annales de Paris, jusqu'au règne de Hugues Capet. On y a joint le poème d'Abbon sur le fameux siège de Paris par les Normands en 885 et 886... par Dom Toussaints Du Plessis, de la congrégation de St Maur. *Paris, Lottin et Butard*, 1753, d.-rel. v m. d. or. tr. r. Bel exempl. très grand de marges, nombreux témoins. — Mémoires pour servir à l'histoire de France et de Bourgogne contenant un journal de Paris sous les règnes de Charles VI et de Charles VII, l'histoire du meurtre de Jean-sans-Peur, avec les preuves à la fin. *Paris, Gandouin*, 1729, 2 tomes en 1 vol. veau, tr. jas. Ces mémoires ont été recueillis par Dom des Salles et mis au jour par De La Barre.

Ensemble 2 vol. in-4.

376. Piganiol de la Force. Description de Paris, de Versailles, de Marly, de Meudon, de Saint-Cloud, de Fontainebleau et de toutes les autres belles maisons et châteaux des environs de Paris, avec des figures en taille-douce. *Paris, Poirion*, 1742, 9 vol. in-12, veau f. dos orné, filets d. sur les plats, dent. int. tr. r. (dont 1 vol. de plans). (*Closs*).

Nombreuses planches à chaque vol. ; bel exempl.

377. Lebeuf (l'Abbé). Histoire de la Ville et de tout le diocèse de Paris contenant les églises de cette ville et de ses faubourgs...etc. *Paris, Prault*, 1754-1758, 15 vol. in-12, veau ec. dos orné, tr. r.

Ouvrage précieux par l'exactitude des recherches et les nombreux détails historiques qu'il renferme ; légère différence dans la rel. des 6 premiers vol.

378. —— Histoire de la Ville et de tout le diocèse de Paris. Nouvelle édition annotée et continuée par H. Cocheris. *Paris, Durand*, 1863-1867, 4 vol. in-8, d.-rel. m. rouge tête dor. non rog. (le 4e vol. est broché, non rog.).

Ces vol. comprennent la réimpression très augmentée des 2 premiers vol. de l'édition de 1754, sur la ville de Paris.

379. Mercier (Le Citoyen). Le Nouveau Paris. *Paris, Fuchs et Pougens, s. d.* 6 tomes en 3 vol. in-8, d.-rel. v. rac. dos or. non rog. (1789). On y a joint le Nouveau tableau de Paris ou la Capitale de la France, in-8, cart. 1790.

380. Hurtaut. Dictionnaire historique de la Ville de Paris et de ses environs, dans lequel on trouve la description de tous les monuments et curiosités... etc. *Paris, Moutard*, 1779, 4 vol. v. ec. dos orné, tr. r. cartes. — Pujoulx (J. B.). Paris à la fin du XVIIIe siècle, ou esquisse historique et morale des monuments et des ruines de cette Capitale... etc. *Paris*, 1801, veau rac. — Curiosités (les) de Paris, Versailles, Marly, Vincennes, Saint-Cloud et ses environs, réimpression du guide de 1716, avec 60 grav. en fac.-simile, broché, couv. imp. — Almanach de Paris, ou Calendrier historique pour l'année 1731, contenant ce qui se passe de curieux à Paris et à la Cour... et le prix des marchandises tariffées. *Paris, J. Chardon*, v. f. dos orné, fil. dor. dent. intér. tr. dor.

Ensemble 4 volumes in-8.

381. DULAURE (J.-A.). Histoire physique, civile et morale de Paris, 6e édition. *Paris, Furne*, 1839, 8 vol. in-8, d.-rel. v. bleu, dos sans nerf, encad. de fil. en long. tr. jas.

Nombreuses vignettes sur acier d'après Rouargue. Gravures tachées de rouss.

382. LACOMBE (Francis). Histoire de la bourgeoisie de Paris, depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris, Amyot, s. d.* (1851), 3 vol. cart. d. perc. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. Bel exempl. Les Bourgeois célèbres de Paris. *Paris, Amyot, s. d.*, in-8, d.-rel. dos et coins mar. tête dor. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. — MEINDRE (A.-J.). Histoire de Paris et de son influence en Europe. *Paris, Dentu*, 1855, 5 vol. d.-rel. bas. verte, tr. jas. Ouvrage orné de gravures hors texte représentant les principaux monuments de la Capitale.

Ensemble 9 vol. in-8.

383. Voyage de Lister à Paris en 1698, traduit pour la 1re fois pour la Société des bibliophiles François On y a joint des extraits des ouvrages d'Evelyn relatifs à ses voyages en France de 1648 à 1661. *Paris, pour la Société des Bibliophiles*, 1873, in-8, d.-rel. maroq. rouge, coins, tête dor. non rog. (*Amand.*) Bel exempl. — Paris and its environs displayed in a series of two hundred picturesque views in two vol. *London*, 1831, 2 tomes en 1 vol. in-4, d.-rel. ch. gr. à coins, tr. marb. Ouvrage illustré de 200 grav. sur acier représentant des monuments et vues de Paris et des environs. — History (The) of Paris from the earliest period to the present day. Containing a Description of its antiquities. An appendix: containing a notice of the church of St Denis an account of the violation of the royal tombs. *Paris, Galignani*, 1825, 3 vol. in-8, d.-rel. v. tr. marb. (*Ex-libris.*)

Ensemble 5 volumes.

384 JAILLOT. Recherches critiques et topographiques sur la ville de Paris depuis ses commencemens connus jusqu'à présent, avec le plan de chaque quartier. *Paris*, 1775, 5 vol. in-8, veau, fos orné.

385. BEGUILLET. Description historique de Paris et de ses plus beaux monuments, gravés en taille douce par Martinet. *Paris*, 1779-1781, 3 vol. in-4, cart. dos et coins vélin, tr. marb.

Ouvrage illustré de 56 planches et 1 vignette dessinées et gravées par Martinet.

386. DESCRIPTION de Paris et de ses édifices avec un précis historique et des observations sur le caractère de leur architecture et sur les principaux objets d'art qu'ils renferment, par Legrand et Landon, ouvrage enrichi de plus de cent planches gravées et ombrées en taille-douce avec un plan exact de Paris et de ses embellissements. *Paris, Landon*, 1806, 2 vol. in-8, cart.

387. PARIS à travers les âges. Aspects successifs des principales vues et perspectives historiques depuis le XIIIe siècle jusqu'à

nos jours, restitués d'après les documents authentiques, par. Hoffbauer. *Paris, Firmin-Didot,* 1875-1862, 14 livraisons in-fol. en feuilles dans leur carton de publication.

Bel exempl. de PREMIER TIRAGE. — Texte imp. sur fond teinté, nombreuses reproductions dans le texte, 90 planches et 1 grand plan hors texte.

388. ALPHAND (A.). Les Promenades de Paris Histoire, description des embellissements. Dépenses de création et d'entretien des Bois de Boulogne et de Vincennes. Etude sur l'art des Jardins et arboretum. 487 grav. sur bois, 80 sur acier et 23 chromolithographies. *Paris, Rothschild,* 1867-1873, 2 vol. in-fol. max. d.-rel. ch. vert, plats toile, fers spéciaux, tr. dorées (1 vol. de texte et 1 de planches).

Le titre est défraîchi.

389. BALZAC (H de). Petit dictionnaire critique et anecdotique des enseignes de Paris par un batteur de pavé. *Paris,* 1826, in 16, d.-rel. ch. grenat, non rog.

PREMIÈRE ÉDITION, rare.

390. MOURA (Dr). La Butte des Moulins avec documents archéologiques et administratifs, 22 eaux-fortes de Martial. *Paris, Cadart,* 1877, in fol. en feuilles dans le carton de publication.

391. MENTOR (le) de l'étranger à Paris contenant l'indication et la description de tous les monuments, des rues, voitures, etc., orné d'un plan et de 22 grav. *Paris, Marescq,* 1832, in-16, broché, couv. imp. Grand plan colorié et plié donnant la reproduction en couleurs des voitures publiques circulant dans Paris à cette époque — Voyages de Paul Béranger dans Paris après 45 ans d'absence contenant la relation historique de ses courses dans tous les quartiers de cette grande ville. *Paris, Lerouge,* 1819, 2 vol. in-16, cart. n. rog. front. gravés.—Paris pittoresque, rédigé par une Société d'hommes de lettres, sous la direction de G. Sarrut et St-Edme. *Paris, bureau de la publication,* 1842, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. fauve, tête dorée, non rog. couv. conservées. Edition ornée de grav. sur acier d'un plan de Paris et de ses fortifications. Exempl. à toutes marges (manque le second plat de la couvert. du tome II). — VAUGONDY (Robert de). Tablettes parisiennes qui contiennent le plan de la ville et des faubourgs de Paris divisés en 20 quartiers... *Paris, chez l'auteur,* 1760, in-8, v. m. d. or. tr. r. Titre gravé. un plan général de Paris et 10 plans gravés des différents quartiers.

Ensemble 6 volumes.

392. Le Gibet de Montfaucon. (Etude sur le vieux Paris), par Firmin Maillard. *Paris, Aubry,* 1863, v. fauve, d. or. dent. int. tr. doré. (*Petit, succr de Simier*). Bel exempl. dans une rel. bien conservée. — PASCAL (l'abbé). Notice sur l'Ile Saint-Louis à Paris. Origine historique et description de son église, de ses ponts, quais, rues et hôtels. *Paris, Lagny,* 1841, cart. perc. non rogné. — GAUDREAU (l'abbé). Histoire de Vaugirard, ancien et

moderne. *Paris, Dentu,* 1842, br. couv. imp. — CHERRONNET (J.-F.). Histoire de Montmartre. Etat physique de la butte. Ses chroniques, son Abbaye, etc... *Paris, Breteau,* 1843, cart. perc. non rog. Plan de l'Eglise et du Calvaire de Montmartre. — Notice sur Hugues Aubriot. Bailli de Dijon sous Philippe-le-Hardi et Prévost de Paris sous Charles V par J. Simonnet. *Dijon,* 1868, 63 p. cart. non rog. avec une lettre autographe de l'auteur relative à Hugues Aubriot. — AUBRIOT (Hugues). Prévost de Paris sous Charles V, par Leroux de Linçy. *Paris, Havard,* 1862, cart. — BONNARDOT (A.). Etudes sur Gilles Corrozet et sur deux anciens ouvrages relatifs à l'histoire de la ville de Paris. *Paris, Guiraudet et Jouaust,* 1848, d.-rel. maroq. bleu, t. dor. non rog.

Ensemble 7 vol. in-8.

393. PARIS sous le point de vue pittoresque et monumental ou éléments d'un plan général d'ensemble de ses travaux d'art et d'utilité publique, par Maynardier. *Paris, Dauvin,* 1843, in-8, d.-rel. v. f. coins, tr. m. et chiffre couronne au dos. Petite déchirure à une des nervures. — PIGEORY (Félix). Les monuments de Paris. Histoire de l'architecture civile, politique et religieuse, sous le règne du roi Louis-Philippe. *Paris, Hermitte,* 1847, gr. in-8. d.-rel. mar. laval. tête dor. non rog. (*Raparlier*). Bel exempl. orné d'un front. en chromo et de nombreuses gravures sur acier. — RICHOMME (Mme Fanny). Paris monumental et historique depuis son origine jusqu'à 1789, illustré de 16 vues, intérieurs et costumes dessinés par Arnout et Janet Lange et d'un grand nombre de vignettes sur bois intercalées dans le texte. *Paris, V. Louis Janet, s. d.* in-8, cart. perc de l'édition, fers spéciaux, tr. dor. Les illustrations hors texte comprennent 8 planches de costumes lithog. en couleur et 8 vues de monuments lithog. sur fond teinté.

Ensemble 3 volumes.

394. TABLE alphabétique en forme d'itinéraire des rues, ruelles, culs-de-sac, passages et places, par Ch. Piquet. *Paris,* 1805, in-8, v. rac. (Griffonnage à l'encre sur le titre). — Nomenclature des rues de Paris, anciennes et nouvelles, in-4, d.-rel. v. rouge tr. jas. — *Manuscrit* de 1878, d'une belle écriture donnant le nom des rues, passages, boulevards.. la dénomination des quartiers et leurs numéros, où ils commencent et où ils finissent et les noms supprimés. - Rues (les) de Paris. Paris ancien et moderne, rédigé par l'élite de la littérature contemporaine sous la direction de Louis Lurine et illustré de 300 dessins exécutés par les artistes les plus distingués. *Paris, Kugelmann,* 1844, 2 vol gr. in-8, d.-rel. v. tr. m. Exempl. de premier tirage, grand de marges, non piqué, illustré de 43 vignettes hors texte et d'un grand nombre dans le texte. — FOURNEL (Victor). Les rues du vieux Paris, ouvrage illustré de 165 gravures sur bois. *Paris, Firmin-Didot,* 1879, gr. in-8, broché, couv. imp. n. c. PREMIER TIRAGE. Bel exempl.

Ensemble 5 volumes.

395. PARIS. 450 dessins inédits d'après nature par A. Vitu. *Paris, Quantin, s. d.* gr. in 4, cart. artistique de l'édition non rog. — BOURNON (Fernand). Paris. Histoire. Monuments. administration, environs de Paris *Paris, Colin,* 1888. in-8, cart. perc. non rog. Nombreuses et jolies grav. sur bois dans le texte et hors texte. – SAINT-JUIRS. La Seine à travers Paris illustrée de 230 dessins et de 17 compositions en couleurs par G. Fraitpont. *Paris, Launette,* 1890, in-4, cart. dos et coins perc. bleue, tête dor. non rog. couv. cons. PREMIER TIRAGE. — NODIER (Ch.). La Seine et ses bords. Vignettes par Marville et Fousseréau. *Paris, au bureau de la publication,* 1836, in-8. veau rose, dos plat, orné en long, filets dorés et ornements à froid sur les plats, dentelle int. tranches dor PREMIER TIRAGE (feuillets tachés de rousseur). — MÉNORVAL (de). Promenades à travers Paris. Ouvrage orné de 150 illustrations. *Paris, Henri May, s. d.* in-4, broché, couv. imp. — DUMAS (F. G.). Paris, ses vues, places, monuments, théâtres, etc. contenant environ 300 reproductions d'après des dessins originaux, photographies, etc. *Paris, Molteroz,* 1889, in-8, d.-rel. v. bleue, t. dor. non rog. couv. cons. Petite déchirure au dos de la rel.

Ensemble 6 volumes.

396. BONNARDOT (A.). Etudes archéologiques sur les anciens plans de Paris des XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. *Paris, Deflorenne,* 1851, in-4, demi-rel. ch. brun, t. dor. ébarbé tiré à 200 exemp. — BONNARDOT (A.). Dissertations archéologiques sur les anciennes enceintes de Paris suivies de recherches sur les portes fortifiées qui dépendaient de ces enceintes. Ouvrage formant le complément de celui : Etudes archéologiques sur les anciens plans de Paris. *Paris, Dumoulin,* 1852, in-4, demi-rel. ch. brun, tête dor. ébarbé. Tiré à 200 exempl. — BONNARDOT (Hippolyte). Monographie du 8^e^ arrondissement de Paris. Etude archéologique et historique, avec 9 planches. *Paris, Quantin,* 1880, in-4, br. couv. imp. tiré à 550 exempl. — FRANKLIN (Alfred). Etude historique et topographique sur le plan de Paris de 1540, dit Plan de Tapisserie. *Paris, A. Aubry,* 1859. in-8, demi-rel. maroq. coins, dos orné, tête dor. non rog. frontispice . (*Raparlier*). Tiré à 329 exempl.

Ensemble 4 volumes.

397. HISTOIRE DE PARIS rue par rue, maison par maison, par Lefeuve. *Paris, Reinwald,* 1875, 5 vol. in-8, cart. non rog. non coupé. — GOURIET (J.-B.). Personnages célèbres dans les rues de Paris depuis une haute antiquité jusqu'à nos jours. *Paris, Lerouge,* 1811, 2 vol. in 8, demi-rel. ch. vert tr. j. Bel exempl. de la PREMIÈRE ÉDITION.

Ensemble 7 volumes.

398. PARIS qui s'en va. 25 eaux-fortes par Léopold Flameng. Texte par A. Delvau, Th. Gautier, A. Houssaye. *Paris, Taride, s. d.* in-fol. en feuilles dans le carton de l'édition.

Exempl. contenant 27 eaux-fortes.

399. Le PALAIS-ROYAL, d'après des documents inédits (1629-1900), ouvrage illustré de planches hors texte, eaux-fortes, héliotypies, fac-similés d'aquarelles et de nombreuses gravures dans le texte. *Paris, Société de propagation des livres d'art*, 1900, par V. Champier, 2 vol. brochés, couv. imp. ENVOI AUTOG. de l'auteur sur le f. titre de chaque vol. — Le Palais-Royal. Domaine de la couronne. 2e édition. *Thomassin*, 1837, d.-rel. m. r. Ouvrage contenant 61 planches gravées (*rel. fatiguée*).

Ensemble 3 vol. in-4.

400. MÉMOIRE sur la nécessité de mettre les sépultures hors de la Ville de Paris, par Labrière, in-4, v. écaille fil. tr. dor. avec 2 plans gravés. Cachet de la bibliothèque du roi. (Palais royal). Exempl. aux armes de L. J. Marie de Bourbon, duc de Penthièvre, grand amiral de France. — Cimetières (les) de Paris, recueil des plus remarquables monuments funèbres avec leurs inscriptions, dessinés par Quaglia. Plus de 200 monuments gravés par Collette. *Paris, Levy, s. d.* gr. in-4, cart. — DUFOUR (Valentin). Le Charnier de l'ancien cimetière Saint-Paul. *Paris*, 1866, in-8, d.-rel. mar. r tête dor. non rog. couv. cons. Bel exempl. sur grand papier. — Cimetière (le) de la Madeleine, par M***. *Paris, an neuvième*, p. in-16, cart. perc. non rog. front. Le frontispice représente Marie-Antoinette conduite au sup. plice. (Mouillures.) — SALOMON (F. T.). Le Père Lachaise, recueil général alphabétique des concessions perpétuelles établies dans ce lieu. *Paris, Ledoyen*, 1855, in-8, cart. perc. non rog. Nombreuses reproduct. de monuments funéraires.

Ensemble 5 volumes.

401. BONNEFONS (Georges). Les Hôtels historiques de Paris, histoire, architecture. Illustrations de Célestin Nanteuil, d'Aubigny, Bertall, Beaucé, etc. *Paris, V. Lecou*, 1852, gr. in-8, chag. laval. foncé, dos orné à petits fers, fil. dent int. tr. dor. (*David*). Bel exempl. de PREMIER TIRAGE. — AUCOURT (Comte d'). Les anciens hôtels de Paris avec une carte gravée des grands hôtels de la rive gauche avant 1789. *Paris, Vaton*, 1880, p. in-8, cart. d.-perc. n. rog. — GISORS (Alphonse de). Le Palais du Luxembourg, fondé par Marie de Médicis régente, considérablement agrandi sous le règne de Louis Philippe Ier. *Paris, Plon*, 1847, in-4, cart. de l'éditeur, non rog. Portraits et nombreuses planches et plans gravés. — LABAT (E.). Hôtel de la Présidence actuellement hôtel de la Préfecture de Police. Recherches historiques. *Paris, Lottin*, 1844, in-8, d.-rel mar. rouge, tr. dor. non rog. Edition ornée de 8 pl. hors texte. — SERVIER (Dr). Le Val-de-Grâce. Histoire du Monastère et de l'hôpital militaire. *Paris, Masson*, 1888, in-8, br. couv. imp. — COUSIN (Jules). L'Hôtel de Beauvais, rue Saint-Antoine. *Paris, Revue Universelle des Arts*, 1864, in-8, d -rel. mar. rouge, tête dor. non rog. planches hors texte (tiré à 150 exempl. no 35.) ENVOI AUTOG. de l'auteur.

Ensemble 6 volumes.

402. VERDOT (J. M.). L'Hôtel C rnavalet. Notice historique. 2e édition. *Paris. Aubry*, 1865, in 8, maroq. brun, dos orné filets et chiffre dorés sur les plats dent. int. tr. dor. (*Amand.*)

Un des 100 exempl. sur HOLLANDE avec photographies (n° 34.)

403. LAFOLIE (Ch. J.). Mémoires historiques relatifs à la fonte et à l'élévation de la statue équestre d'Henri IV sur le terre-plein du Pont-Neuf à Paris. Avec des gravures à l'eau-forte représentant l'ancienne et la nouvelle statue. *Paris, Lenormand*, 1819, in-8, d -rel. v. r. — Notes analytiques sur la statue équestre de Henri IV. *Paris*, 1819, in 8, de 52 pages, n. r. — VIEL (François) Architecte. Dissertations sur les projets de coupoles de la Halle au Blé de Paris et des moyens de confortation des murs extérieurs contre la poussée de la route annulaire de cet édifice. *Paris*, 1809, in 4, d.-rel. v. jas. non rog. (avec un plan.) — Fontaines (les) de Paris anciennes et nouvelles. Ouvrage contenant 764 planches dessinées et gravées au trait par Moisy avec une dissertation sur les eaux de Paris, des descriptions historiques... par Amaury Duval. *Paris, Firmin-Didot*, 1813, in-fol. d.-rel. veau f. non rog. — RONDELET. Mémoire historique sur le dôme du Panthéon Français, divisé en 4 parties. *Paris, du Pont*, 1797, in 4, d.-rel. veau f. non rog. avec 9 grandes planches gravées. — PERRONET (1er Ingénieur des Ponts-et-chaussées). Devis des ouvrages à faire pour la construction du pont Louis XVI, en pierre avec chemin de hallage... vis-à-vis la place Louis XV. *Paris, Lottin*, 1787, in 4, v. éc. d. or. tr. r. (*rel. anc.*). — Notice sur le monument érigé à Paris par souscription à la gloire de Molière, avec la liste générale des souscripteurs. *Paris, Perrotin*, 1844, in 8, d.-rel. mar. rouge. tête non rog. avec 3 planches hors texte.

Ensemble 7 volumes.

404. PROPIAC (Le chevalier de). Beautés historiques, chronologiques, politiques et critiques de la Ville de Paris depuis le commencement de la monarchie jusqu'au 5 novembre 1821. Ouvrage orné d'un plan de Paris gravé par Tardieu et 14 vignettes représentant les costumes des Français aux diverses époques de la monarchie. *Paris, Eymery*, 1822, 2 vol. in-12, br. non rog. — WALSH (Vicomte) Souvenirs historiques des principaux monuments de Paris. *Paris, Vermot, s. d.* gr. in-8, cart. veau grenat non rog. illustré de 8 lithographies hors texte, sur fond teinté. Exempl. non piqué. — BRIOIS (Docteur). La Tour Saint-Jacques de Paris. *Paris, Dubuisson*, 1864, 2 vol. in-8, demi-rel. ch. brun, tr. jas. front. Petites mouillures en marge. — Recherches historiques sur quelques monuments de Paris, in-8, demi-rel. dos et coins mar. bleu, tête d. non rog. Recueil comprenant 6 pièces : 1° Mémoires historiques et archéologiques sur la Tour Saint Jacques-la-Boucherie, par Troche. *Paris*, 1853. ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. 2° La rue la chapelle la maison hospitalière des orfèvres et le grenier à sel. *A Paris, par Troche.* 3° Notice sur l'ancien hôpital de Sainte Catherine, primitivement de Sainte Opportune. 4° Mémoires

historiques et critiques sur la chapelle de la Sainte Vierge de Saint-Germain-l'Auxerrois. *A Paris, par Troche.* 5° Recherches sur l'origine et la situation du Grand Pont de Paris, du Pont aux Changeurs, du Pont aux Meuniers et de celui de Charles le Chauve. 6° Recherches historiques sur la chute et la reconstruction du Pont Notre-Dame. *A Paris, par M. Leroux de Lincy,* 1845. — Paris historique et monumental depuis son origine jusqu'à nos jours, illustré d'un grand nombre de vignettes et de deux plans. *Paris, Librairie populaire des Villes et des Campagnes,* 1855, gr. in-8, cart. demi-perc. n. rog.

Ensemble 7 volumes.

405. SAINT-SURIN (de). L'Hôtel de Cluny au Moyen-Age par Madame de Saint-Surin, suivi des contenances de table et autres poésies inédites des XV^e^ et XVI^e^ siècles. *Paris, Techener,* 1835, in-8, demi-rel. mar. vert, coins dor. non rog. — Notices sur l'hôtel de Cluny et le Palais des Thermes. *Paris, Ducollet,* 1834, in-8, cart. non rog. Beaux exempl.

Ensemble 2 volumes.

2. *Paris. Histoire religieuse, civile et administrative.*

406. EGLISES de Paris sous le patronage de Monseigneur l'archevêque de Paris. *Paris, Martinet et Curmer,* 1843, gr. in-8, d.-rel. mar. noir, tr. j. Edition illustrée de 20 grav. hors texte sur acier, gravées par Brunellière et Marks. — Remarques historiques et critiques sur les Abbayes, Collégiales, Paroisses et Chapelles supprimées dans la ville et fauxbourgs de Paris, d'après le décret de l'Assemblée Constituante du 11 février, 1791. *Paris,* 1792, in-8, d.-rel. v. — Curiosités de l'église Notre-Dame de Paris avec l'explication des tableaux qui ont été donnés par le corps des orfèvres. *Paris, Gueffier,* 1753, cart. v. — La Sainte-Chapelle, notice historique par Troche. *Paris,* 1853, cart. — La Sainte-Chapelle, par Desmaze. *Paris,* 1873, d.-rel. ch. — L'Eglise et la paroisse Saint-Eustache. *Paris,* 1855, cart. n. r.

Ensemble 6 volumes.

407. LES ÉVESQUES et archevêques de Paris depuis St Denys jusqu'à nos jours, par le V^te^ d'Avenel. *Paris, Casterman,* 1878, 2 vol. in-8, demi-rel. maroq. br. non rog. — Eloges historiques des Evesques et Archevesques de Paris qui ont gouverné cette Eglise depuis environ un siècle, par de Martignac. *Paris, Muguet,* 1698, in-4. v. éc. tr. r. Edition ornée de 6 beaux portraits gravés par Duflos, en belles épreuves. Rare complet des portraits. Exempl. grand de marges. Petites mouillures dans les marges inférieures des premiers ff. Bel. exempl. — BRUTÉ (Jean). Chronologie historique de Messieurs les Curés de Saint-Benoit, depuis 1181 jusqu'en 1752, avec quelques anecdotes sur les principaux traits qui les regardent. *Paris, Guillaume Desprez,*

1752, in-12, d.-rel. v. Exempl. grand de marges et contenant 8 portraits gravés. Dans cet ouvrage se trouvent les biographies des premiers imprimeurs parisiens, inhumés dans la paroisse.

Ensemble 4 volumes.

408. FÉLIBIEN. Description de l'Eglise Royale des Invalides. *Paris,* 1706, in-fol. veau f. dos orné, petite dent. sur les plats et à l'intérieur, tr. r.

Bel exempl. de cette rare édition illustrée de 2 plans, nombreux entêtes et culs-de-lampes et lettres ornées. Texte encadré de bordures gravées à chaque page. *Ex-libris.*

409. GILBERT (A.-P.-M.) Description historique de la basilique métropolitaine de Paris, ornée de gravures. *Paris, Le Clère,* 1821, v. rac. dos orné, tr. marb. front. Edition ornée de grandes planches pliées. — Description de l'Hôtel Royal des Invalides, précédées de quelques réflexions historiques sur ce monument, ornée de 3 gravures. 2e édit. *Paris, Lenormand père,* 1823, br. couv. imp.

Ensemble 2 vol. in-8.

410. HISTOIRE de la Sainte-Chapelle Royale du Palais, enrichie de planches par M. Sauveur-Jérôme Morand, chanoine de la dite église, présentée à l'Assemblée Nationale par l'auteur, le 1er juillet 1790. *Paris, Clousier,* 1790, in-4, veau rac. dos orné.

Très bel exempl. orné de figures gravées par Ransonnette.

411. MÉMOIRE historique et critique sur la chapelle de la Sainte-Vierge et l'Eglise Royale et paroissiale de St-Germain-l'Auxerrois à Paris par Troche. *Paris, P. Dupont,* 1848, in-8, chag. violet, fil. dent. int. tr. dor. (Rel. défraîchie). — OUIN-LA-CROIX (Charles). Basilique de Sainte-Geneviève, ancien panthéon français. Edition illustrée. Dessins et impressions exclusivement autographiques et chromo-autographiques. *Paris, Chauvin,* 1867, in-fol. cart. de l'édit. tr. dor. Texte encadré de motifs d'architecture.

Ensemble 2 volumes.

412. ESSAI d'une histoire de la paroisse de Saint-Jacques de la Boucherie, où l'on traite de l'origine de cette église, de ses antiquités; de Nicolas Flamel et Pernelle sa femme, etc., par M. L*** V***. *Paris, Prault,* 1758, in-12, vél. blanc à recouvr. Ouvrage contenant plusieurs planches. — PASCAL (l'abbé). Notice sur la paroisse de Saint-Nicolas-des-Champs à Paris, origine historique et descriptive de son église. *Paris, Lagny,* 1841, in-8, br. couv. imp. — VACHER (l'abbé). Notice historique et descriptive de Saint-Leu-Saint-Gilles, ornée d'une vue de l'intérieur de l'église *Paris, Hivert,* 1843, in-8, cart. non rog. — SOREL (Alexandre). Le Couvent des Carmes et le Séminaire de Saint-Sulpice pendant la Terreur, massacres de septembre 1792. Emprisonnements en 1793. Liste des détenus. Plans et fac-similés. *Paris, Didier,* 1863, in-8, demi-rel. ch. tr. jas. EDITION ORIGINALE. — BERNARD (l'abbé Eugène). Les origines

de l'Église de Paris, Saint-Denis de Paris, avec 16 grav. sur acier. *Paris, Jouby et Roger*, 1870, in-8, demi-rel. maroq. tr. j. — VIDAL (Antoine). Les Vieilles corporations de Paris. La Chapelle Saint-Julien-des-Ménestriers et les ménestrels à Paris, orné de 6 planches à l'eau-forte, par F. Hillemacher. *Paris, Quantin*, 1878, in-4, br. couv. imp. Un des 16 exempl sur PAPIER WHATMAN (n° 2) avec les eaux-fortes en 2 états. — MENORVAL (de). Les Jésuites de la rue Saint-Antoine. L'Eglise Saint-Paul-Saint-Louis et le Lycée Charlemagne. Notice historique. *Paris, Aubry*, 1872, in-8, demi-rel. mar. rouge, tête dor. non rog.

Ensemble 7 volumes.

413. VACHON (Marius). L'ancien Hôtel de Ville de Paris, 1533-1871. *Paris, Quantin*, 1882, in-4, illustré de 100 gravures dans le texte et de 25 planches hors texte en taille-douce, cart. de l'édition, non rog.

A cet exemple se trouve joint le titre du cartonnage, imprimé sur JAPON.

414. BONNELLIER (Hippolyte). Mémorial de l'Hôtel de Ville de Paris, 1830, par Bonnellier. *Paris, Houdaille*, 1835. in-8, rel. ch. pl. tr. jas. On a relié à la fin du vol. 2 pièces de vers. Epître à M. de Vatimesnil, 1829 et Marine, Les Pavilllons, 1829. Taches de rouss. — BAILLY. Notice historique sur l'Hôtel de Ville de Paris, sa juridiction, ses fêtes .. etc. 1612-1839. *Paris, Beaulé*, 1840, in-8, cart. perc. non rog. avec un plan. PREMIÈRE ÉDITION. — LE ROUX DE LINCY. Histoire de l'Hôtel de Ville, suivie d'un essai sur l'ancien gouvernement de cette ville, ouvrage orné de 8 planches sur acier. *Paris. Dumoulin*, 1846, in-4, d.-rel. v. — HAUCOURT (Louis d'). L'Hôtel de Ville de Paris à travers les siècles. *Paris, V. Giard et Brière*, 1900, in-4, broché, couv. imp. Reproductions hors texte et dans le texte.

Ensemble 4 volumes.

415. DESCRIPTION de la Généralité de Paris contenant : l'Etat ecclésiastique et civil de cette généralité. — Le Pouillé des Diocèses de Paris, Sens, Meaux, Beauvais et Senlis. — Le nom de ceux qui occupent les charges civiles et les emplois dans les 22 villes, chefs-lieux d'élections qui composent la généralité de Paris. — La composition des 6 bataillons de milice et les noms des officiers de ces bataillons. — Les noms des Seigneurs des terres de la Généralité avec la fonction et tous les détails qu'on a pu rassembler sur ces terres. *Paris, Moreau et Hochereau*, 1759, in 8, veau rac. dos orné filets et chiffre sur les plats, tr. rouge. Bel exempl. — BUCHON (A.). Chronique métrique de Godefroy de Paris, suivie de la taille de Paris en 1313, publiées pour la première fois. *Paris, Verdière*, 1827, in-8, demi-rel. ch. vert (de la Collection des chroniques nationales Françaises). — Opéra. Municipalité de Paris, administration des établissements publics. — Rapport sur l'Opéra présenté au Corps municipal le 17 août 1791, par J. Leroux. *Paris*, 1791, in-8, cart. non rog. (Tableau des recettes et des dépenses). Griffon-

nage à l'encre sur le titre. — MIRON DE L'ESPINAY. François Miron et l'Administration municipale de Paris sous Henri IV, 1604-1606. *Paris, Plon,* 1885, in-8, br. couv. imp. PREMIÈRE ÉDITION. — Motifs des Commissaires, pour adopter le Plan de municipalité qu'ils ont présenté à l'Assemblée générale des Représentants de la Commune, lus à l'Assemblée générale par Brissot de Warville. *Paris, Lottin,* 1789, in 4, d.-rel. veau f. Bel exempl. — Etat ou tableau de la ville de Paris considérée relativement au nécessaire, à l'utile, à l'agréable et à l'administration. *Paris, Prault,* 1760, in-8, v. éc. d. or. tr. r. avec un plan de Paris.

Ensemble 6 volumes.

416. BENOISTON DE CHATEAUNEUF. Recherches sur les consommations de tout genre de la ville de Paris en 1817, comparées à ce qu'elles étaient en 1789. *Paris, Martinet,* 1820, in-8, veau rac. dos orné, dent. sur les plats, tr. j. — Recherches sur les consommations de tout genre de la ville de Paris, en 1817, comparées à ce qu'elles étaient en 1789. *Paris, Martinet,* 1821, in-8, demi-rel. chag. grenat, non rog. — HUSSON (Armand). Les Consommations de Paris, 2e édit. *Paris, Hachette,* 1875, in-8, demi-rel. mar. bleu, tête dor. n. r. — CHEVALIER (Michel). L'Industrie et l'octroi de Paris. *Paris, Capelle,* 1867, 2 vol. in 8, br. couv. imp. — TOURNON. Moyens de rendre parfaitement propres les rues de Paris, ainsi que les quais, places, etc. *Paris, Lesclapart,* 1789, in-8, demi-rel. v. m. avec un plan des canaux. — Arrêt du conseil d'état du Roi, qui autorise l'exécution du projet de l'Yvette, du 3 novembre 1787, plaquette in-4, cart. de 8 pp. avec un grand plan de Paris colorié. Bel exempl.

Ensemble 6 vol. et 1 plaquette.

417. GUIDE des Corps des marchands et des communautés des arts et métiers, tant de la ville et des fauxbourgs de Paris. que du royaume. *Paris, Vve Duchesne,* 1766, in-12, veau éc. dos orné, tr. rouge. — Statuts et règlements de la communauté des maîtres et marchands bouchers de la ville et fauxbourgs de Paris. Lettres patentes, confirmation et arrest d'enregistrement. *Paris, Vve Delatour,* 1744, in-8, mar. rouge, dos orné, filets et fleurs de lys aux angles, dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*) Exempl. bien conservé. — Rapport sur les Jurandes et maîtrises ; et sur un projet de statuts et règlements pour MM. les marchands de vin de Paris. Imprimé par ordre de la Chambre de commerce du département de la Seine. *Paris, Stoupe,* 1805, in-8, broché. — Règlements sur les arts et métiers de Paris rédigés au XIIIe siècle et connus sous le nom du Livre des métiers d'Etienne Boileau ; publiés pour la première fois en entier d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi... par Depping. *Paris, Crapelet,* 1837, in-4, demi-rel. maroq. vert, tr. dor. non rog. — Cahier des plaintes et doléances des Dames de la Halle et des marchés de

Paris, rédigé au grand salon des Porcherons, pour être présenté à Messieurs des Etats-Généraux. *Paris,* 1789, in-8, demi-rel. dos et coins chag. bleu, tr r. Pièce rare.

Ensemble 5 volumes.

418. LES LANTERNES. Histoire de l'ancien éclairage de Paris, suivie de la réimpression de quelques poèmes rares, par E. Fournier. *Paris, Dentu,* 1854, d.-rel. dos et coins mar. rouge, tête dor. non rog. — FOURNIER (Edouard). Histoire des enseignes de Paris. Ouvrage orné d'un frontispice dessiné par E. Fournier, de 84 dessins gravés sur bois et d'un plan de la cité au XV^e^ siècle. *Paris, Dentu,* 1884, br. couv. imp. — LA QUÉRIÈRE (de). Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières suivies de quelques inscriptions murales prises en divers lieux, ornées d'une planche et 27 sujets gravés sur bois. *Paris, Didron,* 1852, d.-rel. mar. lav. tête dor. non rog.

Ensemble 3 vol. in-8.

419. CODE de l'Hôpital Général de Paris, ou recueil des principaux édits, arrêts, déclarations et réglements qui le concernent. *Paris, V^ve^ Thiboust,* 1786, in 4, d.-rel. veau f. coins, dos orné, tr. r. — TENON. Mémoires sur les hôpitaux de Paris, imprimés par ordre du roi, avec figures en taille-douce. *Paris, Pierres,* 1788, in-4, d -rel. v. t. m. — Plans des hôpitaux et hospices civils de la Ville de Paris. *Paris,* 1820, in-4, d.-rel. v. r. tr. dor. Ouvrage contenant 29 plans gravés. — BORDIER (Henri) et Léon BRIÈRE. Les archives hospitalières de Paris. *Paris, Champion,* 1877, in-8, d.-rel. mar. bleu tr. dor. non rog. front. représentant les archives nationales. Tiré à 450 exempl. — Rapports et comptes rendus du comité central d'administration des soupes économiques de Paris pendant l'an X. *Paris, Everat, an XI,* in-8, cart. perc. couv. cons.

Ensemble 5 volumes.

420. HISTOIRE du Parlement de Paris par M. de Voltaire. *Londres,* 1773, in-8 d.-rel. dos et coins maroq. bleu, t. dor. non rog. Bel exempl. — Recueil de pièces concernant le tribunal du Châtelet de Paris de 1768-1776, in-4, veau jas. tr. r. Bel ex. aux armes. Petite tache à un feuillet. — GÉRARD (Constantin). Histoire du Châtelet et du parlement de Paris. *Paris, Cognet,* 1847. gr. in-8, d.-rel. bas. tr. jaspées fig. hors texte gravées sur bois. Dans le même volume : Histoire politique, sociale et anecdotique du peuple parisien par Ch. Marchal. *Paris, Cognet,* 1849, fig. hors texte grav. sur bois. — Registre criminel du Châtelet de Paris du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392 publié pour la 1^re^ fois par la Société des bibliophiles français. *Paris, Lahure,* 1861-1864, 2 vol. in-8, d. rel. dos et coins maroq. r. t. dor. non rog. — LASALLE (Albert d'). L'Hôtel des Haricots. Maison d'arrêt de la Garde nationale de Paris. 70 dessins par Ed. Morin. *Paris, Dentu, s. d.* in-8, d.-rel. dos et coins ch. tête dor. non rog.

Ensemble 6 volumes.

421. HISTOIRE des avocats au parlement et du barreau de Paris depuis St Louis jusqu'au 15 octobre 1790, par Fournel. *Paris, Maradan,* 1813, 2 vol. in-8, d.-rel. bas. t. m. — Histoire du Barreau de Paris dans le cours de la Révolution. *Paris, Maradan,* 1816, in-8, d.-rel. v. rose, dos orné à froid et doré tr. jas. (*rel. anc.*). — FABRE (Adolphe). Les Clercs du Palais, recherches historiques sur les Bazoches des Parlements et les sociétés dramatiques des Bazochiens et des Enfants-sans-souci. 2e édition. *Lyon, Scheuring,* 1875, in-8, d.-rel. dos et coins mar. r. fil. tête dor. non rog. front. Un des 100 exempl. sur PAPIER DE HOLLANDE. —Palais (le) de Justice de Paris, son monde et ses mœurs par la presse parisienne, 150 dessins inédits, préface d'Al. Dumas fils. *Paris, May et Motteroz,* 1892, in-4, d.-rel. ch. rouge. tête dor. n. rog. couv. en coul cons.

Ensemble 5 volumes.

422. HOWARD (John). Etat des prisons, des hôpitaux et des maisons de force. *Paris, Lagrange,* 1788, 2 vol. in-8, bas. portrait, planches et plans. Histoire des prisons, hôpitaux de l'Europe. — COISSIN. Tableau des prisons de Paris, sous le règne de Robespierre. *Paris, chez l'éditeur,* 1797. 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.— Tableau des Prisons de Paris, sous le règne de Robespierre. *Paris, Michel, s. d.* 2 vol. pet. in-16, cart, d. v. grenat, non rog. 2 front. gr. — RIDEAU (le) levé, ou coup-d'œil général sur les prisons de Paris, offrant un grand nombre d'anecdotes sur les prisonniers, orné d'une jolie gravure. *Paris, Laurent-Beaupré,* 1815, in-12, br. non rog. Petites mouillures en tête. — RASPAIL (F. V.). Lettres sur les prisons de Paris. *Paris, Tamisey et Champion,* 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. m. noir, tr. jas. ÉDITION ORIGINALE. — DAUBAN (C. A.). Les prisons de Paris sous la révolution d'après les relations des contemporains. Ouvrage enrichi de onze gravures, vues intérieures et extérieures des prisons du temps. *Paris, Plon,* 1870, in-8, demi-rel. m. ébarbé. PREMIÈRE ÉDITION.

Ensemble 9 volumes.

423. DELAMARE. Traité de la Police, où l'on trouvera l'histoire de son établissement, les fonctions et les prérogatives de ses magistrats. On y a joint une description historique et topographique de Paris et 8 plans gravés qui représentent son ancien état et ses divers accroissements. *Amsterdam,* 1729, 4 vol. in-fol. veau, tr. r.

424. SAINT-EDME (B.). Biographie des lieutenans-généraux, ministres, directeurs-généraux, chargés d'arrondissemens, préfets de la police en France et de ses principaux agens. *Paris, Costes,* 1829, demi-rel. v. j. tr. m. — PEUCHET (J.). Mémoires tirés des archives de la Police de Paris, pour servir à l'Histoire de la morale et de la police depuis Louis XIV jusqu'à nos jours. *Paris, Levasseur et Bourmancé,* 1838, 6 vol. br. non rog. fac-similé. Cachet sur le titre et au premier feuillet du tome V. — RAISSON (Horace). Histoire de la Police de Paris, 1667-1844.

Paris, Dusillion, 1844, demi-rel. mar. r. tête dor. non rog. (*Raparlier*). EDITION ORIGINALE. — FRÉGIER. Histoire de l'administration de la Police de Paris, depuis Philippe-Auguste jusqu'aux Etats Généraux de 1789. *Paris, Guillaumin,* 1850, 2 vol. demi-rel. v. f.

Ensemble 10 vol. in-8.

425. MANUEL (Pierre). La Police de Paris dévoilée avec gravures et tableaux. *Paris, Garnery, l'an second de la liberté,* 2 vol. in-8, veau rac. dos orné, tr. mar. frontispice. — CLAVEAU (A. G.). De la Police de Paris, de ses abus et des réformes dont elle est susceptible avec des documents anecdotiques et politiques pour servir à l'histoire judiciaire de la Restauration. *Paris, Pillot,* 1831, in-8, demi-rel. v. m. t. j. — ANGLADE (Eugène). Etude sur la Police. *Parie, Claude Girard, s. d.* in-8, demi-rel. maroq. rouge, non rog. Petite tache à la marge des 2 premiers feuillets. — GUYON. Biographie des commissaires de Police et des officiers de paix de la Ville de Paris. suivie d'un Essai sur l'art de conspirer. *Paris, M^me^ Goullet,* 1826, in-8, demi-rel. bas. tr. j. — MIRONNEAU (F.). Nouveau Manuel de la Police judiciaire et administrative ou guide à l'usage des officiers de police judiciaire et agents de l'autorité et de la force publique. *Paris, Fayard,* 1877, 2 vol. in-8, demi-rel. veau m. tr. jas. — REY (Alfred) et Louis FÉRON. Histoire du corps des Gardiens de la Paix, publiée sous les auspices de M. Louis Lépine et ornée de 45 planches en couleurs et 266 grav. en noir. *Paris, Firmin-Didot,* 1896, in-4, demi-rel. ch. vert coins emblèmes au dos tr. dor. non rog.

Ensemble 8 volumes.

426. HAY (Colonel des gardes). Recueil des Chartes, créations et confirmations des colonels, capitaines, majors, officiers, arbalestriers, archers, arquebusiers et fusiliers de la Ville de Paris. *Paris, Guillaume Desprez,* 1770, in-4, veau éc. dos orné filets et fleurons dor. sur les plats. tr. dor.

Bel exempl. aux armes de la Ville de Paris, contenant 2 portraits gravés et 44 PLANCHES COLORIÉES des gardes de la Ville de Paris.

427. NOTICE historique sur la Compagnie des grenadiers des Filles-Saint-Thomas. *Paris, Mame,* 1814, in-8, v éc. d. or fleurs de lys, dent. d. sur les plats et à l'intér tr. dor. A la fin on a joint une chanson manuscrite à l'occasion de la réception du Drapeau le 5 août 1814, et une autre chantée au banquet donné par le Maréchal duc de Dantzick. Bel exempl. — COMTE (Ch.). Histoire de la Garde nationale de Paris, depuis l'époque de sa fondation jusqu'à l'ordonnance du 29 avril 1827. Publié le 14 juillet 1827, jour anniversaire de la prise de la Bastille. *Paris, Sautelet,* 1827, d.-rel. m. rouge, tr. jas. — Parisiens (Les) de 1840, d'officier à tambour, joies et douleurs de la Garde nationale. *Paris,* 1840, in-32, cart. perc. non rog. Nombreuses charges gravées sur bois dans le texte.

Ensemble 3 volumes.

3. *Paris, Lettres, Mœurs, Coutumes, Environs.*

428. Du Camp (Maxime). Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIX^e^ siècle. *Paris, Hachette,* 1869-1875, 6 vol. in-8, d.-rel. ch. tr. jas.

Première édition avec un envoi autogr. de l'auteur. Cassure à un coin de la rel. du tome I^er^.

429. —— Les Convulsions de Paris. *Paris, Hachette.* 1878-1880, 4 vol. d.-rel. maroq. laval. et coins, dos orné, tête dor. non rog. (*Amand*). — On a joint un portrait offert par Maxime Du Camp, avec la lettre d'envoi. — La Charité privée. *Paris, Hachette,* 1885, 1 vol. br. couv. — Paris Bienfaisant. *Paris, Hachette,* 1888, 1 vol. br. couv. Editions originales avec un envoi autogr. de l'auteur sur leurs f. titres.

Ensemble 6 vol. in-8.

430. Montorgueil (Georges). La Vie des Boulevards, 200 dessins en couleurs, par Pierre Vidal. *Paris, May et Motteroz,* 1896, pet. in-4, br couv. imp.

Exempl. sur Japon du tirage à 100, avec la couvert. en 2 états : en noir et en couleurs.

431. —— Croquis parisiens. Les Plaisirs du dimanche à travers les rues, illustrations directes d'après nature, de Gervais Courtellemont. *Paris, May et Motteroz. s. d.* in-4, en feuilles dans un cart. artistique.

Ouvrage illustré de 103 photogravures intercalées dans le texte et hors texte, et tiré à 250 exempl.

432. Strauss (Paul). Paris ignoré. 500 dessins d'après nature. *Paris, May et Motteroz, s. d.* in-4, cart. artistique, fers spéciaux, non rog.

433. Le Roux (Hugues). Les Fleurs à Paris. *Paris, A. Quantin,* 1890, in-16, cart. plein veau gris, dent. int. tr. dorées, couv. cons. illust. de Paul Avril (chiffre doré au dos et sur les plats).

Un des 500 exempl. sur papier à la cuve teinté. Envoi autographe de l'auteur sur le faux-titre.

434. Physiologie des quais de Paris par Oct. Uzanne. Etudes physiologiques sur les bouquinistes et les Bouquineurs, dessins de E. Mas. couverture. frontispice et vignette à l'eau-forte par Heidlrinck. *Paris, May et Motteroz,* 1896, in-8, br. couv. imp. Tiré à 500 exempl. n° 228 Première édition avec un envoi autographe d'Oct. Uzanne. — Fontaine de Resbecq. Voyages littéraires sur les quais de Paris. 2^e^ édition. *Paris, Furne,* 1864, in-18, d.-rel. ch. br. non rog.

Ensemble 2 volumes.

435. DIABLE (le) à Paris. Paris et les Parisiens à la plume et au crayon, par Gavarni, Grandville, Bertall, Cham. Dantan... etc. *Paris. Hetzel,* 1868, 2 vol. gr. in-8, cart. d. et coins toile, tête dor. non rog.

Cette nouvelle édition comprend 320 dessins nouveaux de Gavarni, ce qui porte à 600 le nombre des dessins reproduits dans cette édition. Plus 112 dessins de Grandville qui ne se trouvent pas dans l'édition de 1842.

436. CHRONIQUES du café de Paris. Le Jeune homme. *Paris, Urbain Canel et Ad. Guyot,* 1833, 2 vol. in-8, cart. demi-chag. laval. tête dor. non rog. couv. et dos cons.

Cet ouvrage de Capo et Léon Guérin n'a eu que ces 2 vol. publiés. Le 1er, la Province, le 2e Paris. Bel exempl. d'un ouvrage peu commun.

437. TYPES (les) de Paris. Texte par Ed. de Goncourt, Al. Daudet, E. Zola, Ant. Proust, etc... Dessins de Jean François Raffaëlli, in-4, d.-rel. dos et coins maroq. lilas, tête dor. non rog. couverture du vol. et les couvertures de livraisons cons.

Nombreuses gravures dans le texte et hors texte en noir et en couleurs. Le dos de la reliure légèrement passé.

438. TABLEAU de Paris. Nouvelle édition. *Amsterdam,* 1783-1788, 12 tomes en 6 vol. in-8, veau rac. dos orné, tr. j. Exempl. grand de marges. — Petit (le) tableau de Paris. *S. l.* 1783, in-12, demi-rel. v. tr. j. (sur le titre une petite vignette). — FOURNIER-VERNEUIL. Paris, tableau moral et philosophique. *Paris, chez les principaux libraires,* 1826, in-8, d.-rel. v. jas. tr. m. — A cet exempl. se trouve jointe la clef imprimée des noms des personnages décrits. — Nouveau tableau de Paris au XIXe siècle. *Paris, Mme Charles Bechet,* 1834-1835, 6 vol. in-8, br. non rog. Vignettes sur les titres. — Tableau (le) du 1er jour de l'An, ou je vous la souhaite bonne et heureuse. Esquisses des mœurs parisiennes, à l'Ile des Bonbons, *chez Friandet,* marchand de caramels, *s. d.* (vers 1820), in-16, demi-rel. v. brun tête dor. non rog. grande planche pliée. — Tableau de Paris, critiqué par un solitaire du pied des Alpes. *Nyon, en Suisse, Matthey,* 1783, 6 vol. in-8, d.-rel. v. m. dos orné, non rog.

Ensemble 21 volumes.

439. PRUDHOMME (L.). Miroir historique, politique et critique de l'ancien et du nouveau Paris, et du département de la Seine, 3e édition ornée de 116 gravures. *Paris,* 1807, 6 vol. in-18, demi-rel. v. f. dos orné. — Petite (la) Lutèce devenue grande fille. Ouvrage où l'on voit ses aventures et ses révolutions, depuis son origine jusqu'au 14 juillet 1790, l'époque de sa majorité et le jour du pacte fédératif. *Paris, Cuchet,* 1780, 2 tomes en 1 vol. in-12, cart. non rog. Quelques feuilles tachés de rouss. — MEYER (Frédéric-Jean-Laurent). Fragments sur Paris. Traduits de l'allemand par le général Dumourez. *Hambourg,* 1798, 2 vol. in-8, demi-rel. v éc. dos orné, non. rog. EDITION ORIGINALE, bel exempl. — MARTIAL (A. P.). Notes et lettres manus-

crites. Paris en 1867. *Paris, Cadart et Luquet,* in-8 en feuilles dans la couverture, suite de 48 planches gravées. — SOULLIER (Charles). Paris-Neuf, ou Rêve et réalité. Grande fantasmagorie composée de 45 satires, descriptions historiques ou tableaux pittoresques, sur la capitale de la France. *Paris, Barba,* 1861, in-8, cart. perc. non rog Nombreuses et intéressantes petites gravures sur bois, dans le texte.

Ensemble 11 volumes.

440. INVENTAIRE général des œuvres d'art appartenant à la Ville de Paris. *Paris, Chaix,* 1878-1879. — Edifices religieux, 4 vol. gr. in 8, cart. d.-perc. rouge, tr. jas. (1878). — Edifices civils, 2 vol. (premier cart. d.-perc. r. tr. jas. l'autre br. couv.) (1878). — Arrondissements de Saint-Denis, de Sceaux... 3 vol. cart. d.-perc. r. tr. jas. (1879). — FORGEAIS (Arthur). Collection de plombs historiés trouvés dans la Seine, 5 vol. — Numismatique des corporations parisiennes... d'après les plombs historiés. *Paris, Aubry,* 1 vol. — 6 vol. demi-rel. ch. r. non rog. PREMIÈRE ÉDITION. Nombreuses reproductions dans le texte. — On y a joint : Lettre à M. le Comte de Laborde sur un recueil inédit de sceaux du Châtelet de Paris, in-8 de 10 p. avec 2 planches gravées. — ROBIDA. La Nef de Lutèce pour tous pérégrins et gentilhômes voyageans es rives du moult viel quartier du vieulx Paris. *Se vend au vieulx Paris, à l'enseigne des Trois-Ecritoires, en la rive des Vieilles Ecoles, emprès Saint-Julien-des-Menestrels,* in-4, impression gothique sur papier ancien, gravures en couleurs à chaque page, dans un cartonnage en grosse toile avec cachet de cire.

Ensemble 16 volumes.

441. LORÉDAN LARCHEY. Dictionnaire historique, étymologique et anecdotique de l'argot parisien. Illustrations de J. Férat et Ryckebusch. *Paris, Polo,* 1872, gr. in-8, cart. toile, non rog. PREMIER TIRAGE de ces amusantes gravures sur bois. On a joint à cet exempl. : « Note sur le procès en diffamation, par M. Delvau à M. Larchey. Note sur le procès en contrefaçon intenté par M. Larchey à MM. Delvau et Dentu. *Paris, Vallée,* 1866, brochure in-8 de 31 pages. — NISARD (Charles). Etude sur le langage populaire ou patois de Paris et de sa banlieue. *Paris, Franck,* 1872, in-8, demi-rel. ch. brun, tr. j. — LACOMBE (Paul). Bibliographie parisienne. Tableaux de mœurs (1600-1880), avec une préface de J. Cousin. *Paris, Rouquette,* 1887, in-8, br. couv. imp. Un des 500 ex. sur papier vélin, n° 267.

Ensemble 3 volumes.

442. CONFIRMATION des privilèges de l'Université de Paris, et celle accordée par le Tres Chretien et tres invincible Henry quatrieme Roy de France et de Navarre. Avec l'emologation et veuficatiö d'iceux privilleges, en la Court de Parlement et Court des Aydes de Paris. *A Paris, par Philippe du Pré,* 1595, in-12 de 21 pages cartonné. Petite mouillure à la marge supérieure. — CORLIEU (Dr A.). L'Ancienne faculté de Paris. *Paris, A. Delahaye,* 1877,

in-8, br. couv. imp. front. PREMIÈRE ÉDITION. — FRANKLIN (Alfred). La Sorbonne, ses origines, sa bibliothèque. Les débuts de l'Imprimerie à Paris... et deuxième édition. *Paris, L. Willem*, 1875, in-8, demi-rel. maroq. r. coins, tête dor. non rog. — GRÉARD (Octave). Nos adieux à la Sorbonne, ouvrage illustré de 6 gravures et de 14 plans. *Paris, Hachette*, 1893, in-8, br. couv. imp.

Ensemble 4 volumes.

443. LETTRES patentes du roi portant établissement d'une Société royale de Médecine, données à Versailles au mois d'avril 1778. *Paris, Simon*, 1778, in-4 de 18 pages cart. — Rapport sur la marche et les effets du choléra-morbus dans Paris et le communes rurales du département de la Seine, année 1832. *Paris, Imprimerie Royale*, 1834, in-4, demi rel. mar. n. tête dor. non rog. Cartes et plans. Mouill. à la marge supér. — DELEUZE. Histoire et description du muséum Royal d'histoire naturelle. *Paris, Royer*, 1823, 2 vol. in-8, cart. non rog. Ouvrage contenant 3 plans et 14 vues des Jardins, des Galeries et de la Menagerie.

Ensemble 4 volumes.

444. FRANCKLIN (Alfred). 6 vol. in-8, cart. v. laval. tête dor. non couv. cons. — Histoire de la bibliothèque Mazarine. *Paris, Aubry*, 1860. — Recherches historiques sur le Collège des quatre nations. *Paris, Aubry*, 1862. — Recherches sur la bibliothèque publique de l'Eglise Notre-Dame. *Paris, Aubry*, 1863. — Recherches historiques sur la bibliothèque de la Faculté de Médecine de Paris. *Paris, Aubry*, 1864. — Précis de l'histoire de la bibliothèque du roi, aujourd'hui bibliothèque Nationale. *Paris, Willem*, 1875. — La Sorbonne, ses origines, sa bibliothèque. Les débuts de l'imprimerie à Paris. *Paris, Willem*, 1875.

Exemplaires numérotés tirés à 300 pour les 4 premiers et 400 pour les deux autres.

445. BIBLIOTIÈRES de Paris. Rimailles sur les plus célèbres bibliotières de Paris en 1649 avec des notes par Al. de la Fizelière. *Paris, Aubry*, 1869, in-8, d.-mar. r. tête dor. non rog. — Histoire de la bibliothèque Sainte-Geneviève, précédée de la Chronique de l'abbaye, par Al. de Bougy, suivie d'une monographie bibliographique, par Pinçon. *Paris*, 1847, in-8, d.-rel. veau, non rog. ENVOI AUTOG. Bel exempl. — BOUGY (Alfred de). Histoire de la bibliothèque Sainte-Geneviève, précédée de la Chronique de l'abbaye... *Paris*, 1847, in-8, d.-rel. ch. t. m.

PREMIÈRES ÉDITIONS.

446. L'ECOLE NORMALE, 1810-1883. Notice historique, liste des élèves par promotions. Travaux littéraires et scientifiques par P. Dupuy. *Paris, L. Cerf*, 1884, in 8, d.-rel. v. bleu, tr. jas. PREMIÈRE ÉDITION. — HUMBERT (L.). Tableau chronologique des promotions de l'Ecole normale supérieure depuis sa fondation jusqu'à

1870 *Paris, Delalain, s. d.* in-4, cart. d. perc. — QUICHERAT (J.). Histoire de Sainte Barbe, collège, communauté, institution. *Paris, Hachette,* 1860-1864, 3 vol. in-8, d.-rel. dos et coins maroq. brun, tête dor. non rog. avec un plan à chaque vol. — EDMOND (G.). Histoire du collège Louis le-Grand, ancien collège des Jésuites à Paris depuis sa fondation jusqu'en 1830. *Paris, Durand,* 1845, in-8, d.-rel. maroq. laval. non rog. avec plan. — LEFEUVE. Histoire du Lycée Bonaparte (collège Bourbon). Nouvelle édition. *Paris,* 1862 in-8, maroq. lav. tête dor. non rog. Bel exempl.

Ensemble 7 volumes.

447. NOTES SUR PARIS. Vie et opinions de Frédéric-Thomas Graindorge docteur en philosophie... par Taine. *Paris, Hachette,* 1867, in-8, demi-rel. m. bleu tête dor. non rog. EDITION ORIGINALE. — BEAUVOIR (Roger de). Le Café Procope. *Paris, Dumont,* 1835, demi-rel. bas. tr. j. frontispice de Masson. — YRIARTE (Charles). Les Cercles de Paris, 1828-1864, illustrés par l'auteur. *Paris, Dupray de la Maherie,* 1864, cart. non rogné. Bel exempl. de PREMIER TIRAGE. *Ex-libris.* — SUMMER (Mary). Quelques Salons de Paris au XVIII^e^ siècle. *Paris, Henri May, s. d.* br. couv. imp. n. c. in-8.

Ensemble 4 volumes.

448. SAINT-ALBIN (A. de). Les Salles d'armes de Paris. *Paris, Glady,* 1875, in-8, d. rel. dos et coins maroq. brun, tête dor. non rog,

Frontispice et nombreux portraits gravés à l'eau-forte.

449. LA VIE A PARIS. Chroniques du Figaro. *Paris, Michel Lévy,* 1858, par A. Villemot, 2 vol. in-18, demi-rel. dos et coins, maroq. bleu, tête dor. non rog. — VACQUERIE (Auguste). Mes premières années de Paris. Nouvelle edition. *Paris, Calmann Lévy,* 1877, in-18, br. couv. imp. Un des 15 exempl. sur papier de Hollande. — CLARETIE (Léo). Coins de Paris. Illustrations de Foulquier, Gérardin, Louis Malteste, Fraipont. *Tours. Alfr. Mame et fils,* 1897, in-4, cart. de l'éditeur, perc. r. fers spéciaux, tr. dor. Gravures sur bois, hors texte et dans le texte. ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. PREMIER TIRAGE.

Ensemble 4 volumes.

450. CAFÉS politiques et littéraires de Paris, par A. Lepage. *Paris, E. Dentu, s. d.* in-18, demi-rel. dos et coins, mar. bleu, tr. dor. non rog. *(Amand).* — La Vie de Paris, par Max Boucard. *Paris,* 1893, br. couv. imp. — Les Semaines de deux Parisiens. *Paris, Dentu,* 1881, in-18, br. couv. imp. — YRIARTE (Charles). Paris grotesque. Les Célébrités de la rue. *Paris,* (1815-1863). Illustrations de l'Hernault, Lix, de Montault et Yriarte. *Paris, Dupray de la Mahérie,* 1864, in 8, demi-rel. m r. PREMIÈRE ÉDITION. — Les lions du jour. Physionomies parisiennes, par A. Delvau. *Paris, E. Dentu,* 1867, demi-rel. mar. rouge, coins dos orné, tête dor. non rog. Le recto de la couv.

cons. — Le Pays Breda, par Oneddy Vitreuil. *Paris, Lévy,* 1853, in-18, demi-rel. mar. v. tr. j EDITION ORIGINALE, avec un ENVOI AUTOGRAPHE à Champfleury. — Les Mansardes de Paris, par P. Zaccone. *Paris, Dentu,* 1882, in-18 br. couv. imp.

Ensemble 7 volumes.

451. LES SPECTACLES populaires et les artistes des rues par V. Fournel. *Paris, Dentu,* 1863, in-18, d.-rel. ch. t. j. PREMIÈRE ÉDITION. — FOURNEL (Victor). Le vieux Paris, fêtes et spectacles. *Tours, A. Mame,* 1887, gr. in 8, cart. éditeur, toile rouge, fers spéciaux, tranches dorées. PREMIER TIRAGE. Nombreuses illustrations dans le texte et hors texte. — Ménagier (le) de Paris. Traité de morale et d'économie domestique composé vers 1393... publié pour la 1re fois par la société des bibliophiles françois. *Paris, Crapelet,* 1846, 2 vol. in-8, d. rel. maroq. bleu, coins fil. tête dor. non rog. rel. légèrement passée au dos. — MAYEUR DE ST PAUL. Le Chroniqueur des œuvres ou l'espion du Boulevard du Temple, contenant les annales scandaleuses et véridiques des directeurs, acteurs et saltimbanques du Boulevard. *Londres,* 1782, in-8, d.-rel. mar. r. dos or. tête dor. non rog. — Cris de Paris (les). *Paris, Vve Jean Bonfons* (1575) in-8, cart. Réimpression fac simile faite par Baillieu en 1852.

Ensemble 6 volumes.

452. DE LA PROSTITUTION dans la Ville de Paris, considérée sous les rapports de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration, avec cartes et tableaux, par Parent-Duchâtel. *Paris, Baillière,* 1836, 2 vol. in-8, demi-rel. v. vert, dos sans nerf. fil. et ornements dorés. — Sérails (les) de Paris ou vies et portraits des dames Pāris, Gourdan, Montigny et autres appareilleurs. *Bruxelles, H. Kistemaeckers, s. d.* in-18, br. couv. tiré à petit nombre. — La vie de garçon dans les hôtels garnis. *Paris et Bruxelles, s. d.* front. à l'eau-forte, in-18, br. couv. — Biographie des Nymphes du Palais-Royal et autres quartiers de Paris, par Modeste Agnèse, l'une d'elles. Deuxième édition. *Paris,* 1823, in-18, demi-rel. dos et coins veau vert, tr. j. Titre doublé. — Almanach des Modes et des mœurs parisiennes, suivi d'une description des caractères, des mœurs, des costumes et des danses espagnoles. Cinquième année. *Paris, Rosa,* 1818, in-16, demi-rel. v. Ouvrage illustré de 6 gravures hors texte, en couleurs. — Diogène à Paris (par M. Dufour). *A Athènes et Paris, Buisson,* 1787, in-12, v. éc. dos or. tr. r.

Ensemble 7 volumes.

453. ALLONS à Paris, ou les Fêtes du Baptême, par Egron. *Paris, Egron,* 1821, in-12, cart. perc. non rog. ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. — RUGGIERI (Claude). Précis historique sur les fêtes, les spectacles et les réjouissances publiques. *Paris,* 1830, in-8, demi-rel. chag. brun, tr. jas. — Relation officielle des fêtes organisées par la Ville de Paris, pour la visite des officiers et marins de l'Escadre Russe de la Méditerranée, les 17, 19, 20 et

24 octobre 1893. *Paris, Imprimerie Nationale,* 1896, in-4, br. couv. imp. n. c. Nombreuses illustrations en héliogravure noire et en couleurs.

Ensemble 3 volumes.

454. HEULHARD (Arthur). La Foire Saint-Laurent, son histoire et ses spectacles, avec 2 plans de la Foire, 2 estampes et un fac-simile d'affiche. *Paris, Lemerre,* 1878, in-8, demi-rel. maroq. bleu, tête dor. non rog.

455. CUVIER et BRONGNIART. Description géologique des environs de Paris, 3e édition. *Paris, Ed. d'Ocagne,* 1835, 1 vol. in-8, et un atlas in-4, d.-rel. veau f. tr. jas. — MEUNIER (Stanislas). Géologie des environs de Paris et énumérations des fossiles qui s'y rencontrent. Ouvrage accompagné de 112 fig. intercalées dans le texte. *Paris, Germer-Baillière,* 1875, in-8, d.-rel. v. éc. dos orné.

Ensemble 2 vol. et un atlas.

456. DULAURE (J.-A.). Histoire physique, civile et morale des environs de Paris depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours. *Paris, Guillaume,* 1825-1828, 8 vol. in-8, cart. non rog.

Ouvrage contenant 82 planches gravées hors texte. Incomplet de 3 planches et de la carte.

457. CURIOSITÉS (les) de Paris, de Versailles, de Marly, de Vincennes, de Saint-Cloud et des environs, avec les adresses pour trouver facilement tout ce qu'ils renferment d'agréable et d'utile. Ouvrage enrichi d'un grand nombre de figures. *Paris, Saugrain,* 1716, in-12, v. *Ex-libris.* Gravures sur bois dans le texte. — Le même, réimprimé d'après l'édition de 1716, in-8, demi-rel. maroq. bleu, tr. dor. chiffre au dos. Reproduction de 60 gravures, en fac-simile. Bel exempl. — VAUGONDY (Robert de). Les Promenades des environs de Paris. Précédées d'une description abrégée et historique des lieux qu'elles contiennent. *Paris, A. Boudet,* 1761, in 8, v, m. dos orné, tr. r. — Dictionnaire historique, topographique et militaire de tous les environs de Paris, par M. P.-St-A... *Paris, s. d.* (1816), in-18, demi-rel. bas. Avec une carte en couleurs des environs de Paris. — DELORT (J.). Mes Voyages aux environs de Paris. *Paris, Picard-Dubois,* 1821, 2 tomes en 1 vol. in-8, d.-m. vert, dos plats ornés, tr. m. Ouvrage orné de gravures sur acier, 1 plan et de nombreux fac-similes d'écritures.

Ensemble 5 volumes.

458. BARRON (Louis). Les Environs de Paris. Ouvrage illustré de 500 dessins d'après nature par Fraipont et d'une carte en couleurs. *Paris, Quantin, s. d.* in-4, cart. artistique tr. dor. Le recto de la couv. cons. Mouillure dans le bas du cartonnage. — Autour de Paris. 500 dessins d'après nature par G. Fraipont. *Paris, May et Motteroz,* gr. in-4, cart. artistique imprimé en aquarelle, tête dor. non rog. cart. un peu défraîchi au dos.

Ensemble 2 volumes.

459. HUYSMANS. La Bièvre, avec 23 dessins et un autographe de l'auteur. *Paris, Genonceaux*, 1890, in-8, br. couv. imp.

EDITION ORIGINALE. Bel exempl.

460. PIÉRART (Z.-J). Histoire de Saint-Maur-des-Fossés, de son abbaye, de sa péninsule et des communes des cantons de Charenton, Vincennes et Boissy-St-Léger, avec le plan détaillé des lieux, des dessins de monuments et un glossaire. *Paris, Glaudin et Champion*, 1876, 2 vol. demi-rel. v. vert, tr. jasp. Planches gravées à l'eau-forte, et en lithographie et plan en coul. — ROI (le). Histoire des rues de Versailles et de ses places et avenues, depuis l'origine de cette ville jusqu'à nos jours. *Versailles, Montalant*, 1861, demi-rel. mar. grenat, tr. jas. front. or et coul. et plan. — ADVIELLE (Victor). Histoire de la ville des Sceaux, depuis son origine jusqu'à nos jours. Ouvrage illustré de gravures sur bois, avec une carte et onze vues hors texte. *Sceaux et Paris*, 1888, cart demi-veau vert, tr. dor. non rog. (reliure passée). — MARQUIS (Léon). Les rues d'Etampes et ses monuments, histoire, archéologie, chronique, etc. *Etampes. Brière*, 1881, demi-rel. veau f. tr. jas. Nombreuses reproductions dans le texte et hors texte. — ROBERT (Eugène). Histoire et description naturelle de la commune de Meudon. *Paris, Paulin*, 1843, br. couv. imp.

Ensemble 6 volumes in-8.

461. MASSON (l'abbé). Robigny (Lez-Paris). La Seigneurie, la Commune, la Paroisse, de l'an 450 jusqu'à nos jours. *Paris, Champion*, 1887, in-8, demi-rel. v. vert, tr. jas. Nombreuses illustrations hors texte. — QUILLET (P.-N.). Chroniques de Passy et de ses environs. Recherches historiques, statistiques et littéraires sur Passy, le Bois de Boulogne et les alentours, *Paris, Delaunay*, 1836, 2 vol. in-8, cart. tr. jas. Portrait et plan. — NÉEL. Voyage de Paris à St-Cloud, par mer et retour de St-Cloud à Paris par terre. Quatrième édition, *Paris, Duchesne*, 1767, 2 parties en 1 vol. in-12, d.-rel v. dos orné, — NÉEL. Voyage de Paris à St-Cloud par mer et par terre, suivi du retour par Augustin-Martin Lottin, avec introduction et 12 eaux-fortes par J. Adeline. *Rouen, Augé*, 1878, in-8, texte encadré d'un filet rouge et d'ornements. En feuilles dans le cartonnage de l'édition. Tiré à 255 exempl. (n° 154). Les cuivres ont été effacés après le tirage.

Ensemble 5 volumes.

462. PONTOISE. Réunion de 5 vol. Abrégé historique de l'église de Notre Dame de Pontoise, appelée la santé des malades. 5e édition. *Paris, Pihan de la Forest*, 1838, in-8, d.-rel. ch. vert. front. — Abrégé des Antiquitez de la ville de Pontoise et personnes illustres de la dite ville. *Rouen, Pierre Cabut*, 1720, in-12, veau. — TROU (l'abbé). Recherches historiques, archéologiques et biographiques sur la ville de Pontoise. Ouvrage enrichi de planches ou vignettes. *Pontoise, Dufey*, 1841, in-8, d.-rel. v. r. Planches lithographiées, hors texte. Quelques taches

de rouss. — TAILLEPIED (Noël). Les antiquités et singularités de la ville de Pontoise ornée de 2 plans et de 2 vues. *Pontoise et Paris, Champion,* 1876, in-8, broché, couv. imp Réimpression à 300 exempl. n° 116. — LE CHARPENTIER (H.). La Ligue à Pontoise et dans le Vexin français. Recherches historiques et archéologiques sur la fin du XVI^e^ siècle. Edition ornée de 12 planches gravées, portraits, vues, plans hors texte, et de sujets dans le texte.

Tiré à 450 exempl.

4. Les Provinces

463. VOYAGES PITTORESQUES ET ROMANTIQUES dans l'ancienne France, par le Baron Taylor, Ch. Nodier... *Paris,* 1820-1870, 22 vol. reliés en 35 tomes in-fol. d.-ch. rouge, tête dor. non rog.

Splendide publication illustrée de 2757 planches lithographiées hors texte, tirées sur CHINE. — Exemplaire dans un état de complet qui se rencontre bien rarement

464. GUILBERT (Aristide). Histoire des villes de France avec une introduction générale pour chaque province. *Paris, Furne, Perrotin et Fournier,* 1844-1848, 6 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bleu, tête dor. non rog.

Edition ornée de 90 gravures sur acier par Rouargue, 113 armoiries coloriées des villes et d'une carte de France par province (2 vol. ont la reliure détériorée).

465. GUIDE PITTORESQUE du voyageur en France orné de 70 portraits et de 600 magnifiques vignettes par Hopwood, gravées sur acier *Paris, Firmin-Didot,* 1834, 6 vol in-8, demi-rel. v. sans nerf, dos orné en long, tr. j. (6 vol. de texte reliés en 3 et 3 vol. de planches). Le dos de la rel. passé. Les cartes annoncées ne s'y trouvent pas. — KŒNIG (Marie). Poupées et légendes de France, préface de M. Maurice Bouchor. Illustr. d'après les dessins de Mathey. *Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts, s. d.* in 4, br. couv. imp. Charmantes illustrations en couleurs, hors texte.

Ensemble 7 volumes.

466. GRAD (Charles). L'Alsace, le pays et ses habitants. Ouvrage contenant 386 gravures sur bois, dans le texte et hors texte et 17 cartes. *Paris, Hachette,* 1889, in-4, d.-rel. mar. laval. tr. dor.

467. GÉRARD (Charles) L'Ancienne Alsace à table, étude historique, archéologique sur l'alimentation, etc. *Paris, Berger-Levrault,* 1877, in-8, d.-rel. mar. vert, tr. dor. non rog. (*Amand*).

Bel exempl.

468. MONTAGNAC (Elizé de). Les Ardennes, France, Belgique, avec le concours de Th. Gautier. H. Taine, Ch. Yriarte... etc. Ouvrage orné de 145 gravures sur bois, dessins de G. Doré, Lancelot, Riou, etc. 2 vol. in-fol. cart. perc. de l'édition, non rog.

Quelques taches de rousseur. Mouillure au cartonnage du 2^e^ vol. et dans la marge extérieure des derniers feuillets.

469. HISTOIRE de la réunion de la Lorraine à la France, par le comte d'Haussonville. 2e édit. *Paris, Michel Lévy frères,* 1860, 4 vol. in-18, d.-rel. chag. brun, n. rog. — LEGRELLE (A.). Louis XIV et Strasbourg. Essai sur la politique de la France en Alsace. 4e édit. *Paris, Hachette,* 1884, in-8, br. couv. imp. — LORÉDAN LARCHEY. Les maîtres bombardiers, canonniers et couleuvriniers de la cité de Metz. *Paris, Dumaine,* 1861, in-8, d.-rel. ch. tr. r.

Ensemble 6 volumes.

470. LES ARCHIVES curieuses de la Champagne et de la Brie, par Assier. *Paris, Techener,* 1853, demi-rel. dos et coins, v. f. tête dor. non rog. Tiré à 200 exempl. (n° 21).—Epernay et l'abbaye de Saint-Martin de cette ville. Histoire et documents inédits, par A. Nicaise. *Chalons-sur-Marne,* 1869, 2 vol. demi rel. m. vert. ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur sur chaque vol. — BABEAU (Albert). Histoire de Troyes, pendant la Révolution (1787-1800). *Paris, Dumoulin,* 1873, 2 vol. br. couv. imp. n. c.

Ensemble 5 volumes in-8.

471. BEAUVILLÉ (Victor de). Histoire de la ville de Montdidier. *Paris, Claye,* 1875, 3 vol. in-4, cart. dos et coins perc. bleue, non rog. et non coupé. Ouvrage illustré de lithographies hors texte, sur CHINE appliqué. — Procession (la) de Soissons, pour la délivrance des enfants de France en 1530, suivant l'imprimé à Paris, par Geoffroy Tory, 1530. *Paris, Techener,* 1877. in-8, cart. d.-perc. tête dor. non rog. couv. cons. — FENIER (Pierre). Relation du siège mémorable de la ville de Péronne, en 1536, composée par Le P. Pierre Fenier, religieux Minime. *Paris, Techener,* 1862. in-12, cart. demi-perc. tête dor. non rog. — ANSART (André-Joseph). Histoire de Sainte Reine d'Alise, et de l'Abbaye de Flavigny. *Paris, Hérissant,* 1883, in-12, v. rac. tr. r. Incomplet du privilège. A la fin on a relié : Le Parnassse moral et chrétien, 1774 (incomplet du titre).

Ensemble 6 volumes.

472. RECHERCHES historiques et anecdotiques sur la ville de Sens, sur son antiquité et ses monuments. Deuxième édition illustrée de 120 dessins dont 10 planches hors texte par Th. Tarbé. *Paris, Quantin,* 1888, in-4, cart. v. laval. tête dor. non rog. Le recto de la couv. cons. (Exempl. réservé sur papier teinté du tirage à 200). — TROYES (Adolphe de). La Franche-Comté de Bourgogne sous les princes Espagnols de la Maison d'Autriche. *Paris, Cretaine,* 1847, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. r. tête dor. non rog.

Ensemble 5 volumes.

473. BESANÇON et la Vallée du Doubs, 25 eaux-fortes par Abraham et Coindre, texte par MM. Marmier, Fr. Wey, E. Grenier, etc. *Besançon, Charles Marion,* 1874, in-4 cart. d.-chag. tête dor. non rog. Exempl. d'auteur du tirage à 350 sur HOLLANDE. — BOURGEOIS (Emile). Neuchâtel et la politique prusienne en

Franche-Comté (1702-1713). *Paris, Leroux*, 1887, in-8 br. couv. imp. carte. Edition originale. — Mémoire présenté par la Fédération Jurassienne de l'association internationale des travailleurs à toutes les fédérations de l'internationale. *Sonvillier, au Siège du Comité Fédéral Jurassien, s. d.* (1873), in-8, d.-rel. ch. vert. — Le Duc (Philibert). Les Noëls Bressans de Bourg, de Pont-de-Vaux et des paroisses voisines... suivis de 6 noëls Bugistes, de trois anciens noëls Français et des airs en musique. *Bourg-en-Bresse*, 1845, in-12, cart. d.-perc. non rog.

Ensemble 4 volumes.

474. Donnet (Gaston). Le Dauphiné, illustrations d'après nature, vues photographiques, dessins originaux d'artistes dauphinois. *Paris, H. May, s. d.* in-4, cart. de l'édition, fers spéciaux, tr. dor.

475. Normandie (La) illustrée. Monuments, sites et costumes de la Seine-Inférieure, de l'Eure, du Calvados, de l'Orne, et de la Manche, dessinés d'après nature par Benoist et lithographiés par les premiers artistes de Paris. *Paris, Charpentier père*, 1854, 2 vol. in-fol. d.-rel. dos et coins, ch. rouge, tête dor. non rog.

Ouvrage illustré de 154 grandes lithographies en noir et en couleurs.

476. Le Havre d'autrefois. Reproductions d'anciens tableaux, dessins, gravures et antiquités se rattachant à l'histoire de cette ville, 65 grandes planches en noir et en couleurs, 71 gravures et fac-simile d'autographes dans le texte. Eaux-fortes par J. Adeline, Boulard, Léopold Flameng, Léon Gaucherel... etc. Texte par Ch. Rœssler. *Le Havre*, 1883, in-fol. cart. dos et coins maroq. olive, non rog. Recto et dos de la couv. cons.

Les coins de la reliure ont un peu souffert.

477. Rouen illustré. Introduction par Charles Deslys, 24 eaux-fortes, hors texte par J. Adeline, Brunet-Debaisne, Nicolle et Toussaint. *Rouen, Augé*, 1880, in-4, cart. d.-chag. tr. dor. non rog.

478. Gomboust (J.). Description des antiquités et singularités de la Ville de Rouen, en 1655, précédés d'une étude et d'une notice par J. Adeline. Eaux fortes de J. Adeline. *Rouen, Gagniard*, 1875, in-8, cart. d.-perc. non rog. Envoi autogr. de J. Adeline.

Edition publiée par la Société rouennaise des bibliophiles ; un des 60 exempl. mis dans le commerce.

479. La Promenade du Pont de Bateaux, avec introduction et frontispice à l'eau-forte par Jules Adeline, par Perrot. *Rouen, Augé*, 1881, in-8 en feuilles dans un carton. Texte entouré d'un encadrement et d'un filet rouge. Un des 20 exempl. tirés sur grand papier avec une triple série d'épreuves du frontispice. Envoi autographe de Jules Adeline. — Origine, Antiquités de Paris et histoire de Rouen mises en chansons au XVIII^e^ siècle. 3 eaux-fortes de J. Adeline par Poirier dit le Boiteux. *Paris et*

Rouen, 1883, in-8, demi-rel. mar. lav. coins, dos or tête dor. non rog. (*Rapartier*). Tiré à 150 exempl. n° 89. — ADELINE (Jules). Les Environs de Rouen, frontispice gravé à l'eau-forte. *Rouen, Deshays*, 1876. De Rouen à la Bouille avec une vignette gravée à l'eau-forte. *Rouen, Augé, s. d.* (1876) 2 vol. in 32, cart. en 1 vol. demi-perc. couvertures des 2 vol. conservées (ébarbés). Ouvrages tirés à 30 exempl. numérotés.

Ensemble 5 volumes.

480. ENTRÉE à Rouen du Roi Henri II et de la Reine Catherine de Médicis en 1550. *Rouen, Cagniard*, 1885, p. in-4, cart. dos et coins, perc. tête dor. non rog. couv. cons.

Cette édition fac-simile contient tous les bois (lettres vignettes) de l'ÉDITION ORIGINALE et a été réimprimée ligne pour ligne et page pour page sur papier teinté et tirée à 75 exempl. destinés aux membres de la Société rouennaise de bibliophiles. — ENVOI AUTOGRAPHE.

481. ENTRÉE à Rouen du Roi Henri IV, en 1596. *Rouen, Cagniard*, 1887, p. in-4, cart. dos et coins perc. tête dor. non rog. couv. cons.

Edition reproduisant en fac-simile les bois de l'ÉDITION ORIGINALE. Elle est réimprimée page pour page et ligne pour ligne sur papier teinté. Non mise dans le commerce et réservée aux membres de la Société des Bibliophiles Rouennais. — ENVOI AUTOGRAPHE.

482. CHARPILLON. Dictionnaire historique de toutes les communes du département de l'Eure. Histoire, géographie, statistique. *Les Andelys, Delcroix*, 1868-1879, 2 vol. p. in-4, demi-rel. veau f. tr. jas.

483. ADELINE (Jules). Rouen qui s'en va. 20 eaux-fortes précédées d'une notice illustrée. *Rouen, Augé*, 1876, in-4, en feuilles dans un carton

Ouvrage tiré à 125 exemplaires. Un des quelques exemplaires avec les planches sur papier VERGÉ.

484. LA PESTE en Normandie du XIV^e^ au XVII^e^ siècle, par le D^r^ Porquet. *Vire, René Eng*, 1898, in-8, br. couv. imp. fig. hors texte. — Analyse des Archives communales de la ville de Dreux par Lucas Merlet. *Chartres*, 1875, in-18, d.-rel. ch. vert, non rog. — Dreux, ses antiquités. Chapelle St-Louis. Abrégé historique par Eustache Rotrou. *Dreux*, 1879, in-18, cart. perc. non rog. — DIANE DE POITIERS. Souvenir de la séance de la Société archéologique d'Eure et-Loir, tenue au château d'Anet, le 25 juin 1876. *Chartres, Ed. Garnier*, 1877, in-12, cart. d.-ch. vert, tête dor. non rog. portrait. — POSSESSE (Maurice de). Dangeau et ses seigneurs (1064-1790). *Chartres, Ed. Garnier*, 1878, in-8, cart. d.-ch. vert. tête dor. non rog. portrait. Edition tirée à 150 exempl. — BELLÉE (Armand). Recherches sur l'instruction publique dans le département de la Sarthe avant et pendant la Révolution. *Le Mans*, 1875, in-18, cart. d.-perc. non rog.

Ensemble 6 volumes.

485. La Bretagne moderne. Illustrations par T. Johannot, Leleux, Penguilly, par Pitre-Chevalier. *Paris, Didier*, 1860, gr in-8, d.-rel. ch. plats toile, tr. dor. Nombreuses gravures sur acier et sur bois, et portraits en pied en couleurs. Exempl. non piqué. — Perrin (O.). Galerie Bretonne ou vie des bretons de l'Armorique, par feu O. Perrin du Finistère, gravée par Réveil... avec un texte explicatif par Alex. Bouet. *Paris, J. Pesron*, 1835, 2 vol. in-8, d.-rel. veau vert, tête dor. non rog. Nombreuses gravures sur acier hors texte. Epreuves du premier tirage sur Chine appliqué; quelques taches de rouss. — Carré (Henri). Le Parlement de Bretagne après la ligue (1598-1610). *Paris, Quantin*, 1888, in-8, d.-rel. dos et coins mar. brun. tr. m. — La Borderie (Arthur de). Essai sur la géographie féodale de la Bretagne avec la carte des fiefs et seigneuries de cette province. *Rennes, Plihon et Hervé*, 1889, in-8, cart. d.-perc. non rog. couv. cons.

Enssemble 5 volumes.

486. Carré (Henri). Le Parlement de Bretagne après la ligue (1598-1610). *Paris, Quantin*, 1888, broché. couv. imp. carte. — Recherches sur l'administration municipale de Rennes au temps de Henri VI. *Paris, Quantin*, 1888, d.-rel. ch. brun. tr. marb. avec plan de Rennes au début du XVII[e] siècle et 1 planche de médailles.

Ensemble 2 vol. in-8.

487. Chalmel (J. L.). Histoire de Touraine depuis la conquête des Gaules par les Romains jusqu'à l'année 1790, suivie du dictionnaire de tous les hommes célèbres nés dans cette province. *Paris et Tours*, 1828, 4 vol. in-8, cart. v. bleu, tr. dor. non rog. Quelques taches de rouss. — Chevalier (l'Abbé). Promenades pittoresques en Touraine, histoire, légendes, monuments, paysages. Cent quatre vingts gravures sur bois, d'après Karl Girardet et Français et une carte du département d'Indre-et-Loire. *Tours, Mame*, 1869, gr. in-8, d.-rel. ch. vert, plats toile, tr. dorées. Bel exempl. de premier tirage. — Le Château de Chenonceaux. Notice historique. *Tours, Mazereau*, 1869, in 8, cart. non rog. couv. cons. front. en couleurs. Envoi autog. de l'auteur. — Etudes sur la Touraine avec 4 cartes géologiques et agronomiques, de nombreuses coupes, des profils et 7 tableaux graphiques. *Tours. Guilland-Verger*, 1858, in 8, d.-rel. v. bleu, tr. jas. Bel exempl.

Ensemble 7 volumes.

488. Noel (A.). Souvenirs pittoresques de la Touraine. *Paris, Leblanc*, 1824, in-4, cart. tr. j. Ouvrage orné de 50 planches lithographiées hors texte.

Quelques taches de rouss.

489. Mémoires de la Société archéologique de Touraine, 18 vol. in-8 (12 cart demi-perc. bleue, ébarbé et 6 br. couv. imp.). Ce recueil se compose des années 1847, 1855, 1857, et de 1875 à 1894.

490. PORT (Célestin). Dictionnaire historique, géographique et biographique de Maine-et-Loire. *Paris et Angers*, 1874-1878, 3 vol. in-8. cart. non rog. et 1 atlas in-4 de 100 planches gravées par Vidal, d'après les dessins de la collection Gaignières. L'atlas est en demi-rel. chag. vert.

Bel exemplaire.

491. WISMES (Baron de). Le Maine et l'Anjou, historiques, archéologiques et pittoresques. Recueil des sites et des monuments les plus remarquables sous le rapport de l'art et de l'histoire du département de la Sarthe, de la Mayenne et de Maine-et-Loire, dessinés par le Bon de Wismes et lithographiés par les meilleurs artistes de Paris. *Nantes et Paris, s. d.* 2 vol. in folio, cart. dos et coins perc. rouge, non rog.

Ouvrage orné de 106 planches lithographiées, hors texte.

492. ANGERS et ses environs. Album de gravures à l'eau-forte par Tancrède Abraham. Texte par MM. Le Cte de Falloux, Dom Piolin, J. André... etc. *Château-Gontier, J.-B. Bezier*, 1876, gr. in-4, cart. chag. tête dor. non rog. Le recto de la couv. cons. 37 eaux-fortes hors texte et 1 vign.

Tiré à 350 no 46.

493. CHATEAU-GONTIER et ses environs. 30 eaux-fortes par Tancrède Abraham. Texte par MM. Cte de Falloux, Dom Piolin, Cte de Nogent, etc. *Château-Gontier, J.B. Bezier*, 1872, gr. in-4, cart. chag. grenat, tête dor. non rog. Le recto de la couv. cons. Tiré à 350 exempl.

Les planches ont été détruites après le tirage.

494. JOURDAN (J.-B.-E.). La Rochelle historique et monumentale, préface de G. Musset, 30 gravures à l'eau-forte dessinées et gravées par Varin. *La Rochelle, A. Siret*, 1884, gr. in 4, cart. d. chag. bleu, tr. dor. non rog. couv. cons.

Tiré à 180 exempl., n° 51.

495. LA NIÈVRE à travers le passé. Topographie historique de ses principales villes décrites et gravées par A. Jullien. *Paris, Quantin*, 1883, in-fol. cart. dos et coins maroq. rouge, tête dor. non rog. Le recto de la couv. cons. Edition ornée de 33 planches à l'eau-forte. sur HOLLANDE et hors texte. — GUY COQUILLE. La Coutume de Nivernais accompagnée d'extraits du commentaire de cette coutume. Nouvelle édition publiée avec une introduction, notice... par M. Dupin. *Paris, Plon*, 1864, in-8, demi-rel. mar brun, tr. jas.

Ensemble 2 volumes.

496. CHEVRIER (Jules). Châlon-sur-Saône pittoresque et démoli. Environs et légendes à l'eau-forte et à la plume. *Paris, Quantin*, 1883, gr. in-4. cart. demi-maroq. tr. dor. non rog. couv. cons. Ouvrage illustré d'une centaine de dessins dans le texte et 50 grandes planches hors texte à l'eau-forte.

Exempl. sur WHATMAN réservé, du tirage à 50, dos de la reliure fatigué.

497. ENTRÉE (L') de la Royne de France en la Ville et Cité de Chartres. Imprimé nouvellement *à Chartres, par Edouard Garnier*, d'après l'édition du temps, p. in-8, demi-rel. chag. vert, tête dor. non rog.

Edition tirée à 162 exemplaires.

498. AJALBERT (J.). L'Auvergne, illustrations de A. Montader. *Paris, May et Motteroz*, gr. in-4, br. couv. imp. nombreux dessins d'après nature.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

499. GRADIS (Henri). Histoire de Bordeaux. *Paris, Calmann Lévy*, 1888, in-8, d.-rel. v. r t. jaspées. L'ancien Bordeaux. La domination anglaise. Bordeaux sous la monarchie française, la révolution, Bordeaux au XIX^e^ siècle.

Bel exemplaire.

500. TOULOUSE. Histoire, archéologie monumentale, facultés, académies... etc. *Toulouse, E. Privat*, 1887, in-8, cart. d.-perc. ébarbé. Publication de la ville de Toulouse. — DENIS (A.). Chroniques et traditions Provençales. *Toulon, Duplessis-Ollivault*, 1831, in-8, d.-rel. v. bleu tr. j. PREMIÈRE ÉDITION. — BERTIN (Horace). Les Heures Marseillaises avec un portrait gravé à l'eau-forte, par A. Moutte. *Marseille, Laveirarié*, 1878, in-12, cart. demi-veau vert, tête dor. n. rog. Le recto de la couv. cons. Un des 200 exempl. sur HOLLANDE.

Ensemble 3 volumes.

501. NICE ET SAVOIE. Sites pittoresques, monuments, description et histoire des départements de la Savoie, la Haute-Savoie et des Alpes-Maritimes, réunis à la France en 1860. Dessins d'après nature par Félix Benoist, lithographiés à plusieurs teintes. *Paris, H. Charpentier*, 1864, in-folio.

Ouvrage illustré de 2 cartes et 90 grandes planches lithographiées en couleurs. Petite tache aux 2 derniers ff.

502 LIÉGARD (Stephen). La côte d'Azur (d'Hyères à Gênes). *Paris, Quantin, s. d.* gr in-4, cartonnage artistique, tr. dor. Ouvrage illustré de 25 grandes gravures hors texte, 200 dans le texte.

Bel exempl. avec un ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

503. BULLETIN de la Société des bibliophiles bretons et de l'histoire de Bretagne. *Nantes*, 1878 à 1890... 13 années en 2 vol. cart. dos et coins, perc. r. têtes dor. non rog. tiré à 400 et 450 exempl. non mis dans le commerce. — Bulletin de la Société des bibliophiles bretons. Nouvelle série, années 1890-1897. *Nantes*, 1897, br. couv. imp. tiré à 350 exempl non mis dans le commerce.

Ensemble 3 volumes n^s^ 8.

504. ARCHIVES DE BRETAGNE, recueil d'actes, de chroniques et de documents historiques rares ou inédits. Publié par la Société des bibliophiles bretons et de l'histoire de Bretagne. *Nantes*, 1883-1895, 8 vol. in-4 (dont 5 cart. dos et coins, perc. t. dor.

non rog. et 3 br. couv. imp.) — Privilèges de la ville de Nantes, 1 vol. — Complot breton de 1492, 1 vol. — Monuments de la langue bretonne : Le Mystère de Sainte-Barbe, 1 vol. — Lettres et Mandements de Jean V, duc de Bretagne, 5 vol. Cette édition a été imprimée pour les membres de la Société.

Ensemble 15 volumes.

505. Les grandes Chroniques de Bretaigne composées en l'an 1514 par Maistre Alain Bouchart. Nouvelle édition publiée sous les auspices de la Société des bibliophiles bretons. *Nantes*, 1886, cart. dos et coins perc. rouge, tr. dor. non rog. tiré à 600 ex. dont 240 mis dans le commerce. — Chronique de Bretagne de Jean de Saint-Paul, chambellan du duc François II, publié avec notes et introduction par Arthur de la Borderie. *Nantes*, 1881, cart. dos et coins perc. r. tête dor. non rog. tiré à 350 exempl. pour les membres de la Société et 150 pour être mis en vente. — Le Roman d'Aquin, ou la Conqueste de la Bretaigne par le Roy Charlemaigne. Chanson de geste du XII[e] siècle publiée par Joüon des Longrais. *Nantes*, 1880, in-4, cart. dos et coins perc. r. tête dor. non rog. tiré à 200 exempl. pour les membres de la Société. — Don Liron. Bibliothèque d'Anjou. Traité historique et critique des auteurs de cette province et de leurs ouvrages, avec introduction et notes par Camille Ballu. *Nantes*, 1897, br. couv. imp. n. c. tiré à 400 exempl. pour les membres de la Société et et 100 pour être mis en vente, n° 146. — Guionvac'h. Chronique Bretonne par Kerardven. Nouvelle édition avec frontispice et nombreuses illustrations de Th. Brunel. *Nantes*, 1890, cart. dos et coins perc. r. tr. dor. n. rog. tiré à 500 exempl. dont 100 pour être mis en vente. Jolies illustrations sur bois, frontispice en 2 états.

Ensemble 4 volumes in-4.

506. Œuvres nouvelles de Des Forges Maillard, publiées avec notes, études biographique et bibliographique par Arthur de la Borderie et René Kerviler. *Nantes*, 1888, 2 vol. in-4, cart. dos et coins perc. r. tr. dor. non rog.

Tiré à 500 exempl. dont 150 in-8, pour être mis dans le commerce.

507. L'Imprimerie en Bretagne au XV[e] siècle. Etude sur les Incunables bretons, avec fac similé. *Nantes*, 1878. Tiré à 250 exemp. pour les membres de la Société. — Anthologie des poètes bretons du XVII[e] siècle, par Stephane Halgan. Le Comte de St-Jean, Olivier de Gourcuff et René Kerviler. *Nantes*, 1884, portrait. Tiré à 350 exempl. pour les membres de la Société, — Contes et légendes de Basse-Bretagne, par Emile Souvestre, Du Laurens de la Barre et Luzel. Frontispice par P. Chardin, illustrations de Th. Busnel. *Nantes*, 1891. — Ens. 3 vol. in-4, cart. d. et coins perc. r. tête dor. non rog. Tiré à 150 exempl. dont 100 pour être mis en vente.

508. Le Bombardement et la machine infernale des Anglais contre Saint-Malo en 1693, récits contemporains en vers et en prose, avec figures. *Nantes*, 1885. Tiré à 350 pour les membres de la Société et 150 in-8 pour le commerce. — Documents sur l'histoire de la Révolution en Bretagne. La Commission Brutus Magnier à Rennes, par Hippolyte de la Grimaudière. *Nantes*, 1879. Tiré à 250 exempl. pour les membres de la Société et 150 in-8 pour le commerce. — Inauguration du monument élevé à la mémoire de Dom Lobineau, 3 mai 1886. Relation de la cérémonie. Banquet. Discours, etc. *Nantes*, 1886, front. Tiré à 500 exempl. pour les membres de la Société. — Ens. 3 volumes in-4, cart d. et coins, perc. r. tête dor. non rog.

509. Les Femmes poètes Bretonnes, avec préface et notice par le C^te^ de Saint-Jean (mad. Eugène Riom). *Nantes*, 1892, in-12, br. couv. imp. n. c. tiré à 400 exempl. pour les membres de la Société, plus 100 pour le commerce. — Meschinot (Jean). Les lunettes des princes publiées avec préface, notes et glossaire par Olivier de Gourcuff. *Nantes*, 1891, in-12, cart. dos et coins perc. tête dor. non rog. Tiré à 400 exemplaires pour les membres de la Société. — Documents inédits sur l'histoire de la ligue en Bretagne publiés et annotés par Anatole de Barthélemy, 1 vol. Mélanges historiques, littéraires, bibliographiques, 1 vol. *Nantes*, 1880-1883, 2 vol. in-8, cart. dos et coins perc. non rog. Tiré pour les membres de la Société plus 150 pour être mis en vente. — Sébillot (Paul). Petite légende dorée de la haute Bretagne. *Nantes*, 1897, in-12, broché, couv. imp. front. n. c. Tiré à 400 exempl. pour les membres de la Société.

Ensemble 5 volumes.

510. Perthuis (Alex.) et de La Nicollière-Teijeiro. Le Livre doré de l'hôtel de ville de Nantes, avec les Armoiries et jetons des Maires. *Nantes, Grinsard*, 1873, 2 vol. in-4, cart. d. v. f. tête dor. non rog. front. et 13 planches hors texte sur Chine et armoiries dans le texte.

Un des 50 exempl. sur Hollande. — Bel exempl. n° 42.

ARCHÉOLOGIE. — ENCYCLOPÉDIES. — BIBLIOGRAPHIE.

1. Blasons.

511. Gourdon de Genouillac. Dictionnaire des ordres de Chevalerie crées chez les différents peuples depuis les 1^ers^ siècles jusqu'à nos jours. *Paris, E. Dentu*, 1860, demi-ch. noir, fleurons dorés, tête dor. non rog.

Nombreuses planches représentant les différentes décorations. On a joint le supplément: Décorations, Nouvelles et Modifications apportées aux anciennes depuis 1860. *Paris, Dentu*, 1869.

512. Louvan-Geliot. La vraye et parfaite science des armoiries.... augmentée par Pierre Palliot. Sur l'imprime à Paris, 1660. *Paris, Rouveyre*, 1895, 2 vol. gr. in-4, brochés, couv. imp. n. c. front. fig.

Réimpression faite en fac-simile de l'édition de 1660. Exempl. sur papier vergé.

513. Bouton (Victor). Nouveau traité des Armoiries ou la science et l'art du blason expliqué, ouvrage orné de 900 gravures. *Paris, Dentu*, 1887, in-8, cart.-perc. non rog. Le recto de la couv. cons.

514. Jouffroy d'Eschavannes. Traité complet de la science du Blason à l'usage des bibliophiles archéologues, etc. ouvrage orné de nombreux blasons gravés sur bois. *Paris, Ed. Rouveyre*, 1885, in-8, cart. d.-perc. non rog. couv. cons.

515. Corrozet (Gilles). Les Blasons domestiques. Nouvelle édition publiée par la Société des bibliophiles français. *Paris*, 1865, in-16. d.-rel. dos et coins m. bleu, tête dor. n. rog. Réimpression avec vignettes sur bois. Blasons populaires de la France. *Paris, Cerf*, 1884, in-18, d.-rel. v. tr. j.

Ensemble 2 volumes.

516. Rietstap (J.-B.). Armorial général contenant la description des armoiries des familles nobles et patriciennes de l'Europe, avec 5 planches. *Amsterdam, Th. Bom*, 1875, gros in-8, broché, couv. n. c.

517. Agnières (Aimé d'). Armorial spécial de France. Ouvrage contenant un grand nombre de blasons et l'état présent des maisons souveraines. *Paris, A. Quantin*, 1877, in-8, cart. d.-perc. ébarbé.

518. Chassant et H. Tausin. Dictionnaire des Devises historiques et héraldiques avec figures et une table alphabétique des noms. *Paris, Dumoulin*, 3 vol. in-18, d.-rel. m. bleu, tr. d. n. rog. (*Amand*). — Grammaire du Blason ou la science des armoiries par Simon de Boncourt. *Paris*, 1885, in-18, cart. d.-perc. non rogné.

Ensemble 4 volumes.

519. Bétencourt (Dom). Noms féodaux ou noms de ceux qui ont tenu fiefs en France. . depuis le XII^e^ siècle jusque vers le milieu du XVIII^e^. 2^e^ édition. *Paris, Schlesinger*, 1867, 2 vol. in-8, cart. d.-perc. non rog.

520. Sémainville (C^te^ P. de). Code de la Noblesse française ou précis de la législation sur les titres, épithètes, noms, etc. 2^e^ édition. *Paris*, 1860, d.-rel. v. bleu. tr. j. (Rel. fatiguée et mouillée). — Hozier (Ch. d'). Etat présent de la Noblesse française contenant le dictionnaire de la Noblesse contemporaine et l'armorial général de France. 5^e^ édition. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1887, cart. d.-perc. tête dor. non rog. couv. cons.

Nombreux blasons dans le texte. — Ensemble 2 vol. in-8.

521. Canel (A). Blason populaire de la Normandie comprenant les proverbes, sobriquets et dictons relatifs à cette province et à ses habitants. *Rouen et Caen*, 1859, 2 tomes en 1 vol. in-8, d -rel. v. f. Petite déchirure à la marge du fond du titre et faux-titre. — Campardon (Emile). Liste des membres de la Noblesse Impériale. *Paris*, 1889, in-8, cart. d.-perc. verte. — Borel d'Hauterive. Annuaire de la Noblesse de France et des maisons souveraines de l'Europe, 32e année, *Paris, Dentu*, 1876, in-18, d.-rel. bas. tr. j. front. et fleurons dans le texte.

Ensemble 3 volumes.

2. *Archéologie.*

522. Congrès archéologique de France. *Paris*, 1847-1900, 50 volumes in-8.

37 sont cart. toile verte, n. r, 13 sont brochés avec couv, Série complète moins l'année 1858.

523. Aurès (A.), Etude des dimensions du grand temple de Paestum au double point de vue de l'architecture et de la métrologie. *Nimes* et *Paris*, 1868, in-4, cart. d.-perc. tr. jas.

524. Baudrillart (H.). Histoire du luxe privé et public depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. *Paris, Hachette*, 1878-1880, 4 vol. in-8, PREMIÈRE ÉDITION.

Les 2 premiers volumes d.-rel. ch. grenat, tr. jas. et les 2 autres brochés avec couvert.

525. Caumont (de). Abécédaire ou rudiment d'Archéologie. *Caen, Le Blanc-Hardel*, 1870-1886, 3 vol. in-8, d. rel. ch. vert, tête dor. non rog. portraits.

Ces 3 volumes comprennent: Ère gallo-romaine, — Architecture religieuse — L'Architecture civile et militaire.

526. Daremberg et Saglio. Dictionnaire des antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments... avec 3.000 figures d'après l'antique. *Paris, Hachette*, 1873, in-4, broché couv. (Les 8 premiers fascicules.) — Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines, d'après les textes et les monuments.. avec 3.000 fig. d'après l'antique. *Paris, Hachette*, 1877-1887, 2 vol. in-4, broché, couv. imp.

Ensemble 3 volumes.

527. Dictionnaire des antiquités grecques et romaines, par Boinvilliers. *Paris, Delalain*, 1824, in-8, veau, fers à froid sur les plats, dos orné, Marque de pension sur le plat. — Gay (Victor). Glossaire archéologique du Moyen-Age et de la Renaissance. *Paris, Tardieu*, 1882-1887, in-4, br. couv. imp. (Les 5 premiers fascicules.)

528. Martigny (L'Abbé). Dictionnaire des Antiquités chrétiennes. Nouvelle édition, enrichie de 675 gravures dans le texte. *Paris, Hachette*, 1877, d.-rel. ch. plats toile, tr. jas. — Le Clerc

(J.-Vict.). Des Journaux chez les Romains. Recherches précédées d'un mémoire sur les Annales des Pontifes. *Paris, Firmin-Didot*, 1838, d.-rel. ch. violet, tr. jas. PREMIÈRE ÉDITION, taches de rouss.

Ensemble 2 vol. in-8.

529. DIEULAFOY (Mme Jane). A Suse. Journal des fouilles, 1884-1886. Ouvrage contenant 121 gravures sur bois et 1 carte. *Paris, Hachette*, 1888, in-4, d.-rel. maroq. lilas, tr. dor. PREMIER TIRAGE.

Bel exempl.

530. DUTERT (Ferdinand). Le Forum Romain et les forums de Jules César, d'Auguste, de Vespasien, de Nerva et de Trajan. Etat actuel des découvertes et étude restaurée. *Paris, A. Lévy*, 1876, in-fol. en feuilles dans un carton.

Ouvrage accompagné de 14 planches gravées.

531. FROEHNER (W.). Numismatique antique. Les médaillons de l'Empire Romain, depuis le règne d'Auguste jusqu'à Priscus Attale. Ouvrage illustré 1310 vignettes. *Paris, Rothschild*, 1878, gr. in-8. d.-rel. chag. rouge, plats toile, tr. dorées.

532. DICTIONNAIRE de sigillographie pratique, contenant toutes les notions propres à faciliter l'étude et l'interprétation des sceaux du moyen âge, par Chassang et Delbarre. *Paris, Dumoulin*, 1860, cart. d.-perc. n. rog. Dictionnaire des antiquités grecques et romaines accompagnées de 2000 gravures d'après l'antique. *Paris, Didot*, 1863, cart.

Ensemble 2 vol. in-18.

533. POMPÉI. La ville, les mœurs, les arts, ouvrage orné de 600 dessins dans le texte et de 32 aquarelles de l'auteur par Pierre Gusman. *Paris, H. May, s. d.* in-4, broché, couv. imp. ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. — BRETON (Ernest). Pompeia décrite et dessinée par E. Breton suivie d'une notice sur Herculanum. *Paris, Guérin*, 1870, in-8, broché, couv. imp. Illustrations dans le texte et hors texte.

Ensemble 2 volumes.

534. LALOUX (Victor) et Paul MONCEAUX. Restauration d'Olympie. L'histoire, les monuments le culte et les fêtes. *Paris, Quantin*, 1889, in-fol, cart. perc. non rogné.

Ouvrage contenant 20 planches en héliogravure, d'après les reproductions directes des originaux, et 80 motifs disséminés dans le texte. Tiré à 500 exempl.

535. LECHAT (Henri). Epidaure. Restauration et description des principaux monuments du sanctuaire d'Asclépios. Relevés et restaurations par Defrasse. *Paris, May et Motteroz*, 1895, in-4, broché, couv. imp.

Ouvrage orné de 78 reproductions dans le texte, 12 héliogravures hors texte et une planche en chromo. Tiré à 500 exempl.

536. La Sauvagère (de). Recueil d'antiquités dans les Gaules, enrichi de diverses planches et figures, plans, vues cartes topographiques et autres dessins. *Paris, Hérissant*, 1770, v. éc dos orné, tr. r. (*rel. anc.*). Recueil recherché et qui est devenu rare. Bel exempl. bien conservé. Le feuillet 63-64. par suite de fautes graves dans les inscriptions, a été remplacé par un carton qui se trouve joint à la fin du volume. Le feuillet non cartonné a été conservé. — Rapport de la Commission nommée par la Société royale des antiquaires de France sur les antiquités Gallo Romaines découvertes à Paris dans les fouilles de St-Landri, en l'île de la cité, en 1829, par MM. Dulaure, Jorand et Gilbert. *Paris, Selligue*, 1830, d.-rel. f. Ouvrage illustré de 10 planches lithographiées.

Ensemble 2 vol. in-4.

537. Fouilles faites à Carnac (Morbihan). Les Bossenno et le Mont Saint-Michel. *Paris, Didier*, 1877. p. in-4, cart. d.-veau vert, tête dor. non rog. Nombreuses planches en couleurs et en noir. — Miln (James). Excavations at Carnac (Brittany) a record of archœological researches in the Alignments of Kermario. *Edinburgh, D. Douglas*, 1881, gr. in-8, cart. de l'édition. Ouvrage orné de 15 planches.

Ensemble 2 volumes.

538. Pailloux (Le R. P. Xavier). Monographie du Temple de Salomon. *Paris, Roger et Chernoviz*, 1885, in-fol. cart. toile de l'édition, fers spéciaux non rog. Edition illustrée de 25 planches hors texte.

Tiré à 650 exempl. n° 323.

539. Rollier (Théophile). Les Catacombes de Rome. Histoire de l'art et des croyances religieuses pendant les premiers siècles du Christianisme. *Paris, Morel, s. d.* 2 vol. in-fol. cart. dos et coins perc. non rog.

Ouvrage contenant 100 planches hors texte, en héliogravure.

540. Ilios. ville et pays des Troyens. Résultat des fouilles sur l'emplacement de Troie et des explorations faites en Troade de 1871 à 1882, avec 2 cartes, 8 plans et environ 2.000 gravures sur bois, par Schliemann. *Paris, Firmin-Didot*, 1885. p. in-4, cart. de l'édition, perc. rouge, fers spéciaux, tr. dor. — Du Camp (Maxime). L'Emplacement de l'Ilion d'Homère, d'après les plus récentes découvertes. *Paris, ne se trouve pas dans le commerce*, 1876, in-8, demi-rel. dos et coins maroq. olive, tête dor. non rog. couv. cons. (Extrait du Moniteur universel). Envoi autographe de l'auteur.

Ensemble 2 volumes.

541. Reinach (Salomon). Voyage archéologique en Grèce et en Asie-Mineure sous la direction de Philippe Le Bas (1842-1844). *Paris, Firmin-Didot*, 1888, gr. in-8, cart. dos et coins perc. r. tête dor. non rog.

3. Recueils biographiques. Encyclopédies, Almanachs, Annuaires.

542. Biographie Universelle ancienne et moderne ou histoire, par ordre alphabétique, de la vie privée et publique de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes, dirigée par une société de Gens de Lettres et de Savants. *Paris, Michaud.* 1811-1828. 52 vol. Partie mythologie, 1832 et Supplément Paris, 1834-1862, 33 vol. Ensemble 85 vol. v. éc. dos orné, dent. sur les plats, tr. j.

Bel exempl. bien conservé. Les deux derniers vol. sont brochés.

543. Biographie Universelle ou dictionnaire de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, etc., depuis le commencement du monde jusqu'à ce jour. *Bruxelles, H. Ode,* 1842 1847, 21 tomes reliés en 10 vol. in-4, v. f. non rog.

Reliure fatiguée.

544. Hoefer (Dr). Nouvelle biographie générale depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, avec les renseignements bibliographiques et l'indication des sources à consulter, publiée par Firmin-Didot frères, sous la direction de M. le Dr Hœfer. *Paris, Firmin-Didot,* 1857-1866, 46 vol. in-8, cart. toile.

545. Michaud. Biographie Universelle ancienne et moderne. 2e édition renfermant les articles contenus dans les 52 vol. de l'édition primitive et dans les 30 vol. de supplément augmenté d'environ 20 000 articles nouveaux. *Paris, L. Vivès, s. d.* 45 vol. in-8 à 2 col. cart. d.-perc. chag. tr. jas.

546. Biographie des contemporains ou dictionnaire historique et raisonné de tous les hommes qui, depuis la Révolution française ont acquis de la célébrité, par Arnault Jay, Jouy, Norvins, ornée de 240 portraits au burin d'après les plus célèbres artistes. *Paris,* 1820-1825, 20 vol. in-8, v. éc. dos orné, tr. mar. — Biographie Universelle des contemporains ou dictionnaire historique des hommes vivants (et morts depuis 1788 jusqu'à nos jours) sous la direction de MM. Rabbe, de Boisjelin et Sainte-Preuve. *Paris, Levrault,* 1834, 5 vol. in-8, cart. d.-perc. front. à chaque vol. sauf au tome III.

Ensemble 25 volumes.

547. Biographie des hommes vivants, ou histoire par ordre alphabétique de la vie publique de tous les hommes qui se sont fait remarquer... etc. *Paris, Michaud,* 1816-1819, 5 vol. in-8, d.-rel. v.f. tr. marb. — Landon (C. P.). Galerie historique des hommes les plus célèbres de tous les siècles et de toutes les nations, contenant leurs portraits gravés au trait. *Paris, Landon.* 1805-1811, 13 vol. in-12, cart. non rog. Nombreux portraits à chaque volume. — Biographie des hommes vivants, ou histoire par ordre alphabétique de la vie publique de tous les hommes qui se sont fait remarquer... *Paris, Michaud,* 1816-1819, 5 vol. in-8, d.-rel. bas.

Ensemble 23 volumes.

548. BIOGRAPHIE des contemporains, ou Dictionnaire historique et raisonné de tous les hommes qui, depuis la Révolution française, ont acquis de la célébrité... par Arnault, Jay, Jouy, Norvins, ornée de 240 portraits au burin d'après les plus célèbres artistes. *Paris*, 1820-1825, 20 vol. in-8, d.-rel. bas. tr. j.

549. BIOGRAPHIE des hommes du jour, par Sarrut et St-Edme. *Paris*, 1836-1847, 6 vol. in-4 à 2 colonnes, cart. perc. tr. jasp. Portrait. (Mouillures à un vol.). — Biographie universelle, ou Dictionnaire historique contenant la nécrologie des hommes célèbres de tous les pays, par Weiss. *Paris, Furne*, 1841, 6 vol. in-8, cart. d. perc. tr. jas.

Ensemble 12 volumes.

550. PONCE. Les illustres Français, ou Tableaux historiques des grands hommes de la France pris dans tous les genres de célébrité jusqu'en 1792. Collection de 56 planches représentant 129 portraits et 350 tableaux... d'après les dessins de Marillier avec titre et front. dessiné par Tellier. *Paris, Maurice, s. d.* in-fol. d.-rel. ch. r. plats toile.

Belles épreuves de PREMIER TIRAGE avec le titre donné avec la dernière livraison en 1816.

551. ISOGRAPHIE des hommes célèbres ou collections de fac-similés de lettres autographes et de signatures. *Paris, Th. Delarue*, 1843, 4 vol. in-4, demi-rel. bas. non rog.

Cette édition contient plus de 830 fac-similés authentiques, et la table alphabétique avec les prix atteints dans les ventes. Exempl. sur PAPIER VERGÉ.

552. DICTIONNAIRE de biographie contemporaine française et étrangère. par A. Bitard. *Paris, L. Vanier*, 1880, in-8, br. couv. imp. (*Couv. fatiguée*). — Dictionnaire de biographie générale depuis les temps les plus anciens jusqu'en 1870, par Léo Joubert. *Paris, Firmin-Didot*, 1883, in-12, cart. — Dictionnaire classique de biographie, de mythologie et de géographie ancienne, par Smith *Paris, Firmin-Didot*, 1884, in-12, cart. d.-perc. tr. jas. — DANTÈS (Alfred). Dictionnaire biographique et bibliographique, alphabétique et méthodique des hommes les plus remarquables dans les lettres, les sciences et les arts. *Paris, A. Boyer*, 1875. — Dictionnaire général de biographie contemporaine française et étrangère, par A. Bitard. *Paris*, 1878.

Ensemble 5 volumes.

553. JAL (A.). Dictionnaire critique de biographie et d'histoire, errata et supplément pour tous les dictionnaires historiques, par Jal. *Paris, H. Plon*, 1867, gr. in-8, d.-rel. v. f. tr. jas. — Dictionnaire universel des contemporains, par Vapereau. *Paris, Hachette*, 1858, 2 vol. in-8, d.-rel. v. (*Rel. fatiguée.*)

Ensemble 3 volumes.

554. DICTIONNAIRE universel des contemporains, contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers, par Vapereau. *Paris, Hachette*, 1870, in-8, d.-rel. ch. plats toile, tr. jas. — Manuel de Biographie ou dictionnaire historique abrégé des hommes célèbres, par Noël, 1835, 1 vol. — Manuel de biographie universelle, par Denis et Martoure. *Paris, Encyclopédie Roret*, 1857, 4 vol. p. in-18, cart. d.-perc. non rog. — FISQUET (H.). Dictionnaire des célébrités de la France, classées par ordre alphabétique et par département. *Paris. Le Vasseur, s. d.* in-8 d.-rel. ch. tr. jas. — GLAESER (Ernest). Biographie nationale des contemporains dirigée par une Société de gens de lettres sous la direction de M. Ernest Glaeser. *Paris, Glaeser*, 1878, gr. in-8, cart. d.-perc. verte, tr. jas.

Ensemble 8 volumes.

555. MIRECOURT (Eugène de). Les Contemporains. *Paris, Roret et Havard*, 1854-1857, 20 vol. in-32, cart. perc. non rog.

Ces 20 volumes comprennent les 100 biographies publiées par Mirecourt, ayant chacune un portrait et un fac-simile d'autographe.

556. CASTILLE (Hippolyte). Portraits politiques et historiques au XIX^e^ siècle. *Paris, F. Sartorius*, 1856-58, 80 biographies in-32, en 15 volumes, demi-rel. ch. r. (*Rel. passée au dos.*)

557. LOMÉNIE (de). Galerie des contemporains illustres, par un homme de rien. *Paris*, 1840, 10 vol. in-16, cart. d.-perc. verte, tête dor. non rog.

Chaque notice est accompagnée d'un portrait lithographié.

558. CÉLÉBRITÉS CONTEMPORAINES. Littérature, Politique, Beaux-Arts, Science, etc... *Paris, Quantin*, 1882-1888, 7 volumes in-18, cart.-d. bas. rouge. Le recto de la couv. cons. à chaque biographie.

Ces volumes contiennent 42 biographies. Chacune d'elles est ornée d'un portrait à l'eau-forte et d'un fac-simile d'autographe. Série complète.

559. LES CÉLÉBRITÉS du jour, 1860-61, par Jourdan et Taxil Delord. *Paris, bureaux du journal Le Siècle*, in-4, cart. Edition illustrée de 20 portraits en typographie sur fond teinté. — MONSELET (Charles). La lorgnette littéraire des grands et des petits auteurs de mon temps. *Paris, Poulet-Malassis*, 1857, in-12, d.-rel. m. r. tête dor. ébarbé. EDITION ORIGINALE. — VERMESCH (Eugène). Les Hommes du jour. Deuxième édition. 1^re^ série 150 portraits. 2^e^ série 150 portraits. Les 2 séries en 1 vol. in-12, cart. ébarbé. couv. cons.

Ensemble 3 volumes.

560. MONSELET (Charles). Oubliés et dédaignés. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1885, in-8, br. couv. imp. — PLANCHE (Gustave). Portraits littéraires, 2 vol. — Nouveaux portraits littéraires, 2 vol. *Paris, Charpentier*, 1853. *Amyot*, 1854. (Ensemble 4 vol. in-18, demi-rel. ch. violet, tr. jas). — Caractères et portraits, 1756-1812, par le prince de Ligne. *Paris, Sandoz* et *Fischba-*

cher, 1879, p. in-12, cart. d.-v. vert, tête dor. n. r. couv. cons. *Ex libris*.—Hommes et choses d'Allemagne, par Valbert. *Paris, Hachette*, 1877, in-18, d.-rel. ch. r. EDITION ORIGINALE.

Ensemble 2 volumes.

561. LES ŒUVRES ET LES HOMMES (XIX^e siècle), par Barbey d'Aurevilly. *Paris, Quantin*, 1887-1888, 5 vol. in-8, d.-rel. ch. laval. tr. p. — Les Œuvres et les Hommes. Les Poètes. *Paris, Al. Lemerre*. 1889, in-8, demi-rel. ch. laval, tr. peigne 1 vol. série complète). — DU CAMP (Maxime). Souvenirs littéraires. *Paris, Hachette*, 1882, 2 vol. in-8, brochés, couv. imp. n. coup. EDITION ORIGINALE avec UN ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. — SPULLER (Eugène). Figures disparues. Portraits contemporains littéraires et politiques. *Paris, Alcan, s. d.* in-18, d.-rel. dos et coins maroq. tête dor. non rog. ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. — BOYER D'AGEN. Des Hommes, 2^e série, 20 portraits. *Paris, Savine*, 1891, in-8 broché, couv. imp.

Ensemble 10 volumes.

562. PERSONNAGES énigmatiques Histoires mystérieuses, événements peu ou mal connus, par F. Bulau. *Paris, Poulet-Malassis, et de Broise*, 1871, 3 vol. in-12, d.-rel. ch. lav. tête dor. non rog. — Dictionnaire des Girouettes ou nos contemporains peints d'après eux mêmes; ouvrage dans lequel sont rapportés les discours, proclamations... et les places, faveurs et titres qu'ont obtenus dans les différentes circonstances les hommes d'état, gens de lettres... etc. orné d'une gravure allégorique (en couleurs). *Paris, Al. Eymery*, 1815, in-8, veau marb. dos orné, dent. int. tr. r. (*Closs*). Bel exempl. de l'ÉDITION ORIGINALE.

Ensemble 4 volumes.

563. MÉDAILLONS littéraires et artistiques. *Paris*, 1889, in-18, br. couv. portr. Première série. ENVOI AUTOGRAPHE.— Souvenirs de la vie littéraire, portraits intimes par E. Werdet. *Paris, Dentu*, 1879, in-18, br. couv. imp. ÉDITION ORIGINALE.—Souvenirs d'un vieux libraire, par L. Leriche. Illustrations de Fernand Bernier et Kauffmann. *Paris, Dentu*, 1885, in-12, cart. n. rog. Le recto de la couv. cons. — Souvenirs de la vie littéraire, portraits intimes par E. Werdet. *Paris*, 1879, in-18, d.-rel. v. f. tête dor. non rog. EDITION ORIGINALE.

Ensemble 4 volumes.

564. MIGNET. Portraits et notices historiques et littéraires. 2^e édit. *Paris, Didier*, 1852, 2 vol. in-8, d.-rel. mar. brun, tr. jas. — LABITTE (Charles). Etudes littéraires, avec une notice par Sainte-Beuve. *Paris, Joubert, s. d.* (1846), 2 vol. in-8, d.-rel. v, non rog. EDITION ORIGINALE. — L'Emp. François-Joseph Garibaldi, Victor-Emmanuel, Mac-Mahon, etc. *Paris, Michel Lévy frères*, 1859, in-18, cart. d.-perc r. non rog. — Le Prince de Bismarck, sa correspondance par A. Proust. *Paris, Decaux, s. d.* in-18, d.-rel. v. — LARDIER. Histoire biographique de la Chambre des pairs depuis la Restauration jusqu'à l'époque actuelle. *Paris, Brissot-Thivars*, 1829, in-8, cart. d.-perc. tr.

jas. (petite mouillure aux premiers ff.) — Vie et opinions de Tristam Shandy, suivi du voyage sentimental par Sterne et trad. par Léon de Wailly, 2 vol. in-16. d.-rel. v. bleu foncé, tr. j. — Shakespeare, ses œuvres et ses critiques, par Alfred Mézières. *Paris, Charpentier,* 1860, in-18, d -rel. chag. PREMIÈRE ÉDITION.

Ensemble 9 volumes.

565. LAMATHIÈRE (T.). Panthéon de la Légion d'Honneur. *Paris, Dentu, s. d.* gros in-4, d.-perc. rouge.

566. FIGURES contemporaines tirées de l'Album Mariani, 75 biographies, autographes et portraits gravés par Brauer. *Paris, Flammarion,* 1894, 3 vol. gr. in-8, br. couv. imp.

567. GUBERNATIS (A. de). Dictionnaire international des écrivains du jour. *Florence,* 1888-1891, 2 vol. in-4, cart. perc. tr. jas.

568. INDICATEUR du mercure de France, 1672-1789, contenant, par ordre alphabétique. les noms des personnages sur lesquels on trouve dans cette collection des notices biographiques et généalogiques avec renvoi aux années, tomes et pages, par J. Guigard. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1869, in-8, cart. d.-perc. non rog. couv. cons. — Biographie (Petite) des Conventionnels avec leurs votes dans le procès de Louis XVI, par un Jacobin converti. *Paris,* 1826, in-32, cart. perc. — Biographie portative universelle suivie d'une table chronologique. *Paris,* 1844, in-12. cart. — Petite biographie conventionnelle ou tableau moral et raisonné des 749 députés qui composaient l'Assemblée dite de la Convention. *Paris, Eymery,* 1826, in-18, d.-rel. mar. rouge, non rog. Jolie vignette AVANT LA LETTRE non signée. — Biographie des 750 représentants du peuple à l'Assemblée législative. *Paris,* 1849, in-8, cart. d.-perc. Deux ff. ont la marge ext. enlevée et un peu du texte. — BERTRAND (Alphonse), secrétaire-rédacteur au Sénat. La Chambre de 1889. Biographie des 576 députés. *Paris, Michaud, s. d.* in-8, cart d.-perc. r. tr. j. — Biographie des Princes et princesses vivans de la famille royale de France. — Biographies des dames de la Cour et du faubourg Saint-Germain, des maréchaux de France, pittoresque des Pairs de France, des Préfets des 87 départements. *Paris,* 1826, 5 vol. in 32, cart. non rog. — (La biographie des préfets est cart. et ébarbé.)

Ensemble 11 volumes.

569. DIDEROT et D'ALEMBERT. Encyclopédie, ou Dictionnaire des sciences, des arts et des lettres, mis en ordre et publié par Diderot et quant à la partie mathématique par M. d'Alembert. *Paris,* 1751-1777, 35 volumes in-folio, cart. non rognés.

Exempl. complet comprenant 17 vol. de texte, 4 de supplément, 12 de planches et 2 de tables.

570. MORÉRI (Louis). Le grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, qui contient l'histoire fabuleuse... etc... les généalogies des familles illustres de

France et des autres pays... la description des Empires... etc. *Paris, chez les libraires associés,* 1769, 10 vol. in-fol. v. m. dos orné, tr. r. Portrait.

Vingtième et dernière édition, la plus recherchée, surtout pour la partie généalogique. — Bel exempl.

571. BAYLE. Dictionnaire historique et critique, 2e édition. *Rotterdam, Reinier-Leers,* 1702, 3 vol. in-fol. v.

Petit trou de vers à la marge supérieure du tome Ier.

572. CHAUFEPIÉ (George de). Nouveau dictionnaire historique et critique pour servir de supplément ou de continuation au Dictionnaire historique et critique de M. Pierre Bayle. *Amsterdam* et *La Haye,* 1750-1756, 4 vol in-fol. d.-rel. v. non rog. (Bel exempl.)

573. ENCYCLOPÉDIE. La grande Encyclopédie, inventaire raisonné des sciences, des lettres et des arts. Ouvrage accompagné de cartes en couleurs et de gravures dans le texte. *Paris, Lamirault, s. d.* 22 vol. gr. in-8, broché, couv. non coupé (*neuf*).

574. ENCYCLOPÉDIE de famille. Répertoire général des connaissances usuelles, publié par Firmin-Didot frères. *Paris,* 1868-1869, 12 vol. in-8, cart. tr. j. — CONIL (Pierre). Encyclopédie populaire. Biographie ancienne, histoire, géographie, mythologie, etc. *Paris, Poussielgue,* 1880, 2 vol. in-4, d.-rel. v. r. tr. jas.

Ensemble 14 volumes.

575. CHAUDON et DELANDIN. Dictionnaire universel, historique, critique et bibliographique. Neuvième édition augmentée de 16.000 articles et ornée de 1200 portraits en médaillons. *Paris, Mame frères,* 1810-1812, 20 vol. in-8, cart. d.-perc. rouge.

Petites mouillures à 2 vol.

576. ENCYCLOPÉDIE du XIXe siècle. Répertoire universel des sciences, des lettres et des arts, avec la biographie de tous les hommes célèbres. Deuxième édition. *Paris, Bureau de l'Encyclopédie du XIXe siècle,* 1858, 53 tomes en 28 volumes cartonnés tr. jas.

Légère mouillure à un vol. et 4 autres ont le cartonnage un peu détérioré.

577. WURTZ (Godefroy). Encyclopédie des gens du monde, répertoire universel des sciences, des lettres et des arts ; avec des notices sur les principales familles historiques et sur les personnages morts et vivans. *Paris, Treuttel et Wurtz,* 1833-1844, 22 vol. in-8, d.-rel. v. f. dos orné.

Reliure un peu fatiguée.

578. DICTIONNAIRE universel d'histoire et de géographie. Vingt-huitième édition par Bouillet. *Paris, Hachette,* 1884, fort. in-8, demi-rel. ch. dos orné, plats toile. — DESOBRY et BACHELET. Dictionnaire général de biographie et d'histoire, de mythologie,

de géographie ancienne et moderne comparée, etc... Neuvième édition. *Paris, Delagrave,* 1883, 2 vol. gr. in-8, cart. dos et coins perc. tr. jas.

Ensemble 3 volumes.

579. MIGNE (L'Abbé). Nouvelle encyclopédie théologique, ou nouvelle série de dictionnaires sur toutes les parties de la science religieuse, 2 vol. — Dictionnaire des Musées, ou description des principaux musées d'Europe, 1 vol. — Dictionnaire des objections populaires, 1 vol. — Dictionnaire des passions, des vertus et des vices, 1 vol. — Dictionnaire d'Iconographie, 1 vol. — Dictionnaire d'Archéologie sacrée, par l'abbé Bourassé, tome II. — Dictionnaire de biographie chrétienne et anti-chrétienne, par Perennès, tome III. *Paris, chez l'éditeur.*— Ensemble 8 vol. gr. in-8, cart. d.-perc. t. jas.

580. DICTIONNAIRE encyclopédique d'anecdotes modernes, anciennes, françaises et étrangères. 4e édition. par Quérard. *Paris, Firmin-Didot,* 1879, 2 vol. in 12, cart. d.-perc. tr. jas. — DESCUBES (A.). Nouveau dictionnaire d'histoire et de géographie, de mythologie et de biographie. *Paris, Le Vasseur,* 1889, 2 vol. gr. in-8, cart. d.-perc. tr. jasp. — LADVOCAT. Dictionnaire historique, philosophique et critique. *Paris,* 1821-1822, 5 vol in-8, d.-rel. v. tr. mar.

Ensemble 9 volumes.

581. ALMANACH national de France. L'an deuxième de la république Française, une et indivisible. *Paris, Testu,* in 8, d.-rel. v. éc. pièce, tr. jas. carte, 1 vol. — Almanach des colonies 1790, *Paris, Houry et Debure,* in-16, v. f. tr. dor. 1 vol. — Almanach national de France an XII de la République ; présenté au 1er consul par Testu, in 8, d.-rel. ch vert d. or. Mouillure en tête des 10 premiers ff. — Almanach national, annuaire de la République Française pour 1848-1849. *Paris, Guyot,* 1850, in-8, veau rac. — Almanachs nationaux. Annuaire officiel de la République française pour les années 1871, 1872, 1874, 1875, 1878, 4 vol. in-8, cart. perc. verte, tr. j.

Ensemble 8 volumes.

582. ALMANACH Impérial. *Paris. Testu,* an XIII, in-8, v. rac. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. — Almanach Impérial. *Paris, Testu,* 1808, in-8, veau, rac. d. or. dent. int. tr. dor. — Almanach Impérial pour l'année 1813. *Paris, Testu,* in-8, v. rac. aigles couronnées au dos, tr. j. — Almanach Impérial pour 1852 et 1870, présenté à leurs Majestés. *Paris* 2 vol. in-8, d.-rel. et cart.

Ensemble 5 volumes.

583. ALMANACH de Coblentz, ou le plus joli des recueils catholiques, apostoliques et français à l'usage de la belle jeunesse émigrée, émigrante et à émigrer. Vive le Roi *Paris, chez Lallemand,* 1792, in-32, cart. d.-v. grenat, non rog. Exempl. à toutes marges

de ce rare ouvrage. Petites taches de rouss. — Almanachs royaux. Années 1789 et 1792. *Paris*, 2 vol in-8, v. m. tr. r. — — Almanach royal. Année 1814-1815. *Paris, Testu*, in-8, v. rac. d. or. fil. tr. dor. — Almanachs royaux. Années 1824, 1825, 1830, 1831 et 1847, 5 vol. in-8, v. rac. (3 de ces volumes ont les tr. dorées.

Ensemble 9 volumes.

584. ALMANACH de Versailles. Année 1787. *Versailles, chez Blaizot et Paris, chez Langlois*, p. in-12, mar. vert dos orné, filets dor. sur les plats, tr. dorées.

Aux armes du Comte d'Artois (Charles X). Rel. en bon état.

585. ALMANACH des prisons ou Anecdotes sur le régime intérieur de la Conciergerie, du Luxembourg... etc. et sur différents prisonniers qui ont habité ces maisons sous la tyrannie de Robespierre. *Paris, Michel, l'an III de la République*, in-32, cart. perc. rouge, non rog.

Avec le rare frontispice représentant le bourreau Samson se guillotinant lui-même.

4. Etudes biographiques.

586. VICTOR HUGO, BÉRANGER, etc. Réunion de 10 volumes : Dictionnaire des métamorphoses de Victor Hugo, par Duval Préface de François Coppée. *Paris, Piaget*, 1888, in-18, demi-rel. ch. vert, tête dor. non rog (Un des 15 exempl. sur HOLLANDE). — Victor Hugo, l'homme et le poète, par Dupuy. Nouvelle édition. *Paris, Lecène, Oudin et Cie*, 1890, in 8, d.-rel. v. f. tr p. — Victor Hugo. Le Poète, par Ch. Renouvier. *Paris, A. Colin, s. d.* in-18, d.-rel. v. f. tr. p. — Victor Hugo L'Homme qui rit. — Quatre-vingt-treize. conférences à la salle des Capucines. *Paris, Lévy*, 1874, in-18, d.-rel. v. r — Mémoires sur Béranger. par Savinien Lapointe. *Paris, Havard*, 1858, in-18, cart. portrait. — Victor Hugo chez lui, par G. Rivet, in-18. d.-rel. m. portrait. — Mes Souvenirs. Petites études. Victor Hugo, Henri Heine, Th. Gautier, H. de Balzac, etc., par Th. de Banville. *Paris, Charpentier*, 1882. in-18, broché, couv. imp. frontispice. EDITION ORIGINALE. — La Gazette de Champfleury, 1er nov. 1856. *Paris, Blanchard*, in-16, br. couv. imp. PREMIÈRE ÉDITION. — MONTIFAUD (Marc de). Les Romantiques, avec un portrait de V. Hugo, datant de l'époque romantique, par Henriot. *Paris*, 1878, in-18, demi-rel. v. vert, tr. j. — Souvenirs d'un homme de lettres 1795-1873. par Jal. *Paris, Techener*, 1877, in-12, d.-rel. m. tête d. non rog.

587. CHATEAUBRIAND et ANDRÉ CHÉNIER. Réunion de 8 volumes. Lucile de Chateaubriand, sa vie, ses œuvres.... par A. France. *Paris, Charavay*, 1879, in-16, cart. d.-v. vert olive, tête dor. non rog. couv. cons. Exemplaire sur HOLLANDE de l'ÉDITION ORIGINALE. — MARIN (Scipion). Histoire de la vie et des ouvrages de M. Cha-

teaubriand considéré comme poète, voyageur et homme d'Etat, avec l'analyse de ses ouvrages. *Paris, Vimont,* 1832. 2 vol. in-8, cart. d.-veau gris, tête dor. non rog. (Le recto de la couv. cons), Une curieuse vignette de Tony Johannot, gravée par Porret, différente sur chaque couverture et reproduite sur les titres. Très bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE et non piqué. — Souvenirs d'enfance et de jeunesse de Chateaubriand. Manuscrit de de 1826, suivi de lettres inédites par Ch. Lenormand. *Paris, Michel Lévy,* 1874, in-18, demi-rel. tr. jas. PREMIÈRE ÉDITION. Documents nouveaux sur André Chenier par Becq de Fouquières. *Paris, Charpentier,* 1875, in-18, d.-rel. v. f. — VILLEMAIN. M. de Chateaubriand, sa vie, ses écrits... etc. *Paris, Michel Lévy,* 1868, in-8, demi-rel. v. f. tr. jas. EDITION ORIGINALE. —MARCELLUS (Comte de). Chateaubriand et son temps. *Paris, Michel Lévy frères.* 1859, in-8, d.-rel. v. bleu non rog. PREMIÈRE ÉDITION. — ANCELOT. Vie de Chateaubriand illustrée par Philippoteaux. de grav. sur bois dans le texte. *Paris, Krabbe,* 1856, in-8, broché, couv. imp. n. c.

588. BALZAC (H. de). Réunion de 6 volumes. Balzac, sa vie et ses œuvres d'après sa correspondance, par Mme de Surville. *Paris, Jacottet et Bourdilliat,* 1858, in-18, demi-rel. v. lav. tête dor. non rog. couv. cons. EDITION ORIGINALE avec un envoi autographe de Mme Surville à Laurent Jan. — CABAT (Auguste). Étude sur l'œuvre d'Honoré de Balzac. *Paris, Perrin,* 1889, in-8, cart. d.-perc. n. rog. — LOVENJOUL (de). Un dernier chapitre de l'histoire des œuvres de H. de Balzac. *Paris, Dentu,* 1880, in-8, cart. dos perc tr. jas Petite mouillure à la marge extérieure. — SOURIAU (Maurice). Balzac et son Œuvre, 1888, in-8, cart. br. d.-toile. Extrait de la revue de l'enseignement secondaire des mois, septembre et octobre 1888. — WERDET (Edmond). Portrait intime de Balzac, de sa vie, son humeur et son caractère. *Paris, Dentu,* 1859, in-18, demi-rel. v. f. tête dor. non rog.— PREMIÈRE ÉDITION.— Honoré de Balzac. Essai sur l'homme et sur l'œuvre, par A. Baschet, avec notes historiques par Champfleury. *Paris, Giraud et Dagneau,* 1852, in-18, demi-veau rouge, tr. j.

589. LAMARTINE. Réunion de 3 volumes. Souvenirs et documents. Centenaire de sa naissance (21 oct. 1890) *Mâcon, Protat,* 1890, in-4, demi-rel. v. bleu, tête dor. non rog. Ouvrage orné de 12 planches, armoiries, fac-similés, portraits et vues. — Le Centenaire de Lamartine, célébré à Mâcon les 18, 19, 20 et 21 octobre 1890. *Mâcon, Protat,* 1891, in-8, d.-rel. v bleu, tête dor. n. rog. — Discours et poésies de Tony Révillon, F. Coppée, Jules Simon, Claretie, Sully Prudhomme... etc. — Lamartine et ses amis, par de Lacretelle. *Paris, s. d.* in-18, d.-m. port.

590. BEAUMARCHAIS. Réunion de 3 vol. in-8. Etudes sur Beaumarchais, par de Lescure. *Paris, Perrin,* 1887, cart. d.-perc. non rog. couv. cons. Intéressant ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. —

LOMÉNIE (Louis de). Beaumarchais et son temps. Etudes sur la société en France au XVIIIe siècle. *Paris, Michel Lévy frères,* 1858, 2 vol. demi-rel. dos et coins chag. bleu, tranches marb. (2e édit.)

591. Mme DE SÉVIGNÉ. Réunion de 9 volumes. — Mme de Sévigné, par Vallery-Radot. *Paris, Lecène-Oudin,* 1888, in-18, d.-rel. m. brun, coins, tête dor. non rog. ENVOI AUTOG. de l'auteur. — Les Amoureux de Madame de Sévigné. — Les Femmes vertueuses du grand siècle, par H. Babou. *Paris, Didier,* 1862, in-18, demi-rel. ch. tr. jas. — Mme de Maintenon dans le monde et à St-Cyr, par Mlle Jacquinet. *Paris, Belin,* 1888, in-18, d.-rel. v. — Mémoires touchant la vie et les écrits de Marie Rabutin-Chantal, dame de Bourbilly, marquise de Sévigné, durant la Régence et la Fronde, 2e édit. *Paris, Didot,* 1845-1852, 5 vol. in-18, demi-rel. ch. br. (dos passé). — COMBES (F.). Madame de Sévigné historien. Le siècle et la cour de Louis XIV, d'après Mme de Sévigné. *Paris, Perrin,* 1885, in-8, broché. couv. imp.

592. THIERS. Réunion de 4 volumes. Etudes historiques sur la vie privée, politique et littéraire de M. A. Thiers. — Histoire de 15 ans : 1830-1846. *Paris, Furne et Paulin,* 1846, 2 vol. in-8, demi-rel. veau grenat, tr. jas. front. à chaque vol. (Légère mouillure à la marge supérieure de qq. ff. du tome II). — LAYA (Alexandre). Histoire populaire de M. A. Thiers. *Paris, Lachaud,* 1872, in-18, demi-rel. ch. vert — Dans le même vol. : M. Thiers et sa mission, par le Cte Alfred de La Gueronnière. *Paris, Dentu.* 1871.—REMUSAT (Paul). A. Thiers. *Paris, Hachette,* 1889, in-18, demi rel. v. f. tête dor. n. rog. Portrait.

593. RABELAIS. Réunion de 3 volumes. — Rabelais à la Faculté de Médecine de Montpellier. Autographes, documents et fac-similés, par Gordon. *Montpellier* et *Paris, Lemerre,* 1876, in-4, cart. dos et coins mar. vert. t. dor. non rog. recto de la couv. cons. Edition tirée à 522 exempl (n° 276).— GEBHART (Emile). Rabelais. La Renaissance et la Réforme. *Paris, Hachette,* 1877, in-18, d.-rel. m r. tr. m. EDITION ORIGINALE. — JACOB (le Bibliophile). Simples notes sur la vie de François Rabelais, publiées par les soins du comité pour l'érection d'une statue à Rabelais dans la ville de Chinon. *Paris, Librairie des Bibliophiles,* 1879, in-12, cart. n. r.

594. GLINEL (Charles). Alexandre Dumas et son œuvre. Notes biographiques et bibliographiques. *Reims, Michaud,* 1834, in-8, dos et coins v. grenat, tête dor. non rog.

Un des 325 exempl. sur PAPIER VÉLIN numéroté. ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à Champfleury.

595. ADELINE (Jules). Quelques Souvenirs, par Champfleury, huit vignettes et croquis hors texte. *Rouen,* 1902, in-12 broché, couv. imp. n. c.

Edition non mise dans le commerce et tirée à 100 exempl. pour les amis de l'auteur. ENVOI AUTOGRAPHE d'Adeline.

596. STENDHAL raconté par ses amis et ses amies. Documents et portraits inédits. *Paris, Laisney*, 1893, gr. in-8, broché, couv. imp.

EDITION ORIGINALE avec UN ENVOI AUTOGRAPHE.

597. BOISSIN (Firmin). Restif de la Bretonne. *Paris, Daffis*, 1875, in-8, d.-rel. mar. laval. coins dos orné, fil. tête dor. n. rog. (*Raparlier*).

EDITION ORIGINALE tirée à 150 exempl. (n° 110).

598. CHANTELAUZE (R.). Le cardinal de Retz et l'affaire du chapeau. *Paris, Didier*, 1878, 2 vol. in-8, brochés, couv. imp. PREMIÈRE ÉDITION. — CHANTELAUZE (R.). Le cardinal de Retz et ses missions diplomatiques à Rome. *Paris, Didier*, 1879, in-8, broché, couv. imp. EDITION ORIGINALE. CURNIER (Léonce). Le cardinal de Retz et son temps. Etude historique et littéraire. *Paris, Amyot*, 1862, 2 vol. in 8, d.-rel. ch. bleu, tr. jas. PREMIÈRE ÉDITION. — KERVILER (René). Le chancelier Seguier, second protecteur de l'Académie Française. *Paris, Didier*, 1875, in-18, d.-rel. ch. brun, tr. marb. — Le cardinal de Retz, son génie et ses écrits, par M. Topin. *Paris, Didier*, 1872, in-18, d.-rel. ch.

Ensemble 7 volumes.

599. JEAN-JACQUES ROUSSEAU. Sa vie et ses ouvrages. par St-Marc Girardin. *Paris, Charpentier*, 1875, 2 vol. in-18, d.-rel. ch. vert, tr. j. — LES CHARMETTES. J.-J. Rousseau et Madame de Warens, par A. Houssaye 2e édition. *Paris, Didier*, 1864, in-18, demi-rel. ch. r. tr. jas. Portrait gravé de Mme de Warens. — Xavier de Maistre. Sa vie et ses ouvrages, par L. Rey. *Chambéry*, 1865, in-18, cart. d.-v. tr. jas. — BUFFENOIR (Hippolyte). La comtesse d'Houdetot, une amie de J.-J. Rousseau, avec un portrait en héliogravure et 2 photogravures. *Paris, Calmann Lévy, s d.* in-8, br. couv. imp. ENVOI AUTOG. de l'auteur.

Ensemble 5 volumes.

600. SAINTE-BEUVE et ses inconnues par A.-J. Pons. *Paris, Ollendorff*, 1879, in-18, d.-rel. v. tête dor. n. rog. Exempl. sur HOLLANDE avec un ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. — MORAND (François). Les jeunes années de C.-A. Sainte-Beuve, suivies de réflexions et jugements de son père sur la Terreur. *Paris, Didier*, 1872, in-8, d.-rel. v. f. tr. jas. EDITION ORIGINALE. Trou de vers au bas de la reliure. — MONOD (Gabriel). Jules Michelet avec un portrait gravé à l'eau-forte par Boilvin, un sonnet par L. Lafenestre et un fac-simile. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1875, in-12, d.-rel. m. r. n. rog. — MICHELET (Madame). La Mort et les funérailles de Michelet. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1876, in-8, broché, couv. imp. portrait. — SWINBURNE. Auguste Vacquerie. *Paris, Michel Lévy frères*. 1875, in-8, cart. perc. non rog. — MORLENT (J.). Esquisses biographiques Casimir Delavigne devant ses concitoyens. *Paris, Vilette*, 1844, in-8, cart d.-v. brun, tr. jas. couvert. cons. Portraits, fac-si-

mile et vignettes sur la couvert. et le titre. — LACROIX (Albert). George Sand. Souvenirs d'un éditeur. *Paris, Nouvelle revue internationale*, 1898, plaquette gr. in-8, broché, couv. imp — IMBERT DE St AMAND. Madame de Girardin avec des lettres inédites de Lamartine, Chateaubriand, Mlle Rachel. *Paris, Plon*, 1875, in-18, d.-rel. v. f. non rog. portraits.

Ensemble 8 volumes.

601. THÉVENEAU DE MORANDE. Etude sur le XVIIIe siècle par P. Robiquet. Portrait et 5 planches hors texte. *Paris, A. Quantin*, 1882, in-16, cart. plein mar. vert. tête d. n. r. couv. cons. (*Carayon*). Exempl. sur CHINE du tirage à 50 contenant le portrait de Théveneau de Morande et 5 planches (au lieu de 4) en deux états. — HOUSSAYE (Arsène). Notre-Dame de Thermidor. Histoire de Madame Tallien. Portraits, gravures, autographes. 2e édition. *Paris, Plon*, 1867, in-8, d.-mar. brun, tête dor. non rog. — MONTIFAUD (Marc de). Aventures de l'abbé de Choisy habillé en femme, front. d'Hanriot. *Bruxelles, Gilliet*, 1880, in-18, cart. d.-veau, tête dor. n. rog.

Ensemble 3 volumes.

602. DESMOULINS (Camille). Lucile Desmoulins. Etude sur les Dantonistes, par Jules Claretie. *Paris, Plon*, 1875, in-8, demi-rel. mar. laval. tête dor. non rog. 2 portraits et fac-simile. EDITION ORIGINALE. — CLARETIE (Jules). Petrus Borel le Lycanthrope, sa vie, ses écrits, sa correspondance. Poésies et documents inédits. *Paris, Pincebourde*, 1865, in-18 carré, d.-rel. m. r. tête dor. non rog. Frontispice à l'eau-forte. — VISSAC (Marc de). Romme le Montagnard. *Clermont-Ferrand, Dilhan-Vivès*, 1883, in 8, broché, couv. imp. PREMIÈRE ÉDITION. — PELLET (Marcelin). Elysée Loustallot et les révolutions de Paris (juillet 1789, septembre 1790). *Paris, A. Le Chevalier*, 1872, in-18, d. rel. ch. vert, tr. jasp. — Rouget de Lisle, sa vie, ses œuvres. La Marseillaise, par A. Leconte *Paris, Quantin*, 1892, in-18, br. couv imp. — SARDOU (Victorien). La Maison de Robespierre. Réponse à M. E. Hamel avec plans et gravures, 2e édition. *Paris, Ollendorff*, 1895, in-8 broché, couv. imp. c.

Ensemble 6 volumes.

603. JOACHIM DU BELLAY. 8 sonnets nouveaux. Documents nouveaux et inédits par L. Séché. Eaux-fortes par Pierre Vidal. *Paris, Didier*, 1880, in-8, cart. d.-perc non rog. Edition tirée à 320 exempl. ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. — LONGNON (Auguste). Etude biographique sur François Villon. *Paris, H. Menu*, 1877, in-12, cart. dos v. vert. tête dor. n. rog. Exempl sur papier vergé. — ROCHAMBEAU (Achille de). La Famille de Ronsard. Recherches généalogiques. *Paris, A. Franck*, 1868. Album in-8, demi-rel. m. rouge, tête dor. non rog.

Ensemble 3 volumes.

604. Malvezin (Théophile). Michel de Montaigne, son origine, sa famille. *Bordeaux. Lefebre*, 1875, in-8, cart. d.-veau, lav. tête dor. non rog.

Edition tiré à 300 exempl. (n° 102)

605. Clermont (Comte de). Sa cour et ses maîtresses. Lettres familières, recherches et documents inédits par J. Cousin. *Paris, Académie des Bibliophiles*, 1867, 2 vol. in-12, d.-rel. dos et coins mar. brun, tête dor. n. rog. Portrait et vues.

Edition tirée à 412 exempl. (n° 289.)

606. La Jeunesse de Mazarin, par Victor Cousin. *Paris, Didier*, 1865, in-8, cart. brad. non rog. Envoi autographe de Desdevizes du Dezert l'historien. — Cousin (Victor). Mme de Sablé. 2e édition. *Paris, Didier*, 1859. — Mme de Hautefort et de Mme Chevreuse. Edition originale. — Jacqueline Pascal. 3e édition. Mme de Chevreuse et Mme de Hautefort. Edition originale. *Paris, Didier*, 1856, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. br. tr. j. portrait à chaque vol. — Mlle de la Vallière et Mme de Montespan, par Ar. Houssaye. *Paris, E. Flammarion, s. d.* in-18. — La Princesse des Ursins par Rosseeuw St-Hilaire. *Paris, Furne*, 1875, in-18, broché, couv. imp. — Combes (François) La Princesse des Ursins. Essai sur sa vie et son caractère politique. *Paris, Didier* 1858, in-8, d.-rel. mar. brun, tête dor. n. r. Première édition. - Pellisson. Etude sur la vie et les œuvres de Pellisson, suivie d'une correspondance inédite du même par F. L. Marcou. *Paris, Didier*, 1859, in-8, demi-rel. ch. vert. fil. tr. jas. (*Ex-libris*). Première édition. — Cheruel (A.) Saint-Simon considéré comme historien de Louis XIV. *Paris, Librairie L. Hachette*, 1865, in-8, d.-rel. ch. tr. jas. Edition originale (*Ex-libris.*)

Ensemble 10 volumes.

607. Guizot. Etudes biographiques sur la Révolution d'Angleterre. *Paris, Didier*, 1851, in-8, d.-rel. veau f. tr. jas. Edition originale. — Le duc de Broglie. *Paris, Hachette*, 1872, in-12, d.-rel. veau f. ébarbé. Première édition. — Vie des poètes français du siècle de Louis XIV. *Paris, Schœll*, 1813. 1 vol. in-8, d.-rel. bas. verte. Tome Ier, le seul publié. Edition originale, comprenant les vies de Pierre Corneille, Jean Chapelain, Jean Rotrou et Paul Scarron.

Ensemble 3 volumes.

608. Prosper Mérimée. Ses portraits, ses dessins sa bibliothèque, par Maxime Tourneux. *Paris, Charavay*, 1879, in-16, cart. tête dor. non rog. couv. cons. Exempl. sur Hollande avec envoi de l'auteur à Champfleury. — Piedagniel (Alexandre). Jules Janin. Nouvelle édition. très augmentée. *Paris, Sandoz*, 1877, in-12, d.-rel. mar. br. tête dor. non rog. Exempl. sur Hollande. Le portrait et le fac-simile annoncés sur le titre ne s'y trouvent pas. — Jules Janin, 1804-1874, portrait à l'eau-forte par Flameng. *Paris, Librairie des bibliophiles*, in-16, d.-

rel. m. bleu, tête dor. non rog. — Séché (Léon). Musset dans un nid. *Paris, Didier*, 1879, in-12, br. couv. imp. n. c. texte encadré d'un filet rouge. Edition originale. — Lui, roman contemporain. Nouvelle édition augmentée d'une préface inédite, par Louise Colet. *Paris, Calmann Lévy*, 1880, gr. in-18, d.-rel. veau bleu, tr. jasp. — Le Perron de Tortoni indiscrétions biographiques, par J. Lecomte. *Paris, Dentu*, 1863, in-18, d.-rel.

Ensemble 6 volumes.

609. Contades (Comte G. de). Le Comte d'Orsay. Physiologie d'un roi de la mode. *Paris, Quantin*, 1890, in-18, cart. dos et coins v. f. tête dor. non rog. couv. cons. portrait.

Edition originale. Un des 40 exempl. sur papier Whatman.

610. Keller (E.). Le Général de Lamorjcière, sa vie militaire, politique et religieuse. *Paris, Dumaine*, 1874, 2 vol. in-8, d.-rel. m. laval. tr. jas. Portrait gravé par Ceroni.

Edition originale à laquelle on a ajouté une intéressante lettre autog. du général.

611. Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine. 3e édition, par Walkenaer. *Paris, Nepveu*, 1824, in-8, d.-rel. m. rouge coins, non rog. Portrait et fac-similé. — Taschereau (J.). Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille, 3e édition. *Paris, Firmin-Didot*, 1869, 2 tomes en 1 vol. in-18, d.-rel. m. brun, tête dor. non rog. — Levallois (Jules). Corneille inconnu. *Paris, Didier*, 1876, in-8, d.-rel. m. vert, t. dor. non rog. (*Amand.*) Bel exempl. — Gournay (F. A. de). Malherbes. Recherches sur sa vie et critique de ses œuvres. *Caen, Hardel*, 1852, in-8, cart. d.-perc. non rog. Première édition. — Charaux (Auguste). Corneille. La Critique idéale et catholique. *Lille et Paris, s. d.* 2 vol. in-18, d.-rel. v. f. tr. j. — Molière. La Critique idéale et catholique. *Lille et Paris, s. d.* in 18, d.-rel. v. f. tr. j. — Molière et Bourdaloue, par Louis Veuillot. *Paris, Palmé*, 1877, in-18, d.-rel. mar. lav. tr. j. — Molière et Bossuet, réponse à M. L. Veuillot. *Paris*, 1877, in-18, d.-rel. chag.

Ensemble 9 volumes.

612. Le Général Championnet et l'Éducation patriotique recueil des actions héroïques, ou le livre du soldat français, publié pour la première fois avec une préface, note... par Marcellin Pellet. *Paris, Quantin, s. d.* (1805), in-18, cart. dos et coins v. rouge, filets, tête dor. non rog. couv. cons. Exempl. sur Japon, non mis dans le commerce. Nombreuses reproductions dans le texte. — Pajol (Comte). Kléber, sa vie, sa correspondance par le comte Pajol général de Division. *Paris, Firmin-Didot*, 1877, in-8, d.-rel. mar. r. portrait. Edition originale. — Le Maréchal Davout, son caractère et son génie. par E. Montégut. Portrait et autographe. *Paris, Quantin*, 1882, in-18, cart. dos et coins perc. non rog. — Le Général Curély, itinéraire d'un

cavalier léger de la grande armée. par le général Thoumas. *Paris*, 1887, in-18 br. couv. — PLANAT DE LA FAYE. Vie de Planat de la Faye, aide-de camp des généraux Lariboisière et Drouot, officier d'ordonnance de Napoléon Ier. Souvenirs, lettres et dictées, 3 portraits en héliogravure. *Paris, Ollendorff*, 1895, gr. in-8, br couv. imp.

Ensemble 5 volumes.

613. UN CONSPIRATEUR royaliste pendant la Terreur. Le Baron de Batz, par Lenotre, 1792 1795. *Paris, Perrin*, 1896, in-8, br. couv. imp. Portrait de Chabot. PREMIÈRE ÉDITION. — SOREL (Albert). Bonaparte et Hoche en 1797. *Paris, Plon*, 1896, in-8, br. couv. imp. EDITION ORIGINALE. — ROBINET (Docteur). Condorcet, sa vie, son œuvre, 1743-1794. *Paris, Librairies-Imprimeries réunies, s. d.* (1893), in-8, br. couv. imp. n c. portrait. — LE BON (Emile). Joseph Le Bon dans sa vie privée et dans sa carrière politique, par son fils E. Le Bon. *Paris, Dentu*, 1861, in-8, d.-rel. ch. rouge, non rog. — SOREL (Alexandre). Stanislas Maillard, l'homme du 2 septembre 1792. *Paris, Aubry*, 1862, in-18, d.-rel. mar. rouge, tête dor. non rog. fac-similé. — LE ROY DE SAINTE-CROIX. La Marseillaise et Rouget de Lisle. Encore la Marseillaise et Rouget de Lisle. *Strasbourg et Paris*, 1880, 2 plaquettes en 1 vol. gr. in-8, cart. d.-toile, rouge ébarbé, couv. cons.

Ensemble 6 volumes.

614. ABRAHAM DU QUESNE et la marine de son temps, par A. Jal. *Paris, Plon*, 1873, 2 vol. in-8, br. couv. imp. PREMIÈRE ÉDITION. — Un Corsaire Malouin, Robert Surcouf, d'après des documents authentiques, par Robert Surcouf, ancien sous-préfet. *Paris, Plon, Nourrit et Cie, s. d.* (1890). in-8 br. couv. imp. PREMIÈRE ÉDITION. — MONTET (J.). Jean-Bart, illustrations de R. de la Nézière. *Paris, H. May, s. d.* in-4, cart. édition, fers spéciaux, tr. dor. Nombreuses illustrations en couleurs.

Ensemble 4 volumes.

615. ÉTIENNE DOLET, sa vie, ses œuvres, son martyre, par J. Boulmier. *Paris, A. Aubry*, 1857, d.-rel. mar. brun coins, tête dor. non rog. (*Raparlier*). Edition tirée à 500 exempl. — CALVIN (Jean). Histoire de la vie, mœurs, actes, doctrine, constance et mort de Jean Calvin, recueilly par Hierosmé Hermes Bolsec et rééditée par Louis François Chastel, magistrat. *Lyon, Scheuring*, 1875, carton. non rog. n. c. Couvertures appliquées sur le cartonnage.

Ensemble 2 vol. in-8.

616. LE CHANCELIER D'AGUESSEAU, sa conduite et ses idées politiques, par Francis Monnier. *Paris, Didier, s. d.* in-8, br. couv. imp. — THOMAS. Eloge de Henri-François d'Aguesseau, chancelier de France... discours qui a remporté le prix de l'Académie Française en 1760. *Paris, Brunet*, 1760 in-8, cart. d.-perc. tr. r. PREMIÈRE ÉDITION. — DE VALLÉE (Oscar). Le duc d'Orléans

et le Chancelier d'Aguesseau. Etudes morales et politiques. *Paris, Michel Lévy frères*, 1860, in-8, cart. d.-perc. non rog. — Le Prince de Ligne, ou un écrivain grand seigneur au XIX^e^ siècle, par Peetermans. *Liège*, 1861, in-18, d.-rel. veau, tr. j. déchirure à la reliure. — Le Comte Duchâtel, par L. Vitet. *Paris, Lévy*, 1875, in-18, d.-rel. v.— NEYMARCK (Alfred). Colbert et son temps. *Paris, Dentu*, 1877, 2 vol. in-8, d.-rel. ch. brun, tr. jas. — BONNEVILLE DE MARSANGY (Louis). Madame Campan à Ecouen. Etude historique et biographique... avec gravure. *Paris, Champion*, 1879, in-8, br. couv. imp. PREMIÈRE ÉDITION SUR PAPIER VERGÉ. — RAGUENET (l'abbé). Histoire du Vicomte de Turenne. *Paris, Denis Mouchet*, 1744, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. éc. d. or. tr. r.

Ensemble 9 volumes.

617. GRIMOD DE LA REYNIÈRE et son groupe, d'après des documents entièrement inédits, par G. Desnoiresterres. *Paris, Didier*, 1877, in-18, d.-rel. mar. lav tête dor. non rog. portr. Exempl. sur PAPIER DE HOLLANDE. — DUPONT DE NEMOURS. Mémoires sur la vie et les ouvrages de M. Turgot, ministre d'Etat. *Philadelphie*, 1782, 2 parties en 1 vol. in-8. rel. veau fil. dor. tr. jas. Tache dans le bas des 2 premiers ff. — Histoire du Père La Chaize, jésuite et confesseur du roi Louis XIV. *Bruxelles*, 1884, 2 vol. in-8. br. couv. imp. portrait. — GOURNAY (F. A. de). Huet, évêque d'Avranches, sa vie et ses œuvres. *Caen, Le Gost-Clérisse*, 1854, in-8, cart. d.-perc. non rog.

Ensemble 5 volumes.

618. LA JEUNESSE DE LÉON XIII, d'après sa correspondance inédite, par Boyer d'Agen, *Tours, Alfred Mame et fils*, 1896, in 8, br. couv. imp. n. c. Nombreuses illustrations dans le texte. ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. — BOYER D'AGEN. La Prélature de Léon XIII, d'après sa correspondance inédite — De Bénévent à Pérouse (1838-1845). *Paris, Société française d'éditions d'art*, 1900, in-8, br. couv. imp. n. c. portrait et nombreuses reproductions dans le texte. — CHOISY (l'abbé de). La vie de Madame de Miramion. *Paris, Antoine Dezallier*, 1706, in-12, rel. v. d. or. EDITION ORIGINALE. — CRAVEN (M^me^ Augustus). La Sœur Natalie Narischkin, fille de la Charité de Saint-Vincent-de-Paul. *Paris, Didier*, 1875, in-8, d.-rel. v. tr. jas

Ensemble 4 volumes.

619. ETIENNE MARCEL et le gouvernement de la Bourgeoisie au XIV^e^ siècle, 1356-1358, par Perrens. *Paris, Hachette*, 1860, in-8, d.-rel. ch. tr. jas. PREMIÈRE ÉDITION. — Le Prince Royal, par J. Janin. *Paris, Ernest Bourdin, s. d.* (1842), in-12, d.-rel. ch. bleu, tr. jas. Portrait du Prince sur Chine volant, par Charlet et portrait lith. de la duchesse d'Orléans. EDITION ORIGINALE. — La Comtesse de Verrue et la cour de Victor-Amédée II de Savoie. *Paris, Quantin*, 1881, in-18, cart. dos et coins perc. n. r. — JANIN (Jules). Le Prince Royal, avec un portrait sur

Chine, par Charlet. *Paris, Bourdin, s. d.* in-18, br. couv. imp. vignette sur le titre et portrait de la duchesse d'Orléans. — BELANGER (Adolphe). L'Abbé de l'Epée. Etude bibliographique. *Paris, Ritti*, 1886, in-8, br. couv. imp. (dans un emboîtage.)

Ensemble 5 volumes.

620. UN BOUQUINISTE parisien, le père Lécureux, par Piedagnel. *Paris, Rouveyre*, 1878, in-8, br. couv. imp. n. c. Le frontispice manque. — Les Salons d'autrefois, souvenirs intimes, par la Cᵗᵉˢˢᵉ de Bassanville *Paris, Broussais*, 4 parties, cart. en 2 vol. in-18, n. r. — SUSAN (B.-E.). Un bibliophile contemporain. *Paris, A. Quantin*, 1884, in-8, cart. d.-perc. non rog. Notice sur le Baron James de Rothschild, avec un ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. — ROTHSCHILD. Le Baron James de Rothschild, 15 novembre 1868. *Paris, Claye*, 1869, in-8, cart. perc. n. non rog. Texte encadré d'un filet noir. — MORGAND et FATOUT. Le Baron James de Rothschild, 1844-1881, in-8 de 14 pages, cart. brad. n. rog. Portrait. Le recto de la couv. cons. ENVOI AUTOGRAPHE des éditeurs.

Ensemble 5 volumes.

5. *Typographie. — Propriété littéraire.*

621. MARQUES typographiques ou recueil de monogrammes, chiffres, enseignes, emblèmes, devises, rébus et fleurons des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France, depuis l'introduction de l'imprimerie en 1470 jusqu'à la fin du XVIᵉ siècle ; à ces marques sont jointes celles des libraires et imprimeurs qui pendant la même période ont publié, hors de France, des livres en langue française. *Paris, P. Jannet*, 1853, 2 vol. in-8, cart. dos et coins, m. br. tête dor. n. rog. couv. cons. Bel exempl. de cet important recueil contenant 1370 marques de libraires et imprimeurs. *Ex-libris.* — Inventaires des marques d'imprimeurs et de libraires de la collection du cercle de la librairie, par Delalain. *Paris*, 1872 (2ᵉ édit.), in-4, br. couv. imp. Nombreuses reproductions de marques, chiffres, monogrammes d'imprimeurs et libraires.

Ensemble 3 volumes.

622. HISTOIRE de l'imprimerie et de la librairie, où l'on voit son origine et son progrès jusqu'en 1689, par de La Caille. *Paris, J. de la Caille*, 1689, v. m. dos orné, tr. j. Aux armes du marquis de La Grange, sénateur, membre de l'Institut. — Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'Imprimerie. *La Haye*, 1740, v. tr. r. joli frontispice de Schley.

Ensemble 2 vol. in-4.

623. HISTOIRE de l'imprimerie, des arts et professions qui se rattachent à la typographie, par Lacroix, Fournier et Seré. *Paris, Delahays, s. d.* in-4, d.-rel. ch. — Album de planches sur l'imprimerie, la reliure, cart. toile. — Histoire de l'Invention de l'Imprimerie par les monuments. *Paris*, 1840, in-4, cart. toile. Nombreuses

reproductions xylographiques et gothiques. Portrait de Gutenberg. — DUPRAT (F. A). Précis historique sur l'Imprimerie Nationale et ses types. *Paris*, 1848, in-8, demi-rel. ch. grenat, non rog.

Ensemble 4 volumes.

624. TRAITÉ de la typographie, par E. Fournier. Deuxième édition. *Tours, Al. Mame*, 1854, in-18, d.-rel. dos et coins maroq. tête dor. non rog. — Essai sur la typographie, par Firmin-Didot. *Paris*, 1851, in-8, d.-rel. mar. brun, coins, tête dor. non rog. — Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois, par Firmin-Didot. *Paris*, 1863, in-8, d.-rel. m. r. n. r. (*Amand*). — DAUPELEY-GOUVERNEUR. Le compositeur et le correcteur typographes. *Paris, Rouvier et Logeat*, 1880, in-18, d.-rel. veau grenat, tête dor. n. rog. Recto de la couv. cons. ENVOI AUTOG. de l'auteur.

Ensemble 4 volumes.

625. LE CONDUCTEUR des machines typographiques. Guide pratique, par Monet. *Paris, J. Claye*, 1872, in-18, d.-rel. ch. tr. j. — Manuel de l'apprenti compositeur, par J. Claye. *Paris*, 1874, in-18, d.-rel. ch. — Grammaire de la composition typographique, par Toureaux. *Chartres*, 1884, in-18, cart. — Guide orthographique à l'usage des compositeurs, par Daupeley-Gouverneur. *Nogent-le-Rotrou*, 1878, in-18, cart. toile, couv. cons. ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. — Manuel pratique de la phototypie par Voirin. *Paris. Mendel*, 1892, in-18, br. couv. imp. — La typographie (sans titre). Poème de 10 pages in-18, cart. n. rog. — MORIN (E.). Essai sur les impressions en couleurs. Les Impositions expliquées. *Paris. E. Morin*, 1894-1895, 2 vol. in-16, br. couv. imp. avec un envoi et une lettre de l'auteur. — Le Polypotype ou histoire de l'imprimerie sous la figure d'un monstre. *Paris, Bruère*, 1827, in-8, d.-rel. ch. vert. — Histoire de l'imprimerie, par P. Dupont. *Paris, chez tous les libraires*, 1854, 2 vol. in-18, d.-rel. ch. br. tête dorée, n. r. *Ex-libris*. — Recherches sur les imprimeries imaginaires clandestines et particulières. *Bruxelles*, 1875, in-12, cart. n. r. couv. cons. — FICHET (Guillaume). Epitre adressée à Robert Gaguin le 1er janvier 1472, par Guillaume Fichet, sur l'introduction de l'Imprimerie à Paris. Reproduction héliographique de l'exempl. unique de l'Université de Bâle. *Paris, Champion*, 1889, in-8 de 16 p. en feuilles dans un carton.

Ensemble 13 volumes.

626. ALKAN. Annales de la typographie française et étrangère. Première année et supplément, 1838-1840, in-4, cart. t. n. r. couv. cons. ENVOI AUTOG. — Notice sur Tessin, fondeur en caractères, 1853 (fac-simile). — Mémoire adressé à M. Krantz, 1877. — Discours prononcé le 6 avril 1856. — Notice sur Silvestre, ancien libraire, 1868. — Notice sur J.-J. Roy, homme de lettres, 1868. (Ces 5 pièces en 1 vol. cart.). — Les 4 doyens de la typographie parisienne avec portraits. Ces 4 doyens sont

Th. Lefèvre, H. Fournier, J. Claye et Alkan aîné. — Discours prononcé en 1856, in-18 br. — Le même, in-8 br. — Les femmes compositrices d'imprimerie sous la Révolution, 1862, in-8, br. — Notice sur L. C. Silvestre, ancien libraire, 1868, in-8, br. — Mémoire adressé à M. Krantz, 1877, in-8, br. couv. — Mémoires à son Excellence le ministre de l'instruction publique sur le projet d'élever une statue à Ulrich Gering. — Les devises d'imprimeurs et libraires. — Les livres et leurs ennemis, 1883, in 8. — Particularité concernant un volume sorti des presses de J. Didot, 1886, in-8, br. — Un fondeur en caractères, membre de l'Institut, 1886, 2 portraits, in-8 br. couv — Typographes et gens de lettres, par Décembre Alonnier. *Paris, Michel Lévy frères*, 1864, in-18, d -rel. v. f. tr. j. (Edition originale). — Almanach et Guide de l'imprimerie, de la librairie et de la papeterie. *Paris, Pagnerre, s. d.* in-18, cart. — Fautes d'un imprimeur, mai 1806 à mai 1885, in-12, d.-rel. v. tête dor. non rog. — Petit manuel d'impression positive sur papier, par Laqueuille. *Paris, J. Michelet*, 1891, in-18, cart. — Manuel de l'apprenti compositeur, par Claye. *Paris*, 1871, in-18, d.-rel. ch. — Dictionnaire de la langue verte typographique, par Boutmy. *Paris, Liseux*, 1878, in-16, cart. non rog. couv. cons. Edition tirée à 500 exempl.

Ensemble 28 volumes.

627. Imprimerie-Typographie. Réunion de 11 vol. et plaquettes in-8 et in-18. — Guide du correcteur et du compositeur, par Tassis. *Paris, Firmin-Didot*, 1856, in-18, cart. perc. — Annuaire de la typographie parisienne. Première année, 1844, *Krabbe*, in-18, d.-perc. — La typographie en Touraine, par Clément de Ris (1467-1830). *Paris, Téchener*, 1878, in-8, cart. perc. — Traité pratique de la ponctuation contenant plus de 800 exempl. par Tassis. *Paris, Didot*, 1859, in-18, cart. perc. — Etudes pratiques et littéraires sur la typographie par Crapelet, 1837, in-8, d.-rel. ch. (tome Ier). — Changements orthographiques introduits dans le dictionnaire de l'Académie, publiés par la Société des correcteurs et imprimeurs de Paris, 1879, in-18, cart. perc. — Manuel pratique et bibliographique du correcteur, par Leforestier. *Paris*, 1890, in-18, cart d.-perc. front. — A. B. C. typographique. Principales règles de la composition. *Paris, Fernand Petit*, in-18, cart. d.-perc. — Société typographique par procédés rapides. Nouveau casier mobile. Système de composition polytypique. *Paris*, 1885, in-12, cart. d.-perc. n. r. — Essai sur la mise en train typographique. *Paris, Motteroz*, 1891, in-8, br. couv. Envoi autographe. — Annales de la typographie française et étrangère, journal spécial de l'imprimerie, par Alkan, 2e année, 1er semestre, 1840, in-8, cart. d.-perc. n. r. couv. cons.

628. Imprimerie-Lithographie, etc. — Réunion de 10 vol. in-4, in-8 et in-18. — Programme d'enseignement de la lithographie et de ses dérivés, par Renaud. *Bois-Colombe*, 1891, in-12, br. — Dictionnaire de l'argot des typographes, précédé d'une mono-

graphie du compositeur d'imprimerie. *Paris*, 1883, in-18, cart. d.-perc. (par Boutmy). — Manuel Roret. Nouveau manuel complet du galvanoplaste. *Paris*, 1860, 2 vol. in-12 (*fatigués*). — L'Harmonie dans l'imprimerie démontrée par la pratique. *Amsterdam*, 1886, gr. in-8, d.-perc. couv. cons. Imprimé en bleu sur papier vert. Texte encadré d'un double filet. — Traité pratique de zincographie, photogravure, autogravure, par Roux. *Paris*, 1885, in-12, cart. — Traité de lithographie, histoire, théorie, pratique, 1889, in-4, br. couv. portraits. Envoi autog. (publié par la maison Lorilleux). — Guide pratique du compositeur d'imprimerie, 1872, in 8, br. couv. (par Th. Lefèvre). Deuxième partie. — Procédés de reproductions graphiques appliqués à l'imprimerie, par A. Monet, 1888, in-8, cart. d.-perc. n. r. fig. dans le texte. — Guide des Imprimeurs, protes, libraires et publicistes, contenant le tarif des prix de Paris pour la composition, le tirage, le clichage, etc. *Paris*, 1878, in-8. d.-rel. ch. n. r. — Ponctuation. Extrait du dictionnaire du Pédagogue, plaquette de 12 pp. cart.

629. Imprimerie-Catalogues, albums, etc.— Réunion de 11 vol. in-4, in-8 et in-18.— Album de gravures, photogravures, etc., de la maison Gillot, in-4, cart. br. — Gravure et fonderie Derriey. Album 1864, in-fol. cart. perc. — Album photo-typographie-gravure en relief de la maison Lefman et Lourdel. in-fol. cart. d.-perc. — Specimens of printing types de la fonderie Bruce's & Sone. *New-York*, 1882, in-4, d.-perc. — Fonderie. Gravures typographiques de Wanderbright, notice historique, gr in-8, br. couv. Portrait et fig. — Le Livre Belge. *Bruxelles* (1890), in-4, cart. front. en chromo, reproduction d'eaux-fortes, phototypie, etc., in-4 cart. édition. — Types de caractères d'ornements anciens. *Paris*, 1875, in-8, d.-rel. m. r. coins. — Notice sur l'Imprimerie Guyot. *Bruxelles*, 1883, gr. in-8, cart d.-perc. n. r. couv. cons. — Grandes œuvres de l'Imprimerie, 1868, in-8, cart. d.-perc. — Le Livret typographique, spécimen des caractères de la Fonderie Deberny, in-8, cart — Guide pratique du doreur, de l'argenteur, du galvanoplaste avec plus de 200 fig. dans le texte. *Paris*, 1866, in-8, d.-rel. chag.

630. Imprimerie-Typographie.— Réunion de 12 vol. et plaquettes in-8 et in-12. — Concordance du point typographique avec le système métrique, par Gauthier. *Nice*, 1874, in 8, cart. perc. — Essai sur la typographie, par Amb. Firmin-Didot. *Paris*, 1851, in 8, cart. perc. — Les Typographes parisiens, suivis d'un petit dictionnaire de la langue verte typographique par Boutmy. 1874, in-8, cart. perc — Histoire de la typographie, par A. Vitu, 1886, in-8, d.-perc. n. rog. vignettes sur bois. — Les Machines d'appareils typographiques en France et à l'étranger, suivis des procédés d'impression, 1878, in-8, demi-rel. ch. Nombreuses fig. dans le texte et hors texte. Envoi autog. — Notions de typographie à l'usage des écoles professionnelles précédées d'un avant-propos sur l'imprimerie par Desormes, 1888, in-8, d.-rel. v. (fig. dans le texte). — Guide pratique

pour l'établissement des garnitures de tous les formats quelles que soient les dimensions du papier. *Paris*, *Claye*, 1863 (par H. Maréchal), in-8, cart. perc. — La Typographie, poème par M***, 1832, in-8, d.-rel. ch. v. non rog. — Traité de la typographie, par Fournier. Troisième édition *Tours* 1870, in 8, d. rel. maroq. coins, d. orné, tr. dor. — Typographie. Grammaire de la composition par Toureau, in-8. cart. d.-perc. — Lettres d une femme aux ouvriers typographes ,par M^{me} Ol. de Rocourt, 1862, in-8, cart. perc. couv. cons. — Le Travail de la femme dans l'imprimerie typographique, 1883, in-8, cart. d.-perc. n. r. couv. ENVOI AUTOG.

631. IMPRIMERIE. 11 volumes in-4 et in-8. — La Maison Mame, 1833-1883. Notice historique à l'occasion de la double cinquantaine de M. Al. Mame (Ex. sur PAPIER VÉLIN). — Compte rendu du Journal d'Indre-et-Loire. (Ex. sur PAPIER VÉLIN). — La Maison Mame, extrait du Livre. — 3 pièces en 1 vol. in-4, cart. n. r. A. Mame et C^{ie}. Imprimerie-Librairie. 1862, in-4, cart. fers spéciaux. On y a joint un dessin représentant l'entrée principale. — La Maison Mame. Le passé le présent, l'avenir. Institution de prévoyance. 1 vol. cart. d.-perc. — Imprimerie Berger-Levrault. Notice historique. *Nancy*, 1878, in-4 (plusieurs planches). — Une Imprimerie en 1867 (P. Dupont), gr. in-8, d.-rel. ch. v fig. et front. — HENRI FOURNIER (1800-1888), gr. in-8, cart. d.-perc. — VALLON. Notice sur la vie et les travaux de A.-F. Didot, lue à l'Institut de France le 13 nov. 1886 in-8, cart. d -perc. n. r. couv. cons. portrait.— Notice sur Ch.Furne, 1860, in-8, portr. cart. d.-perc. n. r. — Notice sur J. Delalain, 2 plaquettes. — Historique de l Imprimerie et de la librairie centrale des chemins de fer. Organisation industrielle et économique de cet établissement. *Paris*, *Chaix*, 1878, in-4, br. couv. imp. portrait gravé de Chaix et de Gutenberg lithographié, texte encadré d'un filet rouge. — DUPONT (Paul). Une Imprimerie en 1867. *Paris*, 1867, gr. in-8. d.-rel. ch. vert, tr. j.

Intéressantes gravures sur bois.

632. LES ORIGINES DE L'IMPRIMERIE et son introduction en Angleterre, par A. Quantin. *Paris*, *Quantin*, 1877, in-4, cart. dos et coins mar. vert, non rog couv. cons. texte encadré d'un filet rouge. Edition tirée à 275 exempl. (n° 249). On y joint : Rapport de M. Boudet sur les origines de l'Imprimerie et son introduction en Angleterre, in-8, cart. — Recherche sur les premiers temps de l'Imprimerie en Normandie, par Edouard Frère. *Rouen*, 1829. in 8, d. rel. dos et coins m. tête dor. non rog. 1 vol.— Etablissement de l'Imprimerie à Rouen, par A. Pottier, conservateur à la bibliothèque. *Rouen*, 1836, in-8, cart. 1 vol. — L'Imprimerie en Bretagne au XV^{e} siècle. Etude sur les incunables bretons, avec fac-simile contenant la reproduction intégrale de la plus ancienne impression bretonne, publiée par la Société des Bibliophiles Bretons. *Nantes*, 1878, in-8, d.-rel. m. n. rog. Tiré à 250 pour les membres de la Société et 150 pour être mis en vente (n° 97). 1 vol. — Essai historique sur les origines et

les vicissitudes de l'Imprimerie en Bretagne. *Nantes*, 1876, in-4, d.-rel. ch. n. rog. Tiré à 100 exempl. Un des 50 sur PAPIER VERGÉ. — Les Origines de l'Imprimerie à Tours (1467-1550) contenant la nomenclature des imprimeurs depuis la fin du XV^e^ siècle jusqu'en 1850, par D. Giraudet. *Tours*, 1881, gr. in-8, cart. d.-perc. non r. 1 vol. — Une Association d'imprimeurs et de libraires de Paris refugiés à Tours au XVI^e^ siècle, par D. Giraudet. *Tours*, 1877, in-8. d.-rel. ch. n. rog. 1 vol. Tirés à 175 exempl.

Ensemble 7 volumes.

633. IMPRIMERIE. — Réunion de 7 vol. in-8. — Origine de l'Imprimerie à Paris d'après des documents inédits, par Jules Philippe. 1885, in-8, d.-rel. mar. r. n. rog. (Reproductions xylographiques). — Etablissement de l'Imprimerie dans la province de Languedoc. *Toulouse*, 1875, p. in-8, d.-rel. ch. ébarbé (par Desbarreaux-Bernard). — L'Imprimerie à Arras, par Carrois. *Arras*, 1878, in 8 de 24 p. cart. perc. — Histoire de l'Imprimerie Impériale en France suivie des spécimens des types étrangers et Français de cet établissement, par Duprat, 1861, in-8, d.-rel. ch. — Histoire de l'imprimerie royale du Louvre, par A. Bernard. *Paris*, 1867, in-8, d -rel. v. — Alde Manuce et l'Hellénisme à Venise, orné de 4 portraits et 1 fac-simile. *Paris*, 1875, in-8, d.-rel. v. f. dos orné, tête dor. non rog. — Rapport de M. Quantin lu à l'assemblée fraternelle des protes de Paris. In-8, cart.

634. HISTOIRE de Pierre Marteau, imprimeur à Cologne, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, suivie d'une notice d'un livre intitulé : Histoire || des amours || du || grand Alcandre ||, par J. de Brouilland. *Paris*, *Quantin*, 1878, p in 4, d.-rel. ch. bleu, t. dor. non rog. portrait. Exempl. sur HOLLANDE. — Geoffroy Tory, peintre graveur, premier imprimeur Royal, par A. Bernard, 1865, in-8, d.-rel. v. d. orné, n. r. — First books and printers of the fifteenth Century. *New-York, Bouton and London*, *Quaritch*, 1884, in-4.— TALBOT BAINES. A History of the old english letter foundries with notes historical and bibliographical. *London*, *Elliot Stock*, 1887. in-8, (planches). — WILLIAM BLADES. The biography and typography of W. Caxton England's first printer. *London*, 1877, in-8. Nombreuses reproductions dans le texte.

Ensemble 5 volumes.

635. ROOSES (Max.). Christophe Plantin, Imprimeur Anversois. *Anvers*, *Jos. Maes*, 1882, in-fol. cart. dos et coins mar. rouge, non rog. Le recto de la couv. cons. et prospectus ajouté.

Ouvrage illustré d'un portrait, 100 planches phototypiques hors texte et plusieurs containes de planches dans le texte.

636. DEGEORGE (Léon). La Maison Plantin à Anvers. *Bruxelles*, 1877, in-8, d.-rel. chag. n. r. portrait. EDITION ORIGINALE. Tiré à 150 exempl. (n°50). On y a joint : Annales Plantiniennes depuis la fondation de l'imprimerie Plantinienne à Anvers jusqu'à la mort de Ch. Plantin, 1555-1589. *Paris*, 1866, in-8, d.-rel. ch.

637. IMPRIMERIES ET IMPRIMEURS. — Réunion de 6 vol. in-8. — Annales de l'Imprimerie des Estienne, ou histoire de la famille des Estienne et de ses éditions, par A.-A. Renouard. *Paris*, 1843, d.-rel. chag. — Gutenberg et l'imprimerie typographique, par Alary. *Paris*, 1876, cart. perc. (ENVOI AUTOG.) — La Maison Plantin à Anvers, par Degeorge (Léon). *Bruxelles*, 1878, rel. chag. tr. dor. non rog. ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur. Tiré à 500 exempl. (n° 430). — Notice sur Galliot du Pré, Libraire Parisien de 1512-1560, par Delalain. *Paris*, 1890, cart. d. perc. (A la suite notice complémentaire sur Galliot du Pré 1891. — Musée Plantin à Anvers par Max. Rooses. Photo-autotypies, par Jos. Maes. *Anvers s. d.* (15 planches). William Caxton. Printing an account of its invention and of W. Caxton. The first English printer. *London et Paris*, 1871, gr. in-8, d.-rel. ch. Texte encadré d'un filet rouge. Exempl. sur HOLLANDE.

638. IMPRIMERIE, DE L'INDUSTRIE DU PAPIER, etc. Réunion de 7 vol. ou plaquettes De l'industrie de la papeterie par G. Planche. *Paris, Firmin-Didot*, 1853, in-8, d.-rel. ch. Le papier dans l'antiquité et dans les temps modernes par Egger, 1866. in-16, cart. — Rapport du Jury des industries du papier. Le papier partie moderne, 1883, gr. in-8, cart. perc. — Du papier mécanique par F. Olmer, 1882, in-8, cart. d.-perc. ENVOI AUTOGRAPHE. — Annuaire de l'Imprimerie de la presse, cart. 2 vol. — Annuaire de la papeterie latine *Tours*, 1880, in-8, cart. d.-perc. — VACHON (Marius). Les Arts et les industries du papier en France, 1871-1894. *Paris, May et Motteroz*, in-4, br. couv. imp. Ouvrage illustré de nombreuses gravures dans le texte et de planches hors texte en couleur.

639. LA CENSURE sous le premier Empire avec documents inédits par Henri Welschinger. *Paris, Charavay*, 1882, in-8, broché, couv. imp. n. c. — A propos d'André Chenier, étude sur la propriété littéraire des œuvres posthumes, 1879, in-18. cart. n. r. — Cours de législation artistique et industrielle, 1880, in-12, cart. n. r. — Guide de la propriété artistique et littéraire en France et à l'Etranger par Le Bailly, 1881, in-18, cart. — Tableau résumé des diverses conventions nationales entre la France et les Etats de l'Europe pour la garantie des œuvres d'esprit et d'art par Germond de Lavigne. *Paris*, 1881, in-12, cart. perc. n. r. — Code manuel de la presse comprenant toutes les lois sur l'imprimerie et la librairie. *Paris*, 1872, in-12 d.-rel ch. (par Armand Ravelet). — Législation de l'imprimerie et de la librairie; recueil des lois, décrets, ordonnances, par J. Delalain. *Paris*, 1877. in-18, cart. toile. — De la propriété littéraire. Rapport présenté par M. Dognée et rapport supplémentaire de J. Lermina, 1878, in-8, cart. — Délégations ouvrières à l'exposition universelle de Londres 1862, rapport suivi de nouveau tarif 1863, in-18, cart. perc. — Observations

présentées à la Commission de la propriété littéraire, par A. Firmin-Didot, in-8, cart. perc. n. r. — Le dépôt légal et nos collections nationales (*sans titre*), in-8, cart. (1883).

Ensemble 11 volumes.

640. ETUDE SUR LE LIBRAIRE PARISIEN du XIII[e] au XV[e] siècle d'après les documents publiés dans le cartulaire de l'université de Paris par P. Delalain. *Paris*, 1891, in-8, cart. d.-mar. t. dor. n. r. couv. cons. — WERDET (Edmond) Histoire du livre en France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. *Paris, Dentu*, 1861-1862, in-18, d.-rel. v. f. n. r. — De la librairie française, son passé, son présent, son avenir par Werdet. *Paris*, 1860, in-18, d.-rel. v. f. tr. rouge. EDITION ORIGINALE. — RAVIER. Répertoire de la librairie contenant toutes les lois rendues sur la librairie et l'imprimerie,un extrait des plus beaux ouvrages de divers catalogues. *Paris, Crapart*, 1807, in-8, d.-rel. v. — Confidences à propos de ma bibliothèque par J. Claretie. *Paris, Quantin*, 1885, in-4, broché, couv. imp. Portrait par Nargeot. Extrait du « Livre » et tiré à 100 exempl. sur VÉLIN. — EGGER. Histoire du livre depuis ses origines jusqu'à nos jours. *Hetzel*, in-18, cart. d.-r. v. f. — J. JANIN. Le livre. *Paris, Plon*, 1870, in-8, cart. d.-perc. n. r. PREMIÈRE ÉDITION. — Le livre, rapport présenté le 3 avril 1881, in-8, br. couv. imp.

Ensemble 8 volumes.

641. RÉSUMÉ de la législation relative à l'imprimerie, à la librairie, à la propriété littéraire, par P. Delalain, 1888, in-8, cart. d.-perc. n. r. couv. cons. (Ex. interfolié de ff. blancs). — Le dépôt légal, historique de la question, projets de réforme, par E. Raunié, 1884, in-8, cart. d. perc. non rog. (42 pp.). — Répertoire de législation, de doctrine et de jurisprudence en matière de propriété littéraire et artistique, par Huard et Mack, 1891, in-8, d.-rel. ch. non rog. — Manuel pratique pour l'enregistrement et le dépôt des œuvres de littérature et d'art aux Etats-Unis. Nouvelle législation, par de Kératry, 1891, in-8, cart. d.-perc. de 75 pp. plus 8 de fac-similes des pièces à remplir pour la déclaration. — Du droit héréditaire des auteurs et des erreurs du Congrès de Bruxelles, par J. Mareschal, 1859, in-8, d -cart. perc. — Note relative à la propriété artistique et littéraire à propos de la dénonciation du traité de commerce. Situation des ouvriers français à l'étranger, 1892, in-4 de 39 pp. br. c. — Rapport à la Chambre des députés sur la proposition de loi relative à la propriété littéraire. *Paris*, 1890, in-4, br. c. — Code de la librairie et imprimerie de Paris, ou conférence de règlement arrêté au conseil du roy, le 28 février 1723, in-12, v. éc. tr. r. — Etude sur la propriété littéraire, décret de Germinal an XIII, suivi du procès des œuvres posthumes d'André Chénier *Paris, Lemerre*, 1878, 2 vol. p. in-12, cart. d. perc. non rog. — Traité des droits d'auteurs dans la littérature, les sciences et les beaux-arts, par Renouard, 1838, 2 vol. in-8, cart. d.-perc. non rog. (Bel ex.).

— Code général des lois sur la presse, composant les lois réglementaires de l'imprimerie, de la presse périodique de la librairie... par G. Roussel, 1869, gr. in-8, d.-rel. m. v. — Etudes sur la propriété littéraire en France et en Angleterre, 1858, in-8, d.-rel. ch. (par Laboulaye). — Traité théorique et pratique de la propriété littéraire et artistique et du droit de représentation, par E. Pouillet, 1879, in-8, d.-rel. ch. — La question des annonces légales, par Benoit Lévy, 1884, in-8, cart. d.-perc. — Code général des droits d'auteurs sur les œuvres littéraires contenant le texte, avec notes et commentaires de la Convenvention nationale de 1886, par Ch. Constant. *Paris*, 1888, in-8, d.-rel. v. f. — Traité du timbre des affiches, suivi d'une étude critique et d'un projet de la législation sur la matière. Note additionnelle au projet de loi 1891, in-8, cart d.-perc. — Code manuel de la presse, 1885, par Floquet, in-18, d.-rel. v. — Extrait du rapport de la Commission nommée par la Chambre des imprimeurs à Paris pour l'examen de la casse nouvelle, in-12, cart. — Proposition de loi sur la propriété littéraire et artistique, présenté par M. Philippon à la Chambre des députés. Sessions 1881-1886-1888-1889, 4 plaquettes in-4, br. — Compte rendu de la première session de la Conférence du livre tenue à Anvers en 1890, par Max Rooses, in-4, br. 1 planche en chromo et fac-similé. — Avis sur une question de propriété littéraire à l'occasion du procès intenté par Degorce-Cadot. contre G. Barba, au sujet des œuvres de Pigault-Lebrun (1877), in-4, cart perc. — Société des correcteurs, compte rendu de l'assemblée générale, 1866, in-8, d.-perc. — Rapport présenté par M E. Brueyre sur l'ouvrage intitulé : Alde Manuce et l'hellénisme à Venise. *Paris*, 1876, in-8, cart. perc. — Congrès littéraire international de Paris. 1878. Présidence de V. Hugo. *Paris*, 1879, gr. in-8, cart. d. perc. (Discours de V. Hugo.) — Rapport sur l exposition universelle d'Amsterdam présenté à la typographie parisienne, 1884, in-8, cart. d.-perc. Planches dans le texte. Envoi autog. (tiré à petit nombre.)

Ensemble 25 volumes ou plaquettes.

642. Catalogue du Cercle de la librairie et de l'imprimerie à l'exposition de Vienne. *Paris*, 1873, in-12, cart. — Rapport de l'exposition internationale de Chicago en 1893. *Imprimerie Nationale*, 1894, in-4, br. couv. — Rapport sur l'imprimerie à l'exposition de Philadelphie. *Imp. Nationale*, 1877, p. in-4, d.-rel. ch. — Catalogue de l'exposition de gravures anciennes et modernes. *Cercle de la Librairie*, 1881, in-4, front. en chromo et nombreuses reproductions d'eaux-fortes, œuvres d'art, etc. — Rapport sur l'imprimerie et la photographie à l'exposition d'Amsterdam, gr. in-8, cart. perc. (Envoi autog.). — Cercle de la librairie, première exposition, 1880, in-8 cart. de l'éditeur, n. r. — Rapport sur l'imprimerie et la librairie à l'exposition universelle de 1878, par Martinet, 1880, in-8, cart. d.-perc. couv. cons. Envoi autog. — Catalogue du Cercle de la librairie. Exposition universelle de Philadelphie, 1878, in-8, d.-ch. r.

tr. dor. non rog. — Les Arts graphiques à l'exposition de Vienne, 1875, in-8, d.-rel. ch. ENVOI AUTOG. de l'auteur. — Extrait des rapports et articles de journaux ayant rendu compte de la première édition des conducteurs de machines typographiques. *Madrid*, in-8, cart. perc. — Cercle de la librairie. Catalogue de la bibliothèque technique par ordre des matières. *Paris*, 1879, gr. in-8, cart. d.-perc. n. r. couv. cons. — Cercle de la librairie de Paris à l'exposition du livre, 1890, in-8, cart. perc. — Cercle de la librairie, de l'imprimerie, de la papeterie, de la musique, des estampes, etc. *Paris*, 1876 et 1881, 2 vol. in-8, cart. d.-perc. n. r. — Exposition collective du Cercle de la librairie de Paris à l'exposition universelle de la Nouvelle-Orléans, 1884-1885, in-8, cart d.-perc. — Rapport sur l'Imprimerie. Exposition d'Amsterdam, par Ferra, 1884, cart. d. perc. couv. cons. ENVOI AUTOG. — L'Imprimerie à l'exposition de 1878, in-8, cart. — Compte rendu de l'exposition du Cercle de la librairie, 1881, in-8, cart. — L'Imprimerie à l'exposition internationale et coloniale d'Amsterdam (par Thibaudeau). *Angers*, 1883, in-8, cart. d-perc. ENVOI ET LETTRE AUTOG. — Exposition Universelle de 1878. Notice sur l'établissement de la Société d'imprimerie P. Dupont. *Paris*, 1878, in-8. br. couv. — Catalogue de l'exposition collective du Cercle de la librairie, de l'imprimerie et de la papeterie. *Paris*, *J. Claye*, 1873, in-18, maroq. rouge, jans. dent. int. tr. rouges. (*Marmier*).

Ensemble 20 volumes.

643. ROCHAS (Albert de). Le livre de demain. *Blois*, *Marchand*, 1884, in-8, en feuilles dans son cartonnage imp. en couleurs.

Curieux ouvrage tiré à 250 exempl. et imprimé dans des encadrements variés, des fleurons, vignettes de diverses natures, sur des papiers de types différents, avec spécimens d'illustrations, eaux-fortes, photographies, etc...

644. GUIDE pratique du compositeur d'imprimerie, par Théotiste Lefèvre. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1855-1872, 2 vol. in-8, d-rel. v. f. tr. peigne. — Les Machines et appareils typographiques en France et à l'Etranger, suivi des procédés d'impression par A. Monet. *Paris*, 1873, in-8, d.-rel. ch. ENVOI AUTOG.

Ensemble 3 volumes.

6. *Bibliographie. — Reliure. — Journaux.*

645. BIBLIOGRAPHIE de la France. *Paris*, 1811 (*origine*) à 1902. 186 vol. in-8 et in 12, cart. d.-perc. verte et 10 années en livraisons. Cette rare collection de l'origine à 1902 est ainsi composée : de 1811 à 1856, 44 vol. in-12, cart.; de 1857 à 1892, 142 vol. in-8 cart.; 1893 à 1902 (10 années), en livraisons, (il manque environ 10 numéros). Les années 1857 à 1892 sont cartonnées en 4 parties Bibliographie, Feuilleton, Classiques et Chronique. (Il manque à la partie bibliographique de 1876 à 1880) et les 2 années 1816 et 1856 n'ont que la table.

Importante collection difficile à rencontrer aussi complète.

646. GESAMMT-Verlags-Katalog. *Münster*, 22 vol. in-8, cart. tr. jas.: — 1882, 6 vol. — 1883, 4 vol. — 1891, 2 vol. — 1893, 5 vol. — 1894, 5 vol.

647. NICERON (Le R. P.). Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la République des lettres, avec un catalogue raisonné de leurs ouvrages. *Paris, Briasson*, 1729-1745, 43 vol. in-12, rel. veau, dos orné. (*Rel. anc. fatiguée.*)

Le tome X est en 2 parties, ce qui fait 44 volumes.

648. GOUJET (L'abbé). Bibliothèque française, ou histoire de la littérature française dans laquelle on montre l'utilité que l'on peut retirer des livres publiés en français, etc... *Paris, Mariette et Guérin*, 1741-1756, 18 vol. in-12, v. rac. dos orné, pièces tr. r.

649. BIBLIOGRAPHIE instructive, ou traité de la connaissance des livres rares et singuliers, par de Bure. *Paris, G. F. de Bure*, 1763-1768, 7 vol. veau éc. dos orné, (*Rel. fatiguée.*) Cachet de la bibliothèque de Valenciennes (double) sur les titres. — SABATIER (de Castre). Trois siècles de notre littérature ou tableau de l'esprit de nos écrivains depuis François Ier jusqu en 1772. *Amsterdam et Paris*, 1772, 3 v. v. éc. dent. dor. sur les plats. (*Rel. anc.*) *Ex-libris.*

Ensemble 10 vol. in-8.

650. MÉLANGES tirés d'une grande bibliothèque. Bibliothèque historique à l'usage des dames. De la lecture des livres français. *Paris, Moutard*, 1785-1788, 69 vol. in-8, v. éc. tr. rouges.

Exemplaire bien complet et en reliure uniforme.

651. DICTIONNAIRE bibliographique historique et critique des livres rares, précieux, singuliers, curieux, etc... *Paris, Delalain*, 1802, 4 vol. in-8, cart d.-pero. tr. jas. Mouillures aux 4 vol. — DUSSAULT Annales littéraires ou choix chronologique des principaux articles de littérature publiés dans le journal des Débats, depuis 1800 jusqu'à 1817 incl. *Paris, Maradan*, 1818, cart. dos. parchemin. — Histoire du roman et de ses rapports avec l'histoire dans l'antiquité grecque et latine *Paris, Didier*, 1862, in-18, d.-rel. ch. n. rog. — Répertoire de la littérature ancienne et moderne. *Paris, Castel de Courval*, 1824-1827, 31 vol. in-8, cart. tr. jas. — G*** (Eusèbe). La Revue des Romans. Recueil d'analyses raisonnées des productions remarquables des plus célèbres romanciers français et étrangers. *Paris, Firmin-Didot*, 1839, 2 tomes en 1 vol. cart. tr. j.

Ensemble 38 volumes.

652. BIBLIOGRAPHIE historique et topographique de la France, ou Catalogue de tous les ouvrages imprimés en français depuis le XVe siècle jusqu au mois d'avril 1845, par Girault de St-Fargeau, *Paris, Firmin-Didot*, 1845, d.-rel. maroq. vert, tr. dor. non rog. (*Raparlier.*)— MONOD (G.). Bibliographie de l'histoire de France. Catalogue méthodique et chronologique des sources et des

ouvrages relatifs à l'histoire de France depuis les origines jusqu'en 1789. *Paris, Hachette*, 1888, cart. d.-perc. tr. j. — Bibliographie générale des Gaules. Répertoire systématique et alphabétique des ouvrages, mémoires et notices concernant l'histoire, la topographie, la religion, les antiquités... etc., par Emile Ruelle *Paris, Champion*, 1886, cart. dos et coins perc. tr. p.

Ensemble 3 vol. in-8.

653. QUÉRARD. La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres... *Paris. Firmin Didot*, 1827-1864, 12 vol. in 8. d.-rel. maroq. r. tr. dor. non rog. — Les Supercheries littéraires dévoilées. 2e édition. *Paris, Daffis*, 1869-1871, 3 vol. in-8, d.-rel. maroq. rouge, ébarbé — Archives d'histoire littéraire, de biographie et de bibliographie françaises. *Paris, au bureau du Journal*, 1855-1856, 2 vol. in-8, d.-rel. mar. vert, tête dor. n. rog. (1re et 2e années). Le 1er vol. incomplet du titre.

Ensemble 17 volumes.

654. BOURQUELOT. La Littérature contemporaine du XIXe siècle, renfermant, par ordre alphabétique de noms d'auteur, l'indication des publications originales et accompagné de notes par Quérard. *Paris, Daguin*, 1842-1857, 6 vol. in-8, d.-rel. mar. brun, t. dor. n. rog.

655. BRUNET. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, 5e édition (1860-1865). 6 vol. — Dictionnaire de Géographie ancienne et moderne à l'usage du libraire et de l'amateur de livres, 1870, 1 vol. — Supplément au Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par Deschamps et G. Brunet, 1878-1880, 2 t. en 1 vol.

Ensemble 8 vol. in-8, d.-rel. maroq. brun, non rognés. Beaux exempl. à toutes marges de la meilleure édition.

656. PSAUMÉ. Dictionnaire bibliographique ou nouveau Manuel du libraire et de l'amateur de livres. *Paris, Ponthieu*, 1824, 2 vol. in-8, veau f. tr. j.

657. PEIGNOT (Gabriel), 13 volumes in-8. — Manuel du Bibliophile ou Traité du choix des livres. *Dijon, V. Lagier*, 1823, 2 vol. cart. d. v. f. tête dor. non rog. (La meilleure édition de cet ouvrage). — Dictionnaire raisonné de Bibliologie. *Paris, Villier*, 1802-1804, 3 vol. in-8, d.-rel. v. tr. j. Notes à l'encre dans les marges et soulignures. — Traité du choix des livres. *Paris, Renouard*, 1817, d.-rel. veau, n. rog. — Dictionnaire historique et bibliographique. *Paris*, 1832. 4 vol. brochés, couv. imp. Nombreux portraits gravés. — Répertoire bibliographique universel, contenant la notice raisonnée des bibliographies spéciales... etc. *Paris, Renouard*, 1812, cart d.-v. lav. t. dor. non rog. — Dictionnaire historique et bibliographique. Abrégé des personnages illustres, célèbres ou fameux... etc. *Paris*, 1821, 2 vol. d.-rel. ch. Petite mouillure en tête des premières pages.

658. Brivois (Jules). Bibliographie des ouvrages illustrés du XIX^e^ siècle principalement des livres à gravures sur bois *Paris, Conquet*, 1883, gr. in-8, cart. d. mar. brun, tête dor. non rog. couv. cons.

Un des 50 sur grand papier de Hollande (n° 2). Très bel exemplaire. — Rare.

659. Beraldi (Henri). Estampes et livres. 1872-1892. *Paris, Conquet*, 1892, p. in-4, d.-rel. mar. brun, t. dor. n. rog. couv. cons.

Tiré à 370 exempl. (n° 157), orné d'un portrait inédit de la Dauphine et 40 reproductions noir et coul. des plus belles reliures du XVIII^e^ siècle et des maîtres modernes.

660. Cohen (Henry). Guide de l'amateur de livres à figures et vignettes du XVIII^e^ siècle 3^e^ édit. par Ch. Mehl. *Paris, Rouquette*, 1876. — Crottet. Supplément à la 3^e^ édition du Guide de l'amateur de livres à figures du XVIII^e^ siècle. *Amsterdam*, 1890. Ens. 2 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. vert, t. dor. non rog. couv. cons. Bel exempl.

661. Sieurin. Manuel de l'amateur d'illustrations, gravures et portraits pour l'ornement des livres. *Paris, A. Labitte*, 1875, in-8, cart. mar. r. t. dor. non rog. couv. cons.

662. Dictionnaire des ouvrages anonymes, par Barbier. *Paris, Daffis*, 1872-1879, 4 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. brun, tête dor. non rog. — Franklin (Alfred). Dictionnaire des noms, surnoms et pseudonymes latins de l'histoire littéraire du moyen âge (1100-1530). *Paris, Firmin-Didot*, 1875, in-8, d.-rel. chag. non rog.

Ensemble 5 volumes.

663. Drujon. Catalogue des ouvrages écrits et dessins poursuivis supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1877. *Paris, Rouveyre*, 1879 gr. in-8. Envoi autographe de l'éditeur. — Les Livres à Clef, étude de bibliographie critique et analytique. *Paris, Rouveyre*, 1888, 2 vol. in-8. Tiré à 650 exempl. n° 401. — Essai bibliographique sur la destruction volontaire des livres ou bibliolytie. *Paris, Quantin*, 1889, in-4. Tiré à 257 exempl. (229). — Ensemble 4 vol. cart. d.-perc. n. rog.

664. Œttinger (Edouard-Marie). Bibliographie biographique universelle. Dictionnaire des ouvrages relatifs à l'histoire de la vie publique et privée des personnages célèbres... *Paris, Lacroix*, 1866, 2 vol. in-4, d.-rel mar. brun, tr. m. — Moniteur des dates. Biographisch-genealogisch-historisches-Welt-Register, etc. *Leipzig, Ludwig Denicke*, 1869, gros in-fol. cart. dos perc.

Ensemble 3 volumes.

665. Bibliographie des Bibliographies. *Paris, Terquem*, 1883, gr. in-8, cart. d.-perc. non rog.— Vallée (Léon). Bibliographie des bibliographies. *Paris, Terquem*, 1887, in-8, cart. d.-perc. non rog,

Ensemble 2 volumes.

666. Le Livre. Revue du monde littéraire. *Paris*, 1880-1889, 20 volumes gr. in-8, cart. toile bradel. n. r.

Collection complète.

667. Livre et l'image (le). *Paris, Fontaine*, 1893, 3 vol. p. in-4, en 16 livraisons. Cet ouvrage est orné de 650 illustrations dont 58 grandes grav. hors texte, en noir et en couleurs. Bel exempl.

Collection complète.

668. Uzanne (Octave). Le Livre moderne, revue du monde littéraire et des bibliophiles contemporains. *Paris, Quantin*, 1890-1891, 4 volumes in-8, cart. d -perc. t. d. non rog. Ouvrage publié en 24 livraisons orné de portraits et vignettes à l'eau-forte, reproductions dans le texte, affiches, etc.

Exempl. sur papier vergé n° 714, relié avec toutes les couvertures de livraisons et le prospectus. Bel exempl.

669. —— Nos amis les livres. Causerie sur la littérature curieuse et la librairie. *Paris, Quantin*, 1886, in-18, cart. dos et coins, maroq. rouge, t. dor. non rog. couv. et dos cons. chiffre au dos et sur le plat.

Un des rares exempl. sur Japon non mis dans le commerce, et contenant le frontispice en 3 états.

670. —— Les zigzags d'un curieux causeries sur l'art des livres et la littérature de l'art. *Paris, Quantin*, 1888, in-12, cart. dos et coins maroq. rouge, tête dor. non rog. couv. et le dos cons. Chiffre au dos et sur le plat.

Un des 5 exempl. sur Chine reservé non mis dans le commerce contenant le front. en 2 états : 1° avec nombreuses remarques formant bordure dans la marge; 2° l'épreuve sans remarque. Envoi autographe de l'auteur.

671. Caprices d'un bibliophile par O. Uzanne. *Paris, Rouveyre*, 1878, p. in-8, cart. dos et perc. non rog. couv. cons. n c. Tiré à 572 exempl. Envoi autographe de l'auteur. — Contes pour les bibliophiles, par O. Uzanne et A. Robida. Nombreuses illustrations dans le texte et hors texte. *Paris, ancienne maison A. Quantin*, 1895, gr. in 8. couv. ill. non coupé. Exempl. sur vélin avec dédicace autographe des auteurs.

Ensemble 2 volumes.

672. Le Livre du Bibliophile. *Paris, Lemerre*, 1874, p. in-12, cart. d.-mar. bleu, tête dor. non rog.

Un des cent exempl. sur Whatman (n° 19) avec un envoi autographe de l'éditeur.

673. Dibdin (Rev, T. F.). The bibliographical Decameron ; or ten days pleasant discourse upon illuminated manuscripts, and subjects connected with early engravings, typography and bibliography. *London, printed for the author, by W. Bulmer*, 1817, 3 vol. gr. in-8, maroq. vert foncé, dos orné, dent. et encadrements de fil. sur les plats et ornements à petits fers, dent. int tête dor. non rogné (*Niedrée*).

Bel exempl. de ce livre précieux imprimé d'une manière somptueuse ; les gravures sans nombre dont il est enrichi en font un livre unique en son genre.

674. —— Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, traduit de l'anglais par Th. Licquet. *Paris, Crapelet*, 1825, 4 vol. in-8, v. f. dos orné, dentelle à froid sur les plats, tr. marbrées.

Intéressant ouvrage, principalement sur les bibliothèques publiques visitées par l'auteur. Il est orné de quelques reproductions de marques de libraires et fac-simile.

675 Le Petit (Jules). Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XV^e^ au XVIII^e^ siècle. Ouvrage contenant environ 300 fac-similes de titres des livres décrits. *Paris, Quantin*, 1888, in-8, cart. dos et coins maroq. vert, tête dor. non rog couv. cons.

Un des rares exempl. sur papier vélin fort, non mis dans le commerce.

676. Guigard (Joannis). Nouvel armorial du Bibliophile. Guide de l'amateur des livres armoriés. *Paris, Rondeau*, 1890, 2 vol. gr. in-8, cart. d.-veau, laval. tête dor. non rog. Le recto des couv. cons.

Nombreuses reproductions d'armoiries, dans le texte.

677. Les Amoureux du Livre, sonnets d'un bibliophile. Notes et anecdotes, par Fertiault, 16 eaux-fortes de Jules Chevrier. *Paris, Claudin*, 1877, in-8, cart. dos et coins perc. tête dor. n. rog. recto de la couv. cons. (*Ex-libris*). — Derome (L.). Le luxe des livres. *Paris, Ed. Rouveyre*, 1879, in-12, cart d. et coins perc. non rog. couv. cons. Envoi aut. de l'éditeur. Première édition. — Philomneste (Junior). La bibliomanie en 1878. Bibliographie rétrospective. *Bruxelles, Gay et Doucé*, 1878, in-18, cart. bradel, n. rogné. Le recto de la couv. cons. Edition imprimée à 500 exempl. (n° 89).—Bibliomania in the present day in France and England : or, the some account of celebrated recent sales... with a notice and portrait of Trautz-Bauzonnet. *New-York, Bouton*, 1880, in-8, cart. dos et coins perc n. r. Un des 30 exempl. sur papier vélin avec un envoi autogr. de l'éditeur. — Janin (Jules). Le Livre. *Paris, Plon*, 1870, in-8, d.-rel. ch. d. orné, non rog. Edition originale.

Ensemble 5 volumes.

678. Bouchot (Henri). Les *Ex-libris* et les marques de possession du livre. — De la reliure, exemples à imiter ou à rejeter. — Des livres modernes qu'il convient d'acquérir. — Les livres à vignettes du XV au XVIII^e^ siècle. — Les livres à vignettes du XIX^e^

siècle. Paris bibliothèque des connaissances utiles aux amis des livres. *Ed. Rouveyre*, 1891, 5 vol. in-18, br. couv. imp. non coupés.

Série complète de ces intéressants ouvrages illustrés de nombreuses reproductions. Exemplaires numérotés sur PAPIER VÉLIN du tirage à 650.

679. LIVRES perdus. Essai bibliographique sur les livres devenus introuvables. — Livres cartonnés. Essais bibliographiques *Bruxelles*, 1878-1882, 2 vol. Editions tirées à 500 beaux exemplaires. — Ensemble 3 vol. in-8, cart. n. rog.

680. MÉLANGES tirés d'une petite bibliothèque romantique, par Charles Asselineau. Illustrés d'un frontispice à l'eau-forte de Célestin Nanteuil, et des vers de Th. de Banville et Ch. Baudelaire. *Paris, René Pincebourde*, 1856 cart. d.-perc. tête dor. non rog couv. cons. — ASSELINEAU (Charles). Bibliographie romantique. Catalogue anecdotique et pittoresque des ÉDITIONS ORIGINALES des œuvres de V. Hugo. Alf. de Vigny. Prosper Mérimée, etc... Deuxième édition, avec une eau-forte de Bracquemond. *Paris. Rouquette*, 1872, d.-rel. dos et coins chag. vert, d. orné, t. dor. n. rog. couv. cons. — DEROME (L.). Les ÉDITIONS ORIGINALES des Romantiques. *Paris, Ed. Rouveyre, s. d.* 2 vol. br. couv. imp. Tiré à 800 exempl. n. 710. — GAUSSERON (B.-H.). Les Keepsakes et les annuaires illustres de l'époque romantique. Essai de bibliographie. *Paris, Rondeau*, 1896, br. couv. imp. Exempl. sur VÉLIN n° 11 du tirage à 200.

Ensemble 5 vol. in-8.

681. ANNUAIRE du bibliophile, du bibliothécaire et de l'archiviste, par Louis Lacour. *Paris Meugnot et Claudin*, in-18 (1860 à 1863), 4 vol. d.-rel. dos et coins ch. bleu, t. dor. non rog. Tout ce qui a paru (Cachet sur le titre du 1er vol). — Bibliothécomanie ou nouveau manuel complet pour l'arrangement, la conservation et l'administration des bibliothèques, par Constantin. *Paris, Encyclopédie Roret*, 1841, in-18, cart. demi-toile, n. r. — Histoire du Livre, depuis ses origines jusqu'à nos jours. *Paris, Hetzel, s. d.* in-18, br. couv. imp. — Petite Bibliographie biographico-romancière, ou Dictionnaire des romanciers tant anciens que modernes, tant nationaux qu'étrangers... etc. *Paris, Pigoreau*, 1821, in-8, cart. v. f. tête dor. n. rog. *Ex-libris*.

Ensemble 7 volumes.

682. BIBLIOGRAPHIE clérico-galante. Ouvrages galants ou singuliers sur l'amour, les femmes, le mariage, le théâtre, etc., par l apôtre bibliographe. *Paris, Laporte*, 1879, in-8, cart d.perc.-ébarbé. — La Bibliographie jaune, par l'apôtre bibliographe. A *Cocupolis* et à *Paris*, 1880, in-8, cart. non rog. couv. cons. Tiré à 520 exempl. (n° 120). — OLINDO GUERRINI. Bibliografia per ridere. *Roma, A. Sommaruga*, 1883, in-24, cart. dos et coins percal. non rog. couv. cons. Titre et couv illustrés. Edition tirée à 100 exempl. ENVOI AUTOGRAPHE de l'imprimeur.

Ensemble 3 volumes.

683. Jacob (P.-L.). La véritable édition originale des œuvres de Molière. *Paris, A. Fontaine*, 1874, in-12, br. couv. imp. Exempl. sur Hollande n° 88 du tirage à 200. — Bibliographie Moliéresque. *Turin, Gay et fils*, 1872, in-8, d.-rel. m. r. tête dor non rog. Exempl. n° 90 du tirage à 150 sur papier vélin. — Bibliographie et Iconographie moliéresque, par P. Lacroix. *Paris, Fontaine*, 1875-1876, 2 vol. in-8, cart.

Ensemble 4 volumes.

684. Pons (A.-J.). Les éditions illustrées de Racine. 2 portraits à l'eau-forte. *Paris, Quantin*, 1878, in-8, cart d.-v. laval. tête dor. non rog.

Exemplaire unique sur papier peau vélin, avec les portraits en deux états avant et avec la lettre.

685. Bibliographie Cornélienne, par Picot. Bibliographie de Restif de la Bretonne, par P. L. Jacob. *Paris, A. Fontaine*, 1875-1876, 2 vol. in 8, cart. perc. — Harrisse (Henry). Bibliographie de Manon Lescaut. 2e édition augmentée. *Paris. Damascène Morgand et Fatout*, 1877, in-8, cart. dos et coins perc. non rog. couv. cons. Envoi autographe de l'auteur. — Cordier (Henri). Bibliographie des œuvres de Beaumarchais. Portrait d'après Cochin. *Paris, Quantin*, 1883, in 8, cart. d. v. tête dor. non rog. couv. cons.

Ensemble 4 volumes.

686. Chevremont. Marat. Index du bibliophile et de l'amateur de peintures, gravures, etc. *Paris, chez l'auteur*, 1876, in-8, cart. d.-perc. r. non rog.

Edition tiré à 100 exemplaires.

687. Bibliographie des imprimeries microscopiques, par Nauroy. *Paris, Charavay*, 1881. Bibliographie des plaquettes romantiques. *Paris, Charavay*, 1882, 2 vol. in-32, cart. dos et coins, perc. non rognés. Tirés à 260 exempl. — Bibliographie des œuvres de Regnard. *Rouquette*, 1879, in-32, cart. v. grenat non rog. — Cazin et ses éditions par un Cazinophile. A *Cazinopolis*, 1877, p. in-18, cart. d.-v. f. tête dor. non rog. — Manuel du Cazinophile Le petit format à figures, collection parisienne in-18. *Paris, Corroënne et Rouveyre*, 1878, cart. n. rog. couv. cons.

Ensemble 5 volumes.

688. Recherches bibliographiques sur le notariat français, par Amiaud. *Paris, Larose*, 1881, p. in-8, cart. d.-perc. non rog. couv. cons. frontispice gravé à l'eau forte par Gaujan. Description de tous les ouvrages publiés par des notaires français. — Blanc (Hippolyte). Bibliographie des corporations ouvrières avant 1789. *Paris*, 1885, in-8, cart. d.-perc. — Gagnon (Philéas). Essai de bibliographie canadienne. Inventaire d une bibliothèque comprenant : Imprimés, manuscrits, estampes, etc. relatifs à l'histoire du Canada et des pays adjacents, avec des

notes bibliographiques. *Québec, imprimé pour l'auteur*, 1895, gr. in 8, broché, couv. imp. n. c. — Yves Plessis. Essai d'une bibliographie française méthodique et raisonnée de la sorcellerie et de la possession démoniaque, in-8, br. couv. imp. Avec 7 planches hors texte.

Ensemble 4 volumes.

689. Collection de matériaux pour l'histoire de la Révolution de France depuis 1787 jusqu'à ce jour. par Deschiens. — Bibliographie des journaux. *Paris, Barrois*, 1829 in-8, d.-rel. ch. non rog. — Lanéry d'Arc (Pierre). Livre d'or de Jeanne d'Arc. Bibliographie raisonnée et analytique des ouvrages relatifs à Jeanne d'Arc. *Paris, Techener*, 1894, gr. in-8 broché, couv. imp. frontispice. — Lefèvre Pontalis (Eugène) Bibliographie des sociétés savantes de la France. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1887, in-4, cart. ébarbé. — Moreau (C.). Bibliographie des Mazarinades, publiée par la société de l'Histoire de France. *Paris, J. Renouard*, 1850-1851, 3 vol. in-8, d.-rel. maroq. laval. t. dor. non rog.

Ensemble 6 volumes.

690. Les travaux bibliographiques de 1867 à 1878, par Pawlowski. *Paris*, 1879, gr in 8, cart. d.-perc. non rog. Envoi sur le titre et notice autographe bibliographique de l'auteur ajoutée. — Bibliographie des travaux de M. A. de Montaiglon, professeur à l'Ecole des Chartres. *Paris, aux dépens des souscripteurs*, 1891, in-8, br. couv. imp Portrait et 1 planche hors texte Exempl. sur Hollande (n° 91). Edition non mise dans le commerce. — Piedagnel. Un bouquiniste parisien Le Père Lécureux, front. à l'eau-forte, par Max. Lalanne. *Paris, Ed. Rouveyre*, 1878, in-12, br. couv. imp. Un des 450 exempl sur Hollande (n° 405). — Houdoy (Jules). Les Bibliographies des imprimeurs lillois, 1595 1700. *Paris, Morgand et Fatout*, 1879, gr in 8, m. br. tête dor. non rog. Planche en chromo. Tiré à 300 exempl.

Ensemble 4 volumes.

691. L'Index. Son histoire, ses lois, sa force obligatoire, par l'abbé Petit. *Paris, Lethielleux*, 1888; in-8, d.-rel. v. f. non rog. couv. cons. Catalog e de tous les livres mis à l'index par l'Eglise. — Description des livres de liturgie imprimés aux XV^e^ et XVI^e^ siècles, faisant partie de la bibliothèque de S. A. R. Mgr Ch. L. de Bourbon (Comte de Villafranca), par A. Alès. *Paris, Hennuyer*, 1878. — Supplément. *Paris, Hennuyer*, 1884, 2 vol. in-8, cart. d.-perc. non rog. — Heylli (Georges d'). Dictionnaire des Pseudonymes. Nouvelle édition. *Paris, Dentu*, 1887, in-18, cart. perc.

Ensemble 4 volumes.

692. Essai d'une bibliographie générale des Beaux-Arts, par C. Duplessis. *Paris, Rapilly*, 1866, cart. tr. marb. non rog. couv. cons. — Someren (Van J.-P.). Essai d'une bibliographie de l'histoire spéciale de la peinture et de la gravure en Hollande et

en Belgique (1500-1875). *Amsterdam*, 1882, cart. d.-perc. n. rog. couv. cons. — Kervilер (René). Essai d'une bibliographie raisonnée de l'Académie française. *Paris*, 1877, cart. d.-perc. non rog. couv. cons.

Ensemble 3 vol. in-8.

693. L'Art de former une bibliothèque, par J. Richard. *Paris, Rouveyre*, 1883, in-8, cart. d.-perc. non rog. couv. cons. — Richou (Gabriel). Traité de l'administration des bibliothèques publiques. Histoire. Organisation. Législation. *Paris, Dupont*, 1885, in-8, cart. dos toile, tr. jas. — Cousin (Jules). De l'organisation et de l'administration des bibliothèques publiques et privées. Manuel théorique et pratique du bibliothécaire. *Paris, Pédone*, 1882, in-8, cart. d. perc. non rog. couv. cons. — Connaissances nécessaires à un bibliophile, par Ed. Rouveyre. *Paris*, 1879 in-8, cart. d. et coins perc. non rog. — Naudé (Gabriel). Advis pour dresser une bibliothèque. *Paris, J. Liseux*, 1876, in-16, cart ch. vert, tête dor. non rog. couv. cons. (*Dos de la reliure passé.*)

Ensemble 5 volumes.

694. Réforme de la bibliothèque du Roi, par P. L. Jacob. *Paris, Techener*, 1845, in-12, cart. rog. Envoi autog. de l'auteur. (Petite mouill. aux 10 premiers feuillets). — Lettres d'un bibliographe. *Versailles*, 1868-1874, 3 vol. in-8, d.-rel. ch. brun, non rog. Les tomes II et III contiennent des fac-similés. — Madden Lettres d'un bibliophile, suivies d'un essai sur l'origine de l'imprimerie à Paris. 5e série, ornée d'un Atlas. *Paris, Leroux*, 1878, in 8, d. rel. ch. brun. - - Les Grands éditeurs anglais, in-4, cart. non rog. — Les Grands éditeurs allemands, in-4, cart. d. et coins perc. non rognés Portraits et vignettes. (Extrait du « *Livre* »). — Extrait de la bibliographie de la France, nos des 15 et 22 janvier 1898, in-8, br. couv. Imp. non mis dans le commerce (pour la nomination de M. Georges Masson à la présidence de la Chambre de commerce.) Envoi autog. de M. Masson.

Ensemble 8 volumes.

695. Gruel (Léon). Manuel historique et bibliographique de l'amateur de reliures. *Paris, Gruel et Engelmann*, 1887, in-4, cart. dos et coins perc. t. dor. non rog. couv. cons.

Nombreuses reproductions des plus belles reliures de toutes les époques, en noir et en couleurs.

696. La Reliure Moderne, artistique et fantaisiste, par O. Uzanne. Illustrations reproduites d'après les originaux, par Al. Dujardin, et dessins allégoriques de J. Adeline, G. Fraipont et A. Giraldon. Frontispice d'Albert Linch, gravé par Manesse. *Paris, Ed. Rouveyre*, 1887, gr. in-8, br. couv. illustrée. Bel exempl avec un envoi autog. de l'auteur. — Brunet (Gustave). Études sur la reliure des livres et sur les collections de bibliophiles célèbres. *Bordeaux, Ve Moquet*, 1891, in-8, cart. dos v. f. tête dor.

non rog. Un des 225 sur papier VERGÉ. — FOURNIER (Edouard). L'Art de la reliure en France aux derniers siècles. *Paris, Dentu,* 1888, in-12, cart. dos et coins perc. non rog. PREMIÈRE ÉDITION.

Ensemble 3 volumes.

697. LA BIBLIOTHÈQUE du Louvre et la collection bibliographique Motteley, par Marius Vachon, fac-simile du tableau de Hébert. *Paris, Quantin,* 1879, cart. dos et coins perc. rouge, non rog. Edition tirée à 300 exempl. (n° 42). — DELISLE (Léopold). Notice sur les anciens catalogues des livres imprimés de la bibliothèque du roi. *Paris, Champion,* 1882, cart. d.-perc. n. rog. — La Bibliothèque Nationale. ses origines et ses accroissements jusqu'à nos jours. Notice historique, par Mortreuil. *Paris, Champion,* 1878, cart. d.-perc. — WECKERLIN (J.-B.). Bibliothèque du Conservatoire National de musique et de déclamation. Catalogue bibliographique orné de 8 gravures. *Paris, Firmin-Didot,* 1885, cart. d.-perc.

Ensemble 4 vol. in-8.

698. HATIN (Eugène). 10 volumes in-8. — Histoire politique et littéraire de la presse en France. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise,* 1859-1861, 8 vol. d.-rel. veau f. tr. j. — Bibliographie de la presse périodique française, ou catalogue systématique et raisonné de tous les écrits périodiques de quelque valeur publiés ou ayant circulé en France.... *Paris, Firmin-Didot,* 1866, d.-rel. maroq. brun, tête dor. non rog. Portrait. — Bibliographie historique et critique de la presse périodique française ou catalogue systématique et raisonné de tous les écrits périodiques de quelque valeur publiés en France depuis l'origine du Journal. *Paris, Firmin-Didot,* 1866, cart. d.-perc. non rogné, couv. cons.

699. LIVRE (le) du centenaire du Journal des Débats, 1789-1889. *Paris, Plon et Nourrit,* 1889, p. in-4, broché, couv. imp.

Ouvrage orné d'eau-fortes, portraits, fac-similes.

700. GRANDS (les) journaux de France par Jules Brisson et Félix Ribeyre. *Paris,* 1862, gr. in-8, cart. dos et coins perc. non rog couv. en chrom. cons. — Essai sur le journalisme depuis 1735, jusqu'en 1800. *Paris, Colas,* 1811, in-8, d.-rel. v. f. tr. marb. — Annuaire des lettres, des arts et des théâtres, du journal le « Constitutionnel. » Avec illustrations. *Paris, Lacrampe,* 1846-1847, in 8, br. couv. imp. Ouvrage contenant 4 planches hors texte en couleurs représentant des acteurs et actrices dans différents rôles et 6 vues de théâtre. (Incomplet du titre). — LEMONNYER. Les journaux de Paris pendant la Commune. Revue bibl ographique complète du 19 mars au 27 mai avec une table alphabétique donnant le prix courant de chaque collection. *Paris, Lemonnyer. s. d.* in-8, d.-rel. veau fauve, non rog. — Histoire critique des journaux, par M. C***. *Amsterdam, F. Bernard,* 1734, 2 tomes en 1 vol. in-12, veau m. dos orné, tr. r.

Ensemble 5 volumes.

701. Histoire de la Presse française, depuis 1789 jusqu'à nos jours, par H. Avenel. *Paris, E. Flammarion,* 1900, in-8, br. couv. imp. Illustrations dans le texte. — Mermet (Emile). La Publicité en France. Histoire et jurisprudence. *Paris, Chaix,* 1879, in 18, cart. d.-perc. non rog. Envoi autog. de l'auteur. Reproductions en noir et en couleurs. — Hugues (Clovis). Le Journal avec une préface de Henri Bouchot. *Paris,* 1890, in-8, br. couv. imp. renfermé dans un cartonnage. Tiré à 500 exempl. (n° 59.) (De la Société du livre artistique illustré de 3 eaux-fortes hors texte de Gérardin, Lepère et Tinayre et de nombreuses grav. sur bois dans le texte). — Coulon (Henri). De la liberté de la presse. Commentaire de la loi du 28 juillet 1894. *Paris, Marchal,* 1894, in 8, br. couv. imp. n. c.

Ensemble 4 volumes.

702. Mermet (Emile). Annuaires de la Presse française, de l'origine, 1878 à 1895 inclus 19 vol. in-12 et in-8, cart. perc. fers spéciaux, tr jas. (*cart. uniforme.*)

Cette publication parut pendant 3 années de 1878 à 1880 sous le titre de « Publicité en France ». Elle devint in-8, et de format in-12, en 1892.

703. Catalogue de la bibliothèque Firmin-Didot, 7 vol. in-8, cart. dos et coins perc. tête dor. non rog.

(Livres 6 vol. estampes 1 volume.)

704 Catalogues du cercle de la librairie. *Paris,* 1899-1902, 7 vol. brochés, couv. imp. Beaux catalogues illustrés de grav. sur bois et d'eaux-fortes. — Catalogue de la bibliothèque Cardinal. *Paris,* 1888, cart. — Catalogue de la bibliothèque du Conseil municipal de Paris. *Paris,* 1887, br. couv.

Ensemble 9 volumes in-8.

705. Catalogues. Réunion de 12 volumes. — De l'organisation des bibliothèques dans Paris par le C^te^ de Laborde, 4^e^ lettre. *Paris,* 1845, gr. in-8, br. c. — Catalogue des livres de la Bibliothèque S^te^-Beuve. *Paris, Potier,* 1870, in-8, d.-rel. bas. (avec les prix). Recueils des lois concernant les bibliothèques publiques, par Ulysse Robert. *Paris, Champion,* 1883, in-8, cart. d.-perc. — Catalogues des journaux publiés ou paraissant à Paris en 1874, par V. Gébé. *Paris,* 1875, in-18, cart. perc. — La Presse parisienne statistique, bibliographique et alphabétique de tous les journaux, revues et canards périodiques par H. Izambart. *Paris, Krabbe,* 1853, in-18, cart. — Annuaire-Tarif des journaux, revues et publications périodiques parus à Paris jusqu'en décembre 1887, par H. Le Soudier. *Paris,* 1888, cart. dos et coins perc. Exempl. remonté et interfolié de papier blanc, contenant de nombreuses additions manuscrites. — Bibliographie historique et topographique de la France, par Girault de St Fargeau. *Paris,* 1845, d.-rel. m. br. — Quelques-uns des livres contemporains en exempl. choisis curieux ou uniques, tirés de la bibliothèque d'un écrivain et bibliophile parisien (Octave Uzanne). *Paris, Durel,* 1894, br. couv. Exempl. sur papier

rose. — Catalogue du cercle de la librairie et de l'imprimerie. *Paris*, 1873, br. c. — Catalogue de livres composant la bibliothèque de M. J. Taschereau. *Paris*, 1875, in-8, d.-rel. ch. — Bibliotheca Pompeiana. *Naples*, 1879, in-8, cart. dos et coins perc. Edition tirée à 250 exempl. numérotés. — Les journaux du 4 septembre 1870. *Paris, Librairie illustrée*, gr. in-8, cart. d.-perc. couv. cons.

Réimpression du 1er numéro des grands journaux publiés au lendemain de la 3e République.

706. CATALOGUES de bibliothèques et de vente de livres, 23 vol. in-4 et in-8. — Lignerolles, 4 vol. Pichon, 1 vol. (1re partie). Cousin, 1 vol. Conquet, 1 vol. La Roche-Lacarelle, 1 vol. cart. dos et coins, perc GRAND PAPIER. — E. Piot, 2 vol. Taylor, 1 vol. L'abbé Bossuet, 1 vol. Piat, (3e et 4e partie), 2 vol. Lormier, 1 vol. (1re partie). De Torrelie, 1 vol. (2e partie). Maglione, 1 vol. (1re partie). Rouard, 1 vol. cart. Taschereau, 1 vol. cart. Viollet-le-Duc, 1 vol. cart. J. Simon, 1 vol. (1re partie). — CATALOGUE de la bibliothèque Canel, léguée à la ville de Pont-Audemer. Portrait à l'eau-forte par Jules Adeline. *Rouen, Deshays*, 1883, gr. in-8, cart. perc. non rog. — LA BEDOYÈRE (Comte H. de). Description historique et bibliographique de de la collection du Cte H. de La Bedoyère, sur la Révolution française, l'Empire et la Restauration. *Paris, France*, 1862, in-8, d.-rel. chag. brun, non rog. Portrait.

707. CATALOGUES de ventes de livres, 16 vol. in-8, brochés, couv.

708. VILLEMESSANT (de). L'Autographe. *Paris*, 1871-1872, 2 albums in-4 oblongs, cart. de l'éditeur.

709. ROCHEFORT (Henri). La Lanterne. *Genève*, 1874, 22 numéros, in-32, br. couv. imp. (de 1 à 33), manquent 12 numéros.

710. MAGASIN d'éducation et de récréation. Journal de toute la famille, publié par Jean Macé, P.-J. Stahl, Jules Verne, et illustré par nos meilleurs artistes. *Paris, Hetzel*, 1876-1889, 14 années en 28 vol. in-8, cart. perc. de l'édition, tr. dor. (Les dernières années sont en livraisons).

Bel exempl.

TABLE DES DIVISIONS

I

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

	Numéros.
I. Géographie : Généralités, Voyages	1 à 67
II. Histoire universelle. — Histoire des religions. — Histoire ancienne. — Histoire de l'Europe.	68 — 110
III. Histoire de France : Généralités.	111 — 144
IV. Histoire de France : des Origines a la Révolution.	145 — 194
V. Histoire de France : la Révolution	195 — 240
VI. Histoire de France : de Napoléon Ier a Napoléon III.	241 — 289
VII. Histoire de France : Guerre de 1870-1871 . . .	290 — 326
VIII. Histoire de France : la Commune	327 — 344
IX. Publications de la Société de l'Histoire de France	345 — 363

II

PARIS ET LES PROVINCES

I. Paris. — Histoire et descriptions. — Généralités.	364 — 405
II. Paris. — Histoire religieuse, civile, administrative	406 — 427
III. Paris. — Lettres. — Mœurs. — Coutumes. — Environs	428 — 462
IV. Les Provinces.	463 — 510

III

ARCHÉOLOGIE. — ENCYCLOPÉDIES. — BIBLIOGRAPHIE

	Numéros.
I. Blasons.	511 — 521
II. Archéologie	522 — 541
III. Recueils biographiques. — Encyclopédies. — Almanachs. — Annuaires	542 — 585
IV. Etudes biographiques	586 — 620
V. Typographie. — Propriété littéraire	621 — 644
VI. Bibliographie. — Reliure. — Journaux . . .	645 — 710

Tours, imp. Tourangelle, 20-22, rue de la Préfecture.

RETURN TO → CIRCULATION DEPARTMENT
202 Main Library

NRLF

LOAN PERIOD 1	2	3
HOME USE		
4	5	6

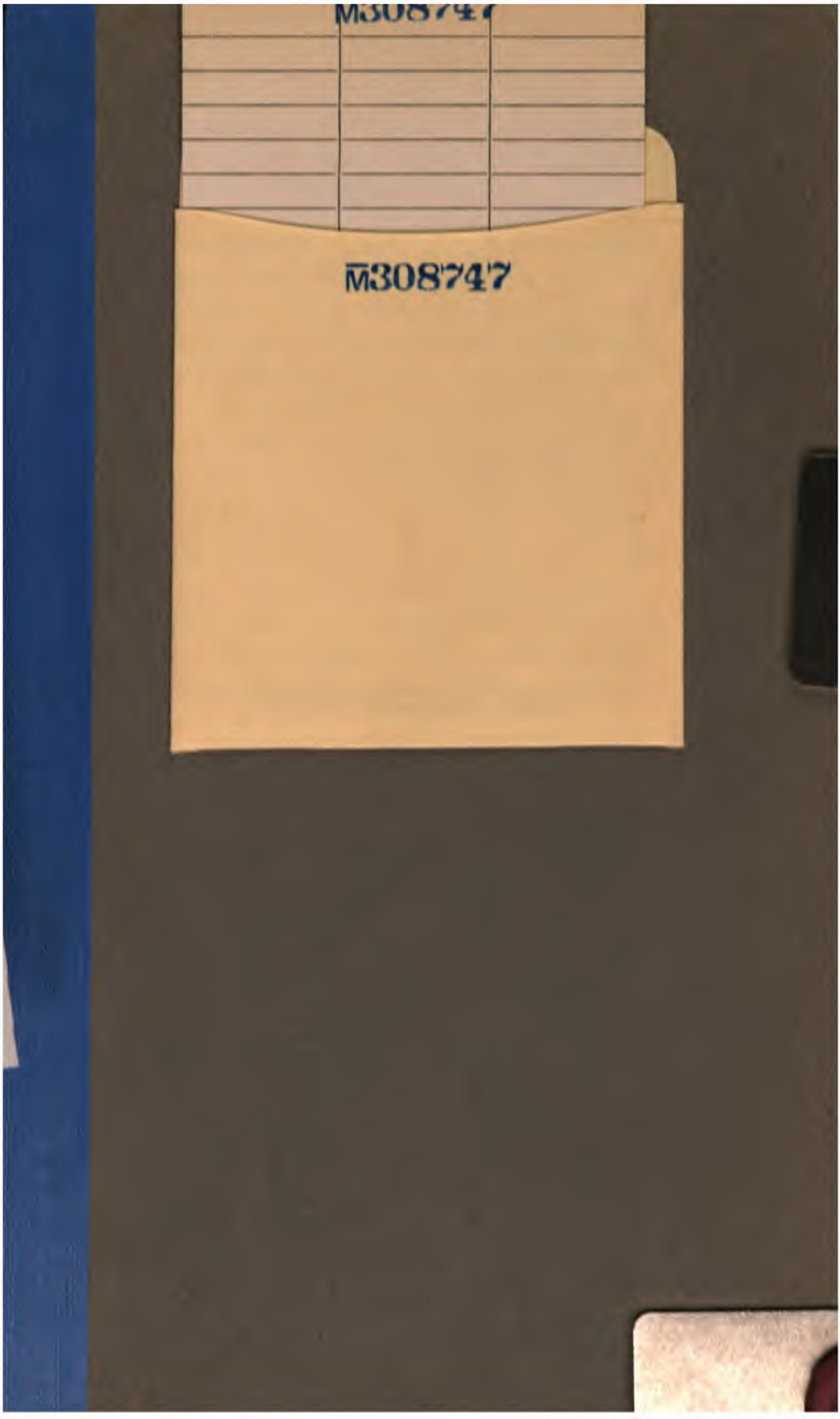
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
Renewals and Recharges may be made 4 days prior to the due date.
Books may be Renewed by calling 642-3405

DUE AS STAMPED BELOW

SENT ON ILL
FEB 17 1995
U. C. BERKELEY

UNIVERSITY OF CALIFORNIA, BERKELEY
BERKELEY, CA 94720

FORM NO. DD6


M308747
M308747